**PROYECTO CURRICULAR DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**I. Datos de la I.E.**

**1.1. Nombre de la IEP :** “SANTA ROSA DE LIMA”

**1.2. Nivel(es) o ciclo(s) :** INICIAL – PRIMARIA - SECUNDARIA

**1.3. Modalidad(es) :** EBR

**1.4. Turnos :** MAÑANA

**1.5. Dirección de la IE :** Av. Aviación No 320

**1.6. Departamento :** PIURA

**1.7. Provincia :** TALARA

1.8. **Distrito :** PARIÑAS

**1.9. Correo :** capsantarosa@hotmail.com

**1.10. Teléfono :** 923536690

**1.11. Director(a) :** Mariela Elvira Bayona García

**1.14. Tipo de gestión :** Privada

**Códigos de identificación de la IE Integrantes de la comunidad educativa**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de código** | **Número** |
| INICIAL | 0490144 |
| PRIMARIA | 0355024 |
| SECUNDARIA | 1180231 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Integrantes** | **Número** |
| Estudiantes | 604 |
| Directivos | 05 |
| Docentes |  |
| Administrativos | 2 |

**II. Visión**

Al ( 2026) , como IE Parroquial líder en la región Piura , ofreciendo un servicio educativo de calidad y prestigio , formadora de estudiantes con principios católicos , con competencias personales y habilidades sociales con una gestión participativa que faciliten las relaciones humanas y permiten desenvolverse con éxito en cualquier ámbito de la vida y trascender en el desarrollo de la comunidad y sociedad peruana , asumiendo retos y desafíos en los diversos contextos tomando un rol protagónico y testimoniando de manera coherente la práctica de valores , a través de un compromiso de vida familiar con responsabilidad moral.

**III. Perfil de egreso**

El perfil de egreso de la Educación Básica involucra los siguientes aprendizajes esperados:

1.- El **estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.

2.- El **estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.**

El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza.

Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

3.- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

4.- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad.

Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

5.- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

6.- **El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.**

El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.

7.- El **estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

8.- **El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.**

El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.

9.- El **estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje**.

El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.

10.- El **estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.**

El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.

11.- **El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**

El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.



**IV. Enfoques Transversales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ENFOQUES** | **VALORES** | **ACTITUDES** |
| **De Derechos** | Conciencia de Derechos | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. |
| Libertad y Responsabilidad | Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. |
| Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas y afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. |
| **Inclusivo o atención a la diversidad** | Respeto por las diferencias | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia. |
| Equidad en la enseñanza | Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados. |
| Confianza en la persona | Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia |
| **Intercultural** | Respeto a la identidad cultural | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia a los estudiantes. |
| Justicia | Disposición a actuar de manera justa respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde. |
| Dialogo intercultural | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas mediante el dialogo y el respeto mutuo. |
| **De igualdad de Género** | Igualdad y dignidad | Reconocimiento al valor inherente de cada persona por encima de cualquier diferencia de género. |
| Justicia | Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género. |
| Empatía | Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. |
| **Ambiental** | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | Disposición para colaborar con el bienestar y calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. |
| Justicia y solidaridad | Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas y actuar en beneficio de las personas, así como de los sistemas e instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos. |
| Respeto a toda forma de vida | Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vidas obre la tierra, desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **De Orientación al bien común** | Equidad y justicia | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos(Recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos con sentido de equidad y justicia) |
| Solidaridad | Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. |
| Empatía | Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar y restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. |
| Responsabilidad | Los docentes promueven oportunidades para que las/los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. |
| **De Búsqueda de la Excelencia** | Flexibilidad y apertura | Disposición para adaptarse a los cambios modificando si fuera necesario o la propia conducta para alcanzar determinados objetos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. |
| Superación personal | Disposición de adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias |

**V. Principios y Valores**

Compartimos con todas las I.I.E.E. del país los siguientes principios:

* **La ética**: Inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
* **La equidad:** Garantiza a todas iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
* **La inclusión:** Incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
* **La calidad:** Asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
* **La democracia:** Promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
* **La interculturalidad:** Asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
* **La creatividad y la innovación**: Promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.
* **Conciencia ambiental**: Propone un sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente. Motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
* **Igualdad de género**: Es el derecho a la igualdad y a la no discriminación se encuentra en la base del sistema internacional de protección de los derechos humanos. Se trata de un principio consagrado en distintos instrumentos internacionales.
* **Desarrollo sostenible**: Se orientará a la búsqueda de equilibrio entre las actividades económicas, sociales y medioambientales.

**Valores institucionales**

La Institución Educativa Privada “Santa Rosa de Lima” asume los siguientes valores institucionales, entendidos como el marco de referencia que inspira su quehacer educativo, y orienta el cumplimiento de la Misión y el logro de la Visión Institucional:

**RESPETO**

Significa considerar a las otras personas como sujetos de derecho y deberes, con dignidad, valores y virtudes. Es apreciar y reconocer al otro a pesar de las diferencias existentes. Implica la deferencia que se tiene por otra persona dada su condición de ser humano. Este valor es considerado como la base para una auténtica convivencia.

**TOLERANCIA**

Significa aceptar las diferencias, reconocerlas como una riqueza que permita el desarrollo de proyectos con objetivos comunes. Es respetar las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean chocantes con las nuestras. Implica establecer relaciones empáticas, tratando de identificar y reconocer las fortalezas de los demás y el esfuerzo por ayudar a superar las debilidades.

**RESPONSABILIDAD**.

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona y que se encuentra íntimamente relacionada con la ética y la justicia, permitiendo un actuar correcto y consecuente en la toma de decisiones de diversa índole.

**SOLIDARIDAD**

Es el apoyo incondicional a las personas para adoptar una actitud de empatía y comprensión de los intereses, inquietudes y necesidades del prójimo.

**AMOR**

Es uno de los valores más importantes del ser humano, que representa la fuerza que nos impulsa a actuar de manera desinteresada y bondadosa, así mismo implica comprender, servir, dar, respetar y compartir, tal y como Jesucristo nos enseñó.

**JUSTICIA**

Valor que implica obrar y juzgar respetando la verdad y practicando la equidad en todo momento, teniendo como guía la autenticidad y la responsabilidad democrática.

**HONESTIDAD**

Se define como el valor de hablar y actuar con sinceridad y veracidad, mostrando respeto hacia los demás teniendo integridad y conciencia de sí mismo.

**EMPATÍA**

Valor que implica la capacidad de identificarse y establecer una conexión con otra persona, a fin de comprender y sentir sus emociones y pensamientos.

**VI. Necesidades de aprendizaje**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROBLEMÁTICA** | **CAUSAS** | **ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN** | **NECESIDADES DE APRENDIZAJE** |
| 1. **CONDUCTAS INADECUADAS QUE DIFICULTAN LA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR.** | * Padres indiferentes y permisivos que no se involucran en los comportamientos de los estudiantes. * Estudiantes que provienen de hogares disfuncionales. * Prácticas y comportamientos que exceden los niveles de confianza propios de la relación docente – estudiante. * Ausencia de los PP.FF a las citaciones programadas para su atención. | * Escuela de Padres, referente los temas de convivencia y habilidades blandas. * Incidir en la socialización y ejecución el Reglamento Interno. * Fomentar el buen trato en las relaciones interpersonales de toda la comunidad educativa. * Promover el respeto a las normas de convivencia. * Corrección de faltas mediante exposiciones y/o juego de roles. * Otorgar responsabilidades a los estudiantes, con la finalidad de convertirlos en líderes positivos. * Implementación de talleres, charlas y círculos de interaprendizaje. | * Desarrollo de las Competencias comunicativas para fomentar el buen trato. * Apoyo sicológico a los estudiantes que no regulan sus emociones debido a que provienen de hogares disfuncionales. |
| 1. **ESCASA VIVENCIA DE LOS VALORES CÍVICO-PATRIÓTICOS E INSTITUCIONALES.** | * Falta de formación y desconocimiento cívico- patriótico desde casa. * Dificultad de algunos maestros para participar en las actividades de la IE a causa de su horario laboral. | * Retomar actividades de formación en el Nivel Primaria. * Mejorar la planificación de las actividades extracurriculares para lograr el máximo de participación docente. | * Priorizar temáticas de canto y música en el Área de Arte y Cultura. * Desarrollar la conciencia ciudadana. |
| 1. **ESCASOS HÁBITOS DE LECTURA** | * Desinterés por la actividad lectora. * Ausencia lectora en casa u otro ambiente. * Acompañamiento insuficiente para cultivar y fortalecer el hábito lector. * Uso y abuso de las redes sociales con consiguiente resultado en procrastinación. | * Fomentar el hábito lector como objetivo transversal de todas las áreas. * Continuar con estrategias como la “Maratón de lectura” mensualmente. * Implementación de bibliotecas por aula. * Desarrollo del Plan Lector 2024 con la participación de todos los actores educativos. * Implementación de un “kiosko lector” para uso de los estudiantes en horarios de recreo y refrigerio. | * Desarrollo de las Competencias comunicativas para fomentar hábitos de lectura frecuente. * Talleres sobre técnicas de estudio y de lectura. |
| 1. **DEBILIDAD EN EL CUMPIMIENTO DE BUENAS PRÁCTICAS AMBIENTALES.** | * Limitada cultura ecológica. | * Desarrollo de actividades de aprendizaje bajo el Enfoque ambiental. | * Campañas de Reforestación, de limpieza de áreas verdes, reciclaje, de concientización y salubridad. |

**VII. Plan de estudios**

1. **Nivel Inicial.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AREA | | 3-4-5 años |
| Áreas Integradas | Matemática | 19 |
| Comunicación |
| Personal Social |
| Educación Religiosa |
| Ciencia y Tecnología |
| Psicomotricidad | | 3 |
| Grafo motricidad | | 1 |
| Ingles | | 5 |
| Tutoría | | 2 |
| Talleres Curriculares | Educación Artística | 2 |
| Música | 2 |
| Danza | 1 |
| TOTAL DE HORAS | | 35 |

**b) Nivel Primaria.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **AREAS** | | III CICLO | | IV CICLO | | V CICLO | |
| 1° | 2° | 3° | 4° | 5° | 6° |
| 1 | Matemática | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 2 | Comunicación y Plan lector | | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 3 | Inglés | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | Personal Social | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | Ciencia y Tecnología | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 6 | Arte y cultura | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | Educación Física | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | Educación Religiosa | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | Taller Curricular | Computación |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | Tutoría y orientación | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | Taller de Música | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Taller Deporte | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 13 | Taller Danza | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 14 | Taller Inglés | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **TOTAL HORAS** | | | **40** | **40** | **40** | **40** | **40** | **40** |
| **8 HORAS DIARIAS** | | | | | |

1. **Nivel Secundario.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREAS** | **VI CICLO** | | **VII CICLO** | | | |
| **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **5º** |
| Comunicación, Plan lector | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Idioma Extranjero: inglés | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Educación Religiosa | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matemática y Razonamiento Matemático | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Ciencia y Tecnología | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Ciencias Sociales | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Desarrollo Personal, Cívico y | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Educación Física | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Arte y Cultura | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Educación Para el Trabajo: Computacion | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Tutoría | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Taller Matemática | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Taller Música /Danza/Pintura | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Taller Inglés | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **TOTAL HORAS** | **45** | **45** | **45** | **45** | **45** |
| **9 HORAS** | | | | | |

**VII. Horarios Escolares**

**INICIAL**



**PRIMARIA**



**SECUNDARIA**



**IX. Enfoque Pedagogico**

El enfoque pedagógico es la forma de entender las relaciones que predominan en el ámbito educativo. Se representa por medio de un modelo pedagógico que puede constituirse como un paradigma y el cual describe con claridad elementos tales como:

La meta de la educación - ¿para qué se educa? -, los contenidos curriculares - ¿qué se enseña? -, las relaciones docente-estudiante –¿qué rol juega cada quién? -, la concepción del desarrollo -¿gracias a qué se desarrolla una persona?-, la metodología ¿Cómo llevamos a cabo de manera regular una clase?- y la forma de evaluar ¿Cómo, qué y para qué evaluamos?

El modelo educativo que se desarrolla en nuestra institución que es el **socio- cultural cognitivo humanista** y que se sustenta en los siguientes fundamentos:

Es socio-cultural, porque consideramos que el aprendizaje no es un proceso aislado sino un proceso social y cultural donde a la vez que se enseña se aprende y viceversa. Por tanto, tomamos como referente fundamental el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y puede ser adecuado a las características de nuestra comunidad educativa.

Se tiene en cuenta la realidad social, cultural, étnica y lingüística del contexto. Esto permite a las personas aprender a convivir y a desarrollar una acción transformadora para contribuir al desarrollo de nuestro país.

En enfoque socio-cultural es desarrollista considera el entorno en el proceso educativo y se centra en el interaccionismo dialéctico basado en la Zona de Desarrollo Próximo (que propone Vigotsky), considerando que el siquismo humano se debe desarrollar en 4 dominios evolutivos: filogénético (como especie), histórico (histórico-cultural), ontogénico (personal) y microgénico (funciones en situaciones experimentales. Se plantea que el proceso de desarrollo psicológico individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales. El ser humano se desarrolla en la medida en que se apropia de una serie de instrumentos de índole sociocultural y cuando participa en dichas actividades prácticas y relaciones sociales con otros que saben más que él acerca de esos instrumentos y de esas prácticas. Es un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a os largo de la vida escolar.

En cuanto a la evaluación, esta se realiza a partir de los niveles de desarrollo en proceso y en contexto considerando, así como las situaciones cultuales del momento educativo

**Es cognitivo**, porque consideramos que los estudiantes son mas propensos a recordar conceptos si los descubren por si mismos, nos centramos en el estudiante y en sus procesos cognitivos, permitiendo que nuestros alumnos exploren, analicen y lleguen a conclusiones por si mismos permitiendo así un desenvolvimiento óptimo de sus estructuras mentales que proponen las corrientes psicopedagógicas constructivistas propuestas por Jean Piaget, Ausbel, Bruner, Vigotsky, basadas en los procesos mentales que se pueden medir a través de competencias y capacidades.

Se pone énfasis en el aprender a aprender y aprender a pensar de acuerdo con los propios ritmos y estilos de aprendizaje. Se considera que el desarrollo cognitivo está coherentemente vinculado a las estructuras socioafectivas de la persona de la información y la representación del conocimiento. El recurso central es la inferencia de procesos cognitivos a través de la introspección, la investigación empírica, la entrevista, el análisis y la simulación.

Para lograr el aprendizaje es necesaria una planeación didáctica de corte institucional, además se requiere de la creación de un contexto propicio para hacer intervenir al estudiante activamente en su dimensión cognitiva y motivacional afectiva, de modo que logre una interpretación creativa y valiosa, sin embargo, el estudiante debe desarrollar habilidades intelectuales y estratégicas para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje. El estudiante es un sujeto activo, procesador de información que posee competencia cognitiva para prender a solucionar problemas, y el docente es un especialista en planear y organizar las experiencias didácticas basadas en el logro de metas y objetivos debidamente organizados, y secuenciados para que el estudiante pueda aprender a aprender y aprender a pensar.

**Es humanista,** porque el proceso educativo se centra en la Persona humana libre, poniendo énfasis en el ideal humano que busca el humanismo cristiano, considerando que el ser humano es mucho más que la suma de sus partes, que busca su autorrealización, es consciente de sí mismo y de su existencia y tiene facultades para decidir.

Este enfoque tiene como propósito fundamental la satisfacción de los intereses del educando y su desarrollo integral como ser humano, ser competente en el mundo de la oración, virtud y trabajo Está sustentado en teorías de la psicología evolutiva del aprendizaje y de la personalidad. Se cultiva una relación entre el docente y el estudiante de no directividad. El estudiante es una persona, única y diferente a los demás, con sentimientos, intereses y valores particulares que definen lo qué aprende y cómo lo aprende. Es un sujeto al que se le toma en cuenta sus experiencias y no es un simple recipiente de información. Los contenidos son adquiridos de los intereses y necesidades de los estudiantes y no de las disciplinas.

El docente es más un facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se estimula la espontaneidad y la actividad libre. Es considerado una persona que debe conocer las particularidades del estudiante para poder promover espacios de “aprendizaje significativo” en un clima de confianza, creatividad, flexibilidad a través de las vivencias del trabajo colaborativo y la investigación, que son evaluados de acuerdo al aprendizaje específico de cada persona.

La evaluación es más cualitativa. La clase es heterogénea en edad y capacidad. El perfil enfatiza el reconocimiento del ser humano, de todos los seres humanos. Los materiales aportan para que el estudiante planifique su proceso

Por todo ello se considera que el enfoque humanista es un enfoque holístico de los procesos psicológicos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje en donde el estudiante:

Es el centro de su atención, promoviendo su desarrollo integral.

Es un sujeto capaz de comunicarse, de expresar su palabra, aprende a escuchar a otros y a solucionar conflictos.

Es el agente fundamental en torno al cual se toman las decisiones curriculares.

Desarrolla su autonomía para la construcción de su Proyecto de Vida.

Posee intereses y necesidades, que se toma en cuenta para su proceso educativo.

**X. Modelo del Curriculum**

El Marco curricular nacional establece y define los aprendizajes fundamentales, es decir, los aprendizajes que se espera que logren todos los estudiantes del país y las competencias-capacidades y valores que deben desarrollar a lo largo de la EBR. Expresará el QUE de la educación (los contenidos) y el PARA QUE de la educación (los fines de la educación), es un instrumento pedagógico global, con el que lograremos la mejora de la calidad de la educación de nuestros estudiantes y medio de promover la educación integral basándonos en una concepción del hombre, la vida y el mundo. Mediante su construcción, nuestra institución plasma la concepción humanista de la educación.

La I.E. P. “Santa Rosa de Lima” – Talara ofrece desde las aulas una formación integral basada en la verdad, la virtud que nos hace mejores personas, el deseo de felicidad que hay en todo ser humano y teniendo como ejemplo de vida a nuestro Maestro Jesús.Nuestros principios pedagógicos se basan en la formación espiritual de nuestros estudiantes, articulados con los enfoques pedagógicos de aprendizaje para obtener como resultado estudiantes comprometidos con su realidad y la Iglesia. Nuestra enseñanza se basa en la doctrina cristiana fundamentada en el Evangelio e iluminada por el Magisterio de la Iglesia.

La sociedad del conocimiento plantea a la educación la formación de ciudadanos que sepan procesar, comprender, crear, innovar, aplicar y compartir el conocimiento con análisis crítico y bajo principios democráticos, interculturales y de solidaridad para contribuir a resolver los problemas actuales y futuros de nuestra sociedad peruana, latinoamericana y mundial.

En este contexto, las personas requieren desarrollar otro tipo de aprendizajes que les permitan afrontar los nuevos retos que el mundo actual les presenta. Es decir, el ciudadano de hoy necesita ser capaz de procesar, con la mente abierta, la información a la que tiene acceso, discutirla, compararla, producir nueva información y, lo más importante, aprender a utilizarla para entender, asumir y resolver situaciones en distintos ámbitos de su vida, buscando el mejoramiento continuo de las condiciones y calidad de vida, así como la convivencia y la búsqueda del equilibrio y sustentabilidad ambiental.

Nuestro currículum posee un **enfoque por competencias**, mediante el desarrollo de capacidades y habilidades; contenidos y valores como ejes transversales, donde los contenidos son medios para desarrollar las capacidades, entonces el aprender a aprender se constituye en enseñar a pensar, los aprendizajes son constructivos y significativos.

**Ser competente** significa saber actuar sobre la realidad y modificarla, sea para resolver un problema o para lograr un propósito, haciendo uso de saberes diversos con pertinencia a contextos específicos.

La educación que nace en el seno familiar llega a la escuela y permite que la persona valore lo que la misma vida le ofrece, por ello, la Comunidad Santarrosina quiere: fortalecer la calidad del proceso enseñanza- aprendizaje que brinda a los estudiantes, buscando siempre estrategias innovadoras para que así sean competentes en el mundo de la virtud, oración y trabajo creando un peculiar estilo cristiano dirigido a la promoción total de la persona, a la expresión de los valores por medio de auténticas relaciones interpersonales y a poner en relieve la dimensión ética y religiosa de la cultura.

Asimismo la IE, trabaja con un currículo abierto de acuerdo al diagnóstico de las potencialidades, así como sus demandas sociales y las características específicas de los estudiantes, flexible porque ofrece un margen de libertad que permite la adaptación a la diversidad de estudiantes y a las necesidades y demandas

**XI. LINEAMIENTOS-ORIENTACIONES PEDAGOGICAS**

**1. Lineamientos para la Planificación Curricular**

Nuestra I.E. trabaja por bimestres académicos. Nuestra programación anual se desarrolla

teniendo en cuenta nuestra situación problemática, las necesidades de nuestros

estudiantes, fijando metas y objetivos, para así crear estrategias adecuadas para lograr

aprendizajes significativos.

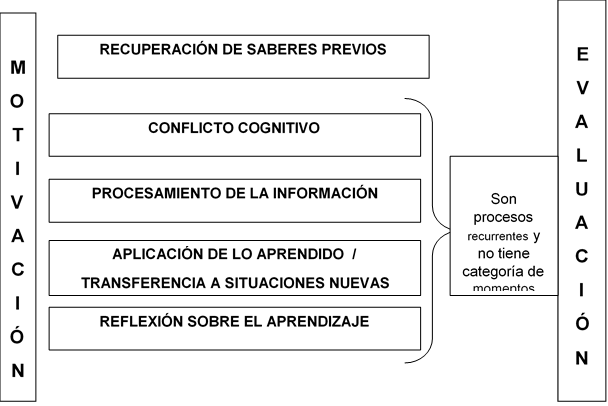
A lo largo del año se trabajan: Unidades, Sesiones de Aprendizaje, Modulos de Aprendizaje,

Proyectos

**2. Orientaciones para la mediación Pedagógica**

1. **Procesos Pedagógicos:**

Los maestros de la I.E Santa Rosa de Lima de Talara diseñan sus actividades o sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos pedagógicos con el objeto de mediar en el aprendizaje de los estudiantes.



1. **Procesos Didácticos**

En nuestra I.E. los maestros diseñan sus actividades o sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los procesos didácticos de acuerdo a cada área que tienen a cargo, para el logro de un aprendizaje efectivo

Procesos didácticos área Matemática

1.- Familiarización del problema

2.- Búsqueda y ejecución de estrategias

3.- Socializa sus representaciones

4.- Reflexión y formalización

5.- Planteamiento de otros problemas

Procesos didácticos área Comunicación

C1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

1.- Antes del discurso

2.- Durante el discurso

3.- Después del discurso

C2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA

1.- Antes de la lectura

2.- Durante la lectura

3.- Después de la lectura

C3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

1.- Planificación,

2,. Textualizacion.

3 .- Revisión

Procesos didácticos área Personal Social

1.- Problematización

2.- Análisis de la información.

3.- Toma de decisiones

Procesos didácticos área Ciencia y Tecnología

C1. INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

1. Planteamiento de pregunta o problema
2. Planteamiento de hipótesis
3. Elaboración del Plan de Acción.
4. Recojo de datos y análisis de los resultados.
5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema
6. Evaluación y comunicación

C2. EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO

1. Planteamiento del problema
2. Planteamiento de hipótesis/postura personal
3. Elaboración del plan de acción
4. Recojo de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias, secundarias y tecnológicas)
5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema
6. Evaluación y comunicación Evaluación y comunicación

C3. DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO

1. Planteamiento del problema
2. Planteamiento de soluciones
3. Diseño del prototipo
4. Construcción y Validación del prototipo
5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema

**XII. Diversificacion Curricular**

Es el proceso de construcción del presente Proyecto Curricular Institucional que interpretando y complementando el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), que busca atender las características, intereses y necesidades individuales socio – culturales (lingüístico de desarrollo y otros) de nuestra comunidad educativa., por tanto, consiste en contextualizar el diseño básico que se establece a nivel nacional en función a las necesidades educativas e intereses de los estudiantes de nuestra institución educativa. Así como las potencialidades, limitaciones, oportunidades y amenazas del contexto.

En nuestra I.E.Parroquial Santa Rosa de Lima, la diversificación curricular se hace necesaria porque:

* Por qué pretende atender las características, intereses, necesidades anhelos individuales y socio culturales de nuestros estudiantes, tratando de lograr competencias pertinentes para su vida presente y futura, consiguiendo de esta manera que la educación sea más significativa y los aprendizajes sean funcionales, valorando aprovechando sus saberes previos y consecuentemente promoviendo un mejor conocimiento de la realidad local, regional, nacional y mundial.
* Porque alienta y compromete la participación de los agentes de la educación, líderes, expertos, autoridades e instituciones, de nuestra comunidad local permitiendo una comunicación permanente en todas las dimensiones entre nuestro personal y la sociedad civil.
* Fomenta y promueve la investigación y un mejor conocimiento de los nuevos contextos sociales y paradigmas emergentes.
* Porqué nos permite conocer el contexto de nuestra comunidad, fomentando el reconocimiento de lo propio y el respeto de las otras culturas, para contribuir a la formación de una conciencia plural, democrática, justa y ciudadana.

La diversificación curricular es importante porque:

Es en este proceso donde se incorporan temas y enfoques transversales pertenecientes al contexto de nuestros estudiantes, es decir debemos pretender que la educación se desarrolle en entornos iguales o semejantes lo que en el futuro serán el lugar de trabajo o de residencia del estudiante, por lo tanto, los docentes deben usar más intensamente la realidad natural de nuestros estudiantes. Asimismo, es importante enfatizar que la educación debe desarrollarse a través de procesos vivénciales, que tienen como eje el trabajo de construcción del conocimiento por el propio estudiante con el acompañamiento y guía del docente (facilitador) en un entorno de aprendizaje y comprometido con la idiosincrasia social.

La Diversificación Curricular se inicia con el conocimiento de la realidad educativa de la escuela y contexto significativo que los docentes debemos conocer las potencialidades, limitaciones, problemas, necesidades e intereses de los estudiantes y del contexto. Debemos preguntarnos por ejemplo ¿qué conocimiento poseen sobre la realidad geográfica, económica, social y cultural del contexto donde residen?, ¿con qué capacidades, habilidades y destrezas cuentan para manejar diversos objetos, procesos naturales y culturales que se manifiestan en el lugar donde viven?, ¿qué actitudes normas o valores practican al interactuar con el mundo natural o social donde viven?

Los problemas, necesidades, etc. deben identificarse y priorizarse para ser analizados hasta conocer y comprender sus causas, efectos y diferentes formas de controlarlos.

Mediante el currículum también buscamos la formación que nuestros estudiantes asuman una conciencia crítica y colectiva y reflexiones sobre la problemática ambiental de Talara, y además sean conscientes que cambio climático, de la misma manera su relación con la pobreza y la desigualdad social.

También, buscamos desarrollar prácticas relacionadas con la conservación del medio ambiente que les rodea, de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua de nuestra comunidad, y el manejo adecuado de los residuos sólidos, el cuidado de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

Nos orientamos a llevar a cabo prácticas educativas con enfoque ambiental que contribuyan al desarrollo sostenible de nuestra localidad, región, país y la Casa Común, la creación de Dios, es decir prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de actuales, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las futuras generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable

**XXIII.- Propuesta y lineamientos para el Sistema de Evaluacion por Competencias**

Mediante estos lineamentos se establecen las orientaciones pedagógicas para el proceso de evaluación de las competencias de los estudiantes de la I.E. Parroquial “Santa Rosa de Lima”, disponiendo la metodología, procedimientos, tiempos y estrategias; así como organizando y ofreciendo a los profesores y estudiantes un sistema práctico, dinámico, justo, equitativo y coherente con la naturaleza de las competencias, capacidades e indicadores de desempeño en un enfoque integral de la persona y en concordancia con el Currículo Nacional de Educación Básica y la R.V.M. N° 094-2020-MINEDU- que aprueba el documento normativo denominado “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”, emitida el 26 de abril de 2020; y con los objetivos institucionales propuestos en el P.E.I, de nuestra institucion

Nuestra propuesta de evaluación de competencias es la siguiente:

**De la conceptualización**

La Evaluación de las competencias en la Educación Básica Regular es un proceso pedagógico continuo y sistemático, mediante el cual se observa, recoge, describe, procesa y analiza los logros, avances y/o dificultades del aprendizaje con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos pedagógicos y por ende los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación es un proceso permanente y sistémico, a través del cual se recopila y procesa información de manera metódica y rigurosa para conocer, analizar y valorar los aprendizajes y con base a ello tomar decisiones de manera oportuna.

**Objetivos del proceso de evaluación de los aprendizajes**

* Utilizar eficazmente los espacios de tiempo en el proceso de evaluación de los aprendizajes.
* Promover el carácter formativo del proceso de evaluación que, propicie la gestión valoración y reflexión del estudiante sobre su propio aprendizaje y desarrollando su autonomía y la reflexión del docente sobre su práctica pedagógica para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje
* Lograr coherencia entre las competencias, las capacidades, los desempeños e instrumentos de evaluación.
* Lograr, a través del sistema de evaluación, un nivel académico óptimo y de competitividad en los estudiantes.
* Enfatizar en los procesos mentales que generan los aprendizajes en los estudiantes y no únicamente en los resultados o en la reproducción memorística del conocimiento.
* Involucrar a todos los que participan en la actividad educativa, para lograr que el estudiante sea protagonista activo en el proceso de evaluación, asumiendo responsabilidades mediante la autoevaluación y coevaluación.
* Involucrar al estudiante en el ejercicio de la investigación y el descubrimiento del conocimiento y manejo adecuado de la información.
* Mantener estrecha comunicación entre la escuela y padres de familia a fin de verificar oportunamente los logros y deficiencias académicas de los estudiantes

**Propositos del proceso de evaluación de las competencias de los estudiantes**

La evaluación proporciona información útil para la regulación de las actividades tanto de los docentes, los estudiantes, como de los padres de familia; así tenemos:

* **En el caso del docente**, sirve para mejorar e ir adaptando su enseñanza a las necesidades de quienes aprenden
* **En el caso del estudiante**, para que sea consciente de los aspectos a superar y las potencialidades que puede desarrollar;
* **En el caso de los padres de familia**, para apoyar a sus hijos en el afianzamiento de sus logros y superación de sus dificultades.

La evaluación permite, también, determinar si los estudiantes han desarrollado los aprendizajes previstos para poder otorgarles la certificación correspondiente.

La evaluación de los aprendizajes en la EBR se caracteriza por ser integral, continua, sistemática, participativa y flexible.

**Objeto de la evaluación de los aprendizajes**

La intencionalidad del Sistema Educativo es que los estudiantes desarrollen al máximo sus Competencias.

“La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (Currículo Nacional de la Educación Básica .

Lograr las competencias significa un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos; habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales; disposiciones afectivas; principios éticos; procedimientos concretos; etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado.

A la vez las competencias constituyen las unidades de recojo de la información y comunicación de los resultados a los estudiantes y familias. Los criterios de evaluación se originan en las competencias y actitudes de cada área curricular.

El Logro de las competencias se verifica a través de las capacidades y de los desempeños

Las capacidades se desarrollan en forma articulada con los conocimientos que se adquieren a partir de los contenidos básicos y los valores se manifiestan a través de determinadas actitudes.

Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a partir de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observados.

Las actitudes, como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a partir de escalas de actitud, cuestionarios, listas de cotejo, entre otros.

**Marco conceptual de la evaluación por competencias**

Para la ejecución del proceso de evaluación les presentamos algunas definiciones que contempla la norma y que consideramos que a ustedes Padres de Familia les ayudarán a orientarse sobre los aspectos y procedimientos de la evaluación:

* **Adaptaciones.** Son los ajustes que se realizan, a nivel educativo, para dar respuestas específicas a la necesidad educativa temporal o permanente que presentan los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad.
* **Criterios de Evaluación:** Son referentes o aspectos centrales de la competencia que permite observar y valorar el proceso del aprendizaje de los estudiantes. Estos criterios son los estándares de aprendizaje, capacidades y desempeños A partir de estos criterios se diseñarán los procedimientos e instrumentos de evaluación para evaluar el desarrollo de las competencias al afrontar un desafío.
* **Los estándares de aprendizaje:** describen el desarrollo de las competencias de los estudiantes en niveles de creciente complejidad, de forma holística y están definidos a partir de la combinación de las capacidades de la competencia que juntas y en progresión, constituyen los criterios a observar.
* **Las capacidades** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Las capacidades se desarrollan en forma articulada con los conocimientos que se adquieren a partir de los contenidos básicos y los valores se manifiestan a través de determinadas actitudes.

Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos a partir de conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observados.

Las actitudes, como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a partir de escalas de actitud, cuestionarios, listas de cotejo, entre otros.

* **Desempeños:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel
* **Nivel de logro.** Descripción de la situación en que demuestra estar un estudiante en relación con los propósitos de aprendizaje. Permite dar información al docente, al estudiante y su familia sobre el estado de desarrollo de sus competencias
* **Conclusión descriptiva.** Juicio docente basado en evidencias de aprendizajes sobre el desempeño complejo demostrado por el estudiante respecto a una competencia en un periodo de aprendizaje. Señala avances, dificultades y recomendaciones.
* **Propósito de aprendizaje.** Se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar, a partir de una experiencia de aprendizaje planificada por los docentes o mediadores. Se relaciona tanto con la situación a enfrentar, como con las competencias a desarrollar de manera explícita.
* **Evidencias.** Producciones y/o actuaciones realizadas por los estudiantes –en situaciones definidas y como parte integral de su proceso de aprendizaje– mediante las cuales se puede interpretar e identificar lo que han aprendido y el nivel de logro de la competencia que han alcanzado con relación a los propósitos de aprendizaje establecidos, y cómo lo han aprendido.
* **Portafolio.** Colección de producciones realizadas por los estudiantes. Sirve como base para examinar los logros, las dificultades, los progresos y los procesos en relación al desarrollo de las competencias. Es altamente recomendable que para cumplir esta finalidad las producciones incluidas sean escogidas por los propios estudiantes sobre la base de una reflexión activa sobre su aprendizaje.
* **Los estándares de aprendizaje**: describen el desarrollo de las competencias de los estudiantes en niveles de creciente complejidad, de forma holística y están definidos a partir de la combinación de las capacidades de la competencia que juntas y en progresión, constituyen los criterios a observar

**Normas legales que sustentan el proceso de evaluación**

*En el presente Año escolar, la evaluación de los aprendizajes continúa rigiéndose por lo dispuesto en la* ***R.V.M. N° 094-2020-MINEDU****- que aprueba el documento normativo denominado* ***“Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”***, emitida el 26 de abril de 2020.

**Lineamientos normativos generales**

* La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y, por lo tanto, contribuye a su bienestar reforzando su autoestima.
* *La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para* ***conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias****; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.*
* ***La finalidad*** *es contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes*
* *El* ***objeto de la evaluación*** *son* ***todas las competencias*** *planteadas para el año o grado las cuales deben ser abordadas y evaluadas a lo largo del periodo lectivo.*
* ***El enfoque*** *utilizado para la evaluación de competencias es siempre formativo, tanto si el fin es la evaluación para el aprendizaje como si es la evaluación del aprendizaje.*
* La evaluación tiene como finalidad **brindar retroalimentación** al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma.
* *La determinación del* ***nivel del logro*** *de la competencia se realiza con base en* ***evidencias de aprendizaje relevantes****.*
* En caso de estudiantes NEE, los docentes realizarán una valoración a partir de las adecuaciones o adaptaciones curriculares.
* *La evaluación se realiza con base en* ***criterios*** *que permiten contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante alcanza al enfrentar una situación o un problema en un contexto determinado.*
* *Al término de cada periodo, el docente debe* ***hacer un corte para informar el nivel del logro*** *alcanzado hasta ese momento a partir de un análisis de las evidencias con las que cuente. También podrá realizar un corte, según su criterio, al término de un proyecto, estudio de cada unidad*
* ***El Informe de progreso de las competencias*** *es el documento mediante el cual se comunica los niveles de logro alcanzados por el estudiante en cada competencia al final de cada periodo, así como las conclusiones descriptivas según corresponda.* Será entregado a las familias y a los estudiantes según sea el caso, a fin de **reflexionar sobre avances y dificultades**, **brindar recomendaciones y acordar compromisos** para apoyar la mejora de los aprendizajes. Se recomienda tener un espacio de diálogo para este fin.

**Temporalidad de la evaluación de los aprendizajes**

* La evaluación de los aprendizajes en todas las áreas curriculares, **se organiza en cuatro unidades; una por bimestre**:
* En cada uno de estos periodos académicos del año escolar se utilizarán diversos procedimientos e instrumentos de evaluación y su organización y temporalidad se reglamentará en las disposiciones específicas del presente reglamento.

**Escala de Evaluación**

Para **valorar el nivel de logro** alcanzado por el estudiante en el proceso de desarrollo de la competencia en el Nivel Inicial, Nivel Primaria y Secundaria de la Educación Básica, se utilizará la siguiente escala, tal como se establece en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB):

**NIVELES DE LOGRO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Escala** | **Descripción** |
| **AD** | **LOGRO DESTACADO**  *Cuando el estudiante* ***evidencia un nivel superior a lo esperado*** *respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del*  *nivel esperado.* |
| **A** | **LOGRO ESPERADO**  *Cuando el estudiante* ***evidencia el nivel esperado*** *respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el*  *tiempo programado* |
| **B** | **EN PROCESO**  *Cuando el estudiante* ***está próximo o cerca*** *al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual*  *requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.* |
| **C** | **EN INICIO**  *Cuando el estudiante* ***muestra un progreso mínimo*** *en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.* |

* **No se debe aplicar** paralelamente una escala vigesimal en ningún grado de estudio
* En el enfoque formativo de la evaluación por competencias, el nivel de logro del estudiante sólo se determina por la escala antes indicada. No se calificará con las denominaciones de “APROBADO” o “DESAPROBADO”; por lo que se debe tener en cuenta que el Nivel de Logro de la escala **“B”** no significa que el estudiante está desaprobado. El significado de cada nivel de logro es estrictamente lo que se describe en el cuadro referido a la escala literal
* **A partir de esta pauta se debe entender lo siguiente:**
* Que, para cada competencia de las diferentes Áreas curriculares, los docentes deben establecer un **aprendizaje previsto o propósito de aprendizaje** que determina el **NIVEL DE LOGRO ESPERADO** por el estudiante (este es la referencia o medida para la calificación “A”).
* La calificación “AD” se aplica en situaciones en que el estudiante está “por encima” o sobrepasa del aprendizaje previsto, es decir que el estudiante evidencia acciones de aprendizaje adicionales o excepcionales al aprendizaje esperado.
* El nivel de desarrollo de una competencia es un proceso que se logra de manera progresiva.
* En el proceso de cada periodo académico, todos los estudiantes, sin excepción, manifiestan progreso en sus aprendizajes.

**Determinación de los Niveles de Logro**

* La determinación del **nivel del logro** de la competencia se realiza con base en **evidencias de aprendizaje relevantes**.
* En caso de estudiantes NEE, los docentes realizarán una valoración a partir de las adecuaciones o adaptaciones curriculares.
* La evaluación se realiza con base en **criterios** que permiten contrastar y valorar el nivel de desarrollo de las competencias que el estudiante *alcanza al enfrentar una situación o un problema en un contexto determinado.*
* Al término de cada periodo, el docente debe **hacer un corte de su gestión pedagógica del área para informar el nivel del logro** alcanzado hasta ese momento a partir de *un análisis de las evidencias con las que cuente. También podrá realizar un corte, según su criterio, al término de un proyecto, estudio de cada periodo*
* Para determinar el **nivel del logro** de la competencia es indispensable contar con evidencias relevantes de cada estudiante para que el docente la analice y valore en función de los criterios de evaluación
* Por tanto, al finalizar un periodo académico el docente obtendrá el Nivel de Logro de cada una de las competencias evaluadas en el proceso mediante la valoración de las evidencias y/o productos de aprendizaje de los estudiantes. A partir de ello ya no se programará un rol de evaluaciones al finalizar el bimestre.
* En algunas áreas curriculares no necesariamente en cada bimestre el docente evaluará y obtendrá el nivel de logro de todas las competencias. Sin embargo, al finalizar el período lectivo todas las competencias deben haber sido desarrolladas y por consiguiente tendrán asignado un nivel de logro
* Informe de progreso de las competencias se elaborará en base a la evaluación de los avances, logros y dificultades evidenciados en el progreso de las competencias de los estudiantes, consignados en los instrumentos usados para la evaluación de los aprendizajes.
* En el sistema informático institucional (SIE WEB), cada docente responsable de área curricular serán los responsables de registrar el Nivel de logros alcanzado en cada competencia en cada bimestre académico y las conclusiones descriptivas.

**Sobre las conclusiones descriptivas**

* Considerando que desde el enfoque de evaluación formativa las conclusiones descriptivas aportan información valiosa a los estudiantes y a su padre o apoderados sobre los avances, dificultades y oportunidades de mejora que se requieren en el proceso de desarrollo de las competencias, estas se registran teniendo en consideración lo siguiente:
  + Para el Nivel Inicial, por las características del desarrollo y aprendizaje de los niños de esta edad, se registrarán solo conclusiones descriptivas por cada competencia desarrollada al final de cada periodo, cuando el estudiante haya alcanzado el nivel de logro C. En el caso de las competencias desarrolladas del periodo que hayan alcanzado otros niveles de logro como B, A o AD, el docente consignará conclusiones descriptivas cuando lo considere conveniente.
  + Para los niveles de Primaria y Secundaria se consignará el nivel de logro alcanzado para cada competencia desarrollada y las conclusiones descriptivas se consignarán indispensablemente por cada competencia que se encuentre en el nivel de logro C. En el caso de las competencias que se encuentren en otro nivel de logro (B, A, AD), el docente consignará conclusiones descriptivas cuando lo considere conveniente. En el caso de estudiantes con NEE, se deberá incluir en las conclusiones descriptivas los apoyos educativos y los ajustes razonables.

**VIII. Propósitos de aprendizaje**

**NIVEL INICIAL**

**CARTEL CURRICULAR PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL 3 AÑOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** | | | |
| **Capacidades:**  • Se valora a sí mismo.  •Autorregula sus emociones. | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**: **Construye** su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. **Se identifica** en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. **Se siente** miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece**. Practica** hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. **Actúa** de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás**. Expresa** sus emociones e identifica el motivo que las originan. **Busca** **y acepta** la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| • Reconoce sus necesidades sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.  • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.   * Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolera algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. | * Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. * Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. | * Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. * Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. | * Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. * Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos   • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. de alimentación e higiene.  • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIN COMUN | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • Interactúa con todas las personas.  • Construye normas, y asume acuerdos y leyes.  • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | | | **IV BIMESTRE** |
| • Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos | • Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.   * Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. | | * Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos * Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. | | | | | * Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos * Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. |
| CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENE, COMPRENDIEN DO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.  • Cultiva y valora la manifestación es religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**: Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | | | **IV BIMESTRE** |
| **DESEMPEÑOS:**  • Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa. | • Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.   * Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. | | • Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.   * Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.   • Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor | | | | | • Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.   * Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.   • Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor |
| CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIN COMUN | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • Interactúa con todas las personas.  • Construye normas, y asume acuerdos y leyes.  • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | | |
| **DESEMPEÑOS:**  • Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos | • Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos   * Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. | | | * Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos * Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. | | * Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos * Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos. | | |
| **ÁREA PSICOMOTRICIDAD:** SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • Comprende su cuerpo.  • Se expresa corporalmente | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones del juego | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | | |
| • Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. | • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales   * Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos | | | • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.   * Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculoñ podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses | | • Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. | | |
| ÁREA COMUNICACIÓN. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • • Obtiene información del texto oral.  • Infiere e interpreta información del texto oral.  • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.  • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto ora | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer | | | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer  .   * Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.  |  |  | | --- | --- | |  |  | | | | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer  Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.  . | | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer  Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.  Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar   * con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. * Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. | |
| ÁREA COMUNICACIÓN **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.** | | | | | | | | | |
| Capacidad  Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto escrito.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**:  Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. | | | • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.  Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). | | | • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.   * Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).   Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. | | Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes  Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÁREA COMUNICACIÓN. **CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS** | | | |
| **Capacidad**  Explora y experimenta los lenguajes del arte.  Aplica procesos creativos.  Socializa sus procesos y proyectos. | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**:  **Crea proyectos** artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. **Experimenta, selecciona y explora** libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. **Explora ideas** que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. **Comparte sus experiencias y creaciones** con sus compañeros y su familia. **Describe y dialoga** sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y **responde a preguntas** sobre ellos. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.  Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.  Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.  Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.  Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).  Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.  Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).  Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos |
| ÁREA COMUNICACIÓN: **CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS** | | | |
| **Capacidad**  Explora y experimenta los lenguajes del arte.  • Aplica procesos creativos.  Socializa sus procesos y proyectos. | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**:  **Crea proyectos** artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. **Experimenta, selecciona y explora** libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. **Explora ideas** que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. **Comparte sus experiencias y creaciones** con sus compañeros y su familia. **Describe y dialoga** sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y **responde a preguntas** sobre ellos. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.  Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.  Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.  Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.  Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).  Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.  Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).  Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos |
| ÁREA MATEMATICA: **RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD** | | | |
| **Capacidad**   * Traduce cantidades a expresiones numéricas * Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. * Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**:  Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana". | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.  Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.  Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.   * Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas.   Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos  Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas.  Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *AREA DE MATEMATICA:* **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN** | | | |
| **Capacidad**  Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.  Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**:  **Resuelve problemas** al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales**. Expresa la ubicación** de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también **expresa la comparación** de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". **Emplea estrategias** para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.  Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.  Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.  Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño  Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.  Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno  Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.  Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse  Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.  Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. |
| ÁREA CIENCIA Y TECNOLOGIA: **INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS** | | | |
| **Capacidad**  Problematiza situaciones para hacer indagación.  Diseña estrategias para hacer indagación.  Genera y registra datos o información.  Analiza datos e información.  Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**:  **Explora los objetos, el espacio y hechos** que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente | Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente  Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración | Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente  Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración  Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. | Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente  Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración  Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente |
| ***AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA****:* **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN** | | | |
| **Capacidad**  Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.  Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas  Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO**:  **Resuelve problemas** al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales**. Expresa la ubicación** de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también **expresa la comparación** de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". **Emplea estrategias** para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| **DESEMPEÑOS:**  Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.  Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.  Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.  Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño  Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.  Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno  Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.  Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse  Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.  Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. |

**CARTEL CURRICULAR PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL 4 AÑOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENCIA:  **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN** | | | |
| CAPACIDAD:  Interactúa con todas las personas.  Construye normas, y asume acuerdos y leyes.  Participa en acciones que promueven el bienestar común. | | | |
| ESTANDAR:  **Convive y participa** democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. **Partici**pa **y propone** acuerdos y normas de convivencia para el bien común. **Realiza** acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| * Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.   Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. | * Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. * Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. * Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. | * Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. * Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos * Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. | * Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.   Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención     * Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos * Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENCIA:  **CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.** | | | |
| CAPACIDAD:  Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.  Elabora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | | | |
| ESTANDAR:  **Realiza acciones** por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. **Participa de acciones** que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios. | | | |
| I BIMESTRE | IIBIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| * Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. * Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra | * Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. * Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. | * Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. * Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. | * articipa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. * Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y ZONA educativa. * Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA - PSICOMOTRICIDAD**  COMPETENCIA: **SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD** | | | | | | |
| CAPACIDAD  Comprende su cuerpo.  • Se expresa corporalmente | | | | | | |
| ESTANDAR  **Se desenvuelve** de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. **Realiza acciones** motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. **Expresa** corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego. | | | | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | IIIBIMESTRE | | | IV BIMESTRE | |
| * Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio | * Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio * Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego | * Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego * Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. | | | * Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de sus cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio   Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.  Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. | |
| **ÁREA COMUNICACIÓN**  Competencia: **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | |
| Capacidad  Obtiene información del texto oral.  • Infiere e interpreta información del texto oral.  • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.  • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.  • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | | | | | | |
| Estándar  **Se comunica** oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. **Opina** sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto**. Se expresa** espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. **Desarrolla** sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente **participa y responde** en forma pertinente a lo que le dicen. | | | | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | | |
| Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer  Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron  Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve | | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.  Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron  Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales | | |
| AREA COMUNICACION  COMPETENCIA: **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | |
| CAPACIDAD  Obtiene información del texto escrito.  • Infiere e interpreta información del texto escrito.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | | | | | | |
| ESTANDAR  Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos. | | | | | | |
| IBIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | | |
| * Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.   Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. | * Identifica características de personas, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.   Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. | Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias  Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto. | | Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).  Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. | | |
| COMPETENCIA: **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”** | | | | | |
| CAPACIDAD  Adecúa el texto a la situación comunicativa  • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.  • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | | | | | |
| ESTANDAR  **Escribe** a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. **Desarrolla** sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. **Sigue** la linealidad y direccional/dad de la escritura. | | | | | |
| IBIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
| Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. | |
| COMPETENCIA: **CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS** | | | | | |
| CAPACIDAD  Explora y experimenta los lenguajes del arte.  • Aplica procesos creativos.  • Socializa sus procesos y proyectos. | | | | | |
| ESTANDAR  **Crea proyectos** artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. **Experimenta, selecciona y explora** libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. **Explora ideas** que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. **Comparte sus experiencias y creaciones** con sus compañeros y su familia. **Describe y dialoga** sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y **responde a preguntas** sobre ellos. | | | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE | |
| * Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. | Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. | • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). | | Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.  • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).  • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. | |
| **ÁREA MATEMÁTICA**  COMPETENCIA: **RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD** | | | | | |
| CAPACIDAD  Traduce cantidades a expresiones numéricas  • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | | | | | |
| ESTANDAR  Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana". | | | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | | | IV BIMESTRE |
| * Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. * Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. | * Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos * Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. * Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. | * Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo * Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. * Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. | | | * Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. * Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. * Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. |
| COMPETENIA  **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN** | | | | | |
| CAPACIDAD  Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.  • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas  • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio | | | | | |
| ESTANDAR  **Resuelve problemas** al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales**. Expresa la ubicación** de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también **expresa la comparación** de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". **Emplea estrategias** para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio | | | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | | IV BIMESTRE |
| * Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. * Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. | * Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones   como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.   * Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. | | * Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones   como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.  Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. | | Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza  sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones  como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.   * Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  COMPETENCIA: **INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS** | | | |
| CAPACIDAD  Problematiza situaciones para hacer indagación.  • Diseña estrategias para hacer indagación.  • Genera y registra datos o información.  • Analiza datos e información.  • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. | | | |
| ESTANDAR  **Explora los objetos, el espacio y hechos** que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| * Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. * Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. | Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados  Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. | Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados  Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente  Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. | Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente  Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados  Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. |

**CARTEL CURRICULAR PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL 5 AÑOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA: PERSONAL SOCIAL**  **Competencia: CONSTRUYE SU IDENTIDAD** | | | | |
| **Capacidades:**   * **Se valora a sí mismo.** * **Autorregula sus emociones.** | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Construye su identidad** al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. **Se identifica** en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. **Se siente** miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. **Practica hábitos** saludables reconociendo que son importantes para él. **Actúa de manera** autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. **Expresa** sus emociones e identifica el motivo que las originan. **Busca y acepta** la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. * Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. * Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. * Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. | * Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. * Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. * Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. * Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. | * Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. * Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención * Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. | | * Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. * Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Expresa sus emociones. * **Se siente** miembro de su familia. * **Se identifica** en algunas de sus características físicas. * Actúa de manera autónoma. | * Expresa sus emociones. * Actúa de manera autónoma. | * Expresa sus emociones. * **Busca y acepta** la compañía de un adulto. * **Se identifica** en algunas de sus características físicas. | * Expresa sus emociones. * Actúa de manera autónoma. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICA MENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN** | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  **Interactúa con todas las personas.**  **Construye normas, y asume acuerdos y leyes.**  **Participa en acciones que promueven el bienestar común.** | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Convive y participa** democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. **Participa y propone acuerdos y normas** de convivencia para el bien común. **Realiza acciones** con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | | | | **IV BIMESTRE** | | |
| * Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. * Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. | * Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. * • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. | | * Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. * Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos. * Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. | | | | | | Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.  Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.  Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| * Interactúa de manera respetuosa. * Realiza acciones asumiendo responsabilidades. | * **Participa y propone acuerdos y normas** de convivencia. | | * **Participa y propone acuerdos y normas** de convivencia. * Realiza acciones asumiendo responsabilidades. | | | | * **Participa y propone acuerdos y normas** de convivencia. * Realiza acciones asumiendo responsabilidades. | | | | |
| **Competencia: CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS** | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. * Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Realiza acciones** por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. **Participa de acciones** que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios. | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | **IV BIMESTRE** |
| * Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. * .Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual. | * Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. * .Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual. * Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. | | | * Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. * .Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual. * Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. | | | | | | | Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.  .Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.  Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.  Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o zona –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| * Realiza acciones * **Participa de acciones** que muestren su solidaridad y generosidad. | * Realiza acciones. * **Participa de acciones** que muestren su solidaridad | | | * Realiza acciones * **Participa de acciones** que muestren su solidaridad | | | | | | * Realiza acciones * **Participa de acciones** que muestren su solidaridad | |
| **AREA PSICOMOTRICIDAD**  **Competencia: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD** | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Comprende su cuerpo** * **Se expresa corporalmente** | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Se desenvuelve** de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. **Realiza acciones** motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. **Expresa corporalmente** sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego. | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | | | |
| Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.  Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó. | | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.  Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó. | | | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.  Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.  Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | |
| * **Se desenvuelve** de manera autónoma. | | * Se desenvuelve de manera autónoma. * Realiza acciones motrices. | | | * Se desenvuelve de manera autónoma. * Realiza acciones motrices | * Se desenvuelve de manera autónoma. * Realiza acciones motrices. * Expresa corporalmente sensaciones. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA: COMUNICACION**  **Competencia: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Obtiene información del texto oral.**   **• Infiere e interpreta información del texto oral.**  **• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.**  **• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**  **• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.**  **• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.** | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Se comunica** oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. **Opina** sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. **Se expresa** espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. **Desarrolla** sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente **participa y responde** en forma pertinente a lo que le dicen. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | | |
| Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.  Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.  Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.  Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. | | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.  Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.  Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.  Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Se comunica oralmente. | * Se comunica oralmente. * Se expresa espontáneamente. * Participa y responde. | | * Se comunica oralmente. * Se expresa espontáneamente. * Participa y responde. * Opina sobre lo que más le gusta. | | * Se comunica oralmente. * Se expresa espontáneamente. * Participa y responde. * Opina sobre lo que más le gusta. * Desarrolla sus ideas. | | |
| **AREA: COMUNICACION**  **Competencia: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Obtiene información del texto escrito** * **Infiere e interpreta información del texto escrito.** * **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito** | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Lee diversos tipos de textos** que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. **Construye hipótesis** o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. **Expresa sus gustos y preferencias** en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. **Utiliza algunas convenciones** básicas de los textos escritos. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.  Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).    • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. | | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.  Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).    • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. | | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.  Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).    • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. | | | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.  Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).    • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Lee diversos tipos de textos. * Construye hipótesis o predicciones. * Expresa sus gustos y preferencias. * Utiliza convenciones en los textos escritos. | | * Lee diversos tipos de textos. * Construye hipótesis o predicciones. * Expresa sus gustos y preferencias. * Utiliza convenciones en los textos escritos. | | * Lee diversos tipos de textos. * Construye hipótesis o predicciones. * Expresa sus gustos y preferencias. * Utiliza convenciones en los textos escritos. | | * Lee diversos tipos de textos. * Construye hipótesis o predicciones. * Expresa sus gustos y preferencias. * Utiliza convenciones en los textos escritos. | |
| **ompetencia**  **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Adecúa el texto a la situación comunicativa**   **• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**  **• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**  **• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.** | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Escribe a p**artir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. **Desarrolla sus ideas** en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. **Sigue la linealidad** y direccional/dad de la escritura. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.    • Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar. | | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.    • Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar. | | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.    • Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar. | | | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.    • Revisa el escrito que ha dictado en función de lo que quiere comunicar. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| Escribe a partir de sus hipótesis diversos tipos de textos. | | * Escribe a partir de sus hipótesis diversos tipos de textos. * Desarrolla sus ideas en torno a un tema. * Sigue la linealidad de la escritura. | | * Escribe a partir de sus hipótesis diversos tipos de textos. * Desarrolla sus ideas en torno a un tema. * Sigue la linealidad de la escritura. | | * Escribe a partir de sus hipótesis diversos tipos de textos. * Desarrolla sus ideas en torno a un tema.   Sigue la linealidad de la escritura. | |
| **Competencia**  **CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS** | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Explora y experimenta los lenguajes del arte.**   **Aplica procesos creativos.**   * **Socializa sus procesos y proyectos** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias**. Experimenta, selecciona y explora** libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. **Explora ideas** que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. **Comparte sus experiencias** y **creaciones** con sus compañeros y su familia**. Describe y dialoga** sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros **y responde a preguntas** sobre ellos. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. | | Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.    • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). | | Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.    • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).    • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. | | | Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.    • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).    • Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Experimenta, selecciona y explora. | | * Experimenta, selecciona y explora. * .Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias. | | * Experimenta, selecciona y explora. * .Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias. * Comparte sus experiencias y creaciones. * Describe y dialoga. * Responde a preguntas | | * Experimenta, selecciona y explora. * .Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias. * Comparte sus experiencias y creaciones. * Describe y dialoga.   Responde a preguntas. | |
| **AREA: MATEMATICA**  **Competencia: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD** | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * Traduce cantidades a expresiones numéricas   • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales**; agrupar, ordenar** hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. **Expresa la cantidad** de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. **Usa cuantificadores**: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar y deja algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar  Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.  .  • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. | | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar y deja algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar  Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.  .  • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. | | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar y deja algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar  Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.  .  • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.  Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas.  Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. | | | Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.  Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas.  Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.  Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo    • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Agrupa y ordena | | * Agrupa y ordena * Expresa la cantidad * Usa cuantificadores. | | * Agrupa y ordena * Expresa la cantidad * Usa cuantificadores | | * Agrupa y ordena * Expresa la cantidad * Usa cuantificadores | |
| **Competencia**  **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN** | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**   **• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas**  **• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Resuelve problemas** al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. **Expresa la ubicación** de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también **expresa la comparación** de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". **Emplea estrategias** para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.  Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. | | Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.  Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.  Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. | | Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.    Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto.  Prueba diferentes formas de resolver una de - terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. | | | Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.    Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto.  Prueba diferentes formas de resolver una de - terminada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Resuelve problemas. * Expresa la ubicación en relación a los objetos en el espacio. | | * Resuelve problemas. * Expresa la ubicación en relación a los objetos en el espacio. * Expresa la comparación. * Emplea estrategias. | | * Resuelve problemas. * Expresa la ubicación en relación a los objetos en el espacio. * Expresa la comparación. * Emplea estrategias. | | * Resuelve problemas. * Expresa la ubicación en relación a los objetos en el espacio. * Expresa la comparación. * Emplea estrategias. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA**  **Competencia: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS** | | | | |
| **Capacidades:**  Problematiza situaciones para hacer indagación.  • Diseña estrategias para hacer indagación.  • Genera y registra datos o información.  • Analiza datos e información.  • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  **Explora los objetos, el espacio** y hechos que acontecen en su entorno**, hace preguntas** con base en su curiosidad**, propone posibles respuestas**, **obtiene información al observar, manipular y describir**; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y **expresa en forma oral** o gráfica lo que hizo y aprendió. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. | Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.  Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. | Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.  Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). | | Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura.  Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones.    Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Explora los objetos, el espacio. * Hace preguntas. * Obtiene información al observar, manipular y describir. | * Explora los objetos, el espacio. * Hace preguntas. * Obtiene información al observar, manipular y describir. * Propone posibles respuestas. | * Propone posibles respuestas * Obtiene información al observar, manipular y describir. | Obtiene información al observar, manipular y describir.  Compara aspectos y comprueba respuestas.  Expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. | |

NIVEL PRIMARIO

**CARTEL CURRICULAR DE 1ER GRADO DE PRIMARIA**

**ÀREA: COMUNICACIÒN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 01: Se comunica oralmente en su lengua materna**  Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.  Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Obtiene información del texto oral**: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.   • Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.  • **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos  • **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica**: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. • **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores**: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.  • **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** | |
| * Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje (rimas, trabalenguas, adivinanzas). Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local**.** * Desarrolla ideas en torno a un tema aunque en ocasiones puede salirse de este. * **Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar o leer, formulando preguntas y dando respuestas.** Emplea normas básicas y modos de cortesía como respetar turnos para tomar la palabra. * Obtiene información explícita cuando recupera el nombre de personas, personajes, hechos y lugares mencionados en un texto oral, sigue indicaciones orales o vuelve a contar los sucesos que más le gustaron luego de haberlos escuchado. * Infiere información en textos orales, anticipando sucesos, deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos, así como relaciones de causa-efecto a partir de lo escuchado. * **Interpreta los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (volumen y entonación) de las personas de su entorno,** y dice con sus propias palabras lo que entendió cuando requiere explicarlo a alguien. * Opina sobre el texto oral que escucha, dando razones sencillas sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. * Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. * Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. * Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. * Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo**, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente**. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. * **Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos Contexto corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo**, en situaciones de comunicación no formal. * **Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema.** Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.   **Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha**; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. * Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. * Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. * Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo**, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema,** aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. * Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos Contexto corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. * **Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber**, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * **Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha;** da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. * **Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares)** y que presentan vocabulario de uso frecuente. * Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. * **Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto** (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. * Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo**, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. * Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos Contexto corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. * Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.   Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. | | | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. * Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. * Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. * Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.** * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema**, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. * Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos Contexto corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. * **Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural**. * Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. * Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. * Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. * Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. * Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema**, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. **Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18.** Incorpora un vocabulario de uso frecuente. * Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos Contexto corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. * **Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.**   Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. | | | | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. * Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. * Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. * Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema**, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. **Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18.** Incorpora un vocabulario de uso frecuente. * Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos Contexto corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. * **Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.** * Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. * **Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.** * Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. * Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. * Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema,** aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores18. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. * Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos Contexto corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. * **Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.** * Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa. | * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo. | | | * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. | | | | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. | |
| **Competencia Nº 02: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**  Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.  Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.  Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Obtiene información del texto escrito**: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.   • **Infiere e interpreta información del texto**: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.  • **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto**: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| * Obtiene información sobre personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones y en algunas palabras conocidas en diversos tipos de textos como cuentos, canciones, carteles, adivinanzas, entre otros, que explora y que se presentan en variados soportes. * Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras significativas). * **Comenta textos expresando preferencias sobre su contenido a partir de sus intereses y experiencia.** * **Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto** (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). * Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. * Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. * Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. * Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. | | | * **Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto** (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). * Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. * **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.** * Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. * **Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.** * **Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto** (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). * **Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto** que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. * **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.** * Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. * **Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.** | | | * **Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto** (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). * Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. * **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.** * Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. * **Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.** * **Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto** (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). * Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. * **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.** * Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. * **Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.** | | | * **Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto** (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). * Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. * **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.** * **Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo,** que lee con ayuda del docente o que escucha leer. * **Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.** * **Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto** (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). * Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. * **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.** * **Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo**, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.   **Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| * Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas | | | * Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera) | | | * Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., | | | * Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). |
| **Competencia Nº 03: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**  Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.  En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite.  10  Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable. | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.   • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.  • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.  • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL I II CICLO:** | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | | |
| * **Escribe, a partir de sus hipótesis de escritura, considerando su propósito comunicativo** y destinatario, utilizando algunas regularidades del sistema de escritura (linealidad y direccionalidad) para expresar ideas o emociones. * **Reflexiona, con ayuda del docente, sobre lo que ha escrito de acuerdo a sus hipótesis de escritura y lo comunica.** * **Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo** y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. * **Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones pude salirse de este** o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. * Incorpora vocabulario de uso frecuente. * Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | | * **Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo** y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. * **Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones pude salirse de este** o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. * Incorpora vocabulario de uso frecuente. * **Revisa el texto con ayuda del docente**, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. * **Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario**, recurriendo a su experiencia para escribir. * **Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones pude salirse de este o reiterar información innecesariamente**. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. * Incorpora vocabulario de uso frecuente. * **Revisa el texto con ayuda del docente**, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | | | * **Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.** * **Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones pude salirse de este** o reiterar información innecesariamente. **Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores**. * Incorpora vocabulario de uso frecuente. * **Revisa el texto con ayuda del docente**, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. * **Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.** * **Escribe en nivel alfabético en torno a un tema**, aunque en ocasiones pude salirse de este o reiterar información innecesariamente. **Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.** * **Incorpora vocabulario de uso frecuente.** * **Revisa el texto con ayuda del docente**, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | | * **Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.** * **Escribe en nivel alfabético en torno a un tema**, aunque en ocasiones pude salirse de este o reiterar información innecesariamente. **Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.** * **Incorpora vocabulario de uso frecuente.** * **Revisa el texto con ayuda del docente**, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. * **Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.** * **Escribe en nivel alfabético en torno a un tema,** aunque en ocasiones pude salirse de este o reiterar información innecesariamente. **Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores.** * **Incorpora vocabulario de uso frecuente**. * **Revisa el texto con ayuda del docente**, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| * Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo * Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones pude salirse de este | | * Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. * Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones pude salirse de este o reiterar información innecesariamente. | | | * Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. * Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones pude salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. * Incorpora vocabulario de uso frecuente. * Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | | * Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. * Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones pude salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. * Incorpora vocabulario de uso frecuente. * Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | | |

**ÀREA: MATEMÀTICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 01: Resuelve problemas de cantidad**  Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución del problema. | | | | |
| **Capacidades:**   * Traduce cantidades a expresiones numéricas: es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema. * Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico. * Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos.   Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos. | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * **Relaciona los objetos de su entorno, por propia iniciativa,** según sus características perceptuales, los agrupa con algún criterio: puede ser color, forma, tamaño o grosor. **Seria por tamaño hasta 5 objetos y los ordena hasta el quinto lugar**; y relaciona dos colecciones de hasta 5 objetos de su entorno, en una correspondencia uno a uno. Así también relaciona cantidades y acciones de agregar o quitar hasta 5 objetos. * **Establece comparaciones entre colecciones de objetos o el peso de dos objetos, utilizando algunos cuantificadores como "muchos", "pocos "ninguno", “más que" “menos que**” o expresiones referidas al peso, entre dos objetos, como “pesa más” o “pesa menos. Asimismo, expresa sus ideas del tiempo usando las expresiones como “ayer" u "hoy" o "mañana" en situaciones cotidianas por ejemplo en el registro de asistencia y en el calendario. * Utiliza como estrategia los conteos espontáneos con objetos hasta 5. * Ordena una sucesión temporal de acontecimientos cotidianos presentados en imágenes, para resolver situaciones cotidianas. * Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales)** su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades**. * Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: * Estrategias heurísticas. * Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. * Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. * Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. * Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). * Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. * Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. | * Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena** como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. * Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: * Estrategias heurísticas. * Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. * Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. * Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. * Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). * **Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.** * Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. * Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.** * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. * **Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:** * Estrategias heurísticas. * **Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.** * **Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.** * Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. * Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). * Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. * Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. | * Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.** * Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: * Estrategias heurísticas. * Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. * Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. * Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. * **Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes**, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). * Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. * Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. * Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar**, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. * Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: * Estrategias heurísticas. * Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. * Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. * Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. * Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). * Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. * Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema * . | * **Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.** * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.** * **Emplea las siguientes estrategias y procedimientos**: * Estrategias heurísticas. * **Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.** * **Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.** * Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. * Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). * Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. * **Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar** y las explica con apoyo de material concreto. **Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.** * **Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.** * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.** * **Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:** * Estrategias heurísticas. * **Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.** * **Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.** * Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. * Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). * Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. * **Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar** y las explica con apoyo de material concreto. **Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) | * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. * Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: * Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. * Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. | * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. * Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes | | * Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. * Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: * Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. * Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. * Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 02: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio**  Consiste en que el estudiante logre caracterizar equivalencias y generalizar regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, a través de reglas generales que le permitan encontrar valores desconocidos, determinar restricciones y hacer predicciones sobre el comportamiento de un fenómeno. Para ello plantea ecuaciones, inecuaciones y funciones, y usa estrategias, procedimientos y propiedades para resolverlas, graficarlas o manipular expresiones simbólicas. Así también razona de manera inductiva y deductiva, para determinar leyes generales mediante varios ejemplos, propiedades y contraejemplos. | | | | | | |
| **Capacidades:**  • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión.  • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico.  • Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: es seleccionar, adaptar, combinar o crear procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones.  • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). * Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. * Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). * **Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.** * Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? | * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). * Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. * **Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos**, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, **cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).** * Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. * Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? * **Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones.** Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). * Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. * Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). * Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. * Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? | | * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). * **Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos**. * Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). * Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. * Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). * **Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos**. * Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). * Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. * Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? | | | * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). * Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. * Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). * Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. * **Explica cómo continúa el patrón** **y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución**. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? * **Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones.** Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). * Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. * Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). * **Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.** * **Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia**, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. | * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. * Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos | | * Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. | | | * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. * Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias * Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución |
| **Competencia Nº 03: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización**  Consiste en que el estudiante se oriente y describa la posición y el movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Implica que realice mediciones directas o indirectas de la superficie, del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos, y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas, usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. Además describa trayectorias y rutas, usando sistemas de referencia y lenguaje geométrico | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:** es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema.  • **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:** es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas.  • **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales.  • **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas:** es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * Relaciona objetos de su entorno como pelotas, cajas, botellas, con alguna forma geométrica. * **Expresa su comprensión de las nociones espaciales “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; o de desplazamiento, como “hacia adelante” o “hacia atrás", “hacia un lado” o “hacia el otro lado”, representándolas con su cuerpo y con objetos.** Asimismo, usa las expresiones "es más largo que", "es más corto que" para mostrar su comprensión de la longitud. * Utiliza sus propias estrategias para ubicarse, desplazarse y de construir formas bidimensionales y tridimensionales a través del modelado, dibujo o material concreto, comparar la medida de dos objetos. Por ejemplo: al construir o dibujar una casita, un parque, edificios etc. * **Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce**, así como con la medida cualitativa de su longitud. * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.** * Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. * Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas y establece “es más largo que” o “es más corto que”. * Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. * Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. * Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. | | * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. * Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. * Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. * **Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud** como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas y **establece “es más largo que” o “es más corto que”.** * Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. * Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. * Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. * Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. * Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. * Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas y establece “es más largo que” o “es más corto que”. * **Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición**; hace uso de **expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.** * Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. * Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. | | * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. * Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. * **Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas).** Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. * Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas y establece “es más largo que” o “es más corto que”. * Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. * Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. * **Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos**. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas**. * Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. * Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas y establece “es más largo que” o “es más corto que”. * Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. * Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. * Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. | * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. * Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. * Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. * Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas y establece “es más largo que” o “es más corto que”. * Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. * Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. * Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. * Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. * Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. * Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas y establece “es más largo que” o “es más corto que”. * Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. * **Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades** **no convencionales** (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc**.) y la visualización para construir objetos con material concreto.** * **Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos.** Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Expresa su comprensión de las nociones espaciales * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas | | * Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud. * Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones, expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. | | * Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). * Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. | * Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales. * Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 04: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre**  Consiste en que el estudiante analice datos sobre un tema de interés o estudio o de situaciones aleatorias, que le permitan tomar decisiones, elaborar predicciones razonables y conclusiones respaldadas en la información producida. Para ello, el estudiante recopila, organiza y representa datos que le dan insumos para el análisis, interpretación e inferencia del comportamiento determinista o aleatorio de la situación usando medidas estadísticas y probabilísticas. | | | |
| **Capacidades:**  • **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas:** es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad.  • **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos:** es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes.  • **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas.  • **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida:** es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos. | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. * **Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.** * Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. * Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | * **Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) **de una población, a través de pictogramas horizontales** (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. * Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. * Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. * **Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, **a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.** * Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. * Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | * Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. * Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * **Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros**); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. * Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. * Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. * Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * **Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple** (conteo simple) para describirlos. * Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | * Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. * Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * **Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.** * **Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.** * Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. * **Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple** (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; **indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.** * Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. * Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones. * Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple) | * Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. | * Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros | * Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. * Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. |

**ÀREA: CIENCIA Y TECNOLOGÌA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 01: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos**  El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras. | | | | | | |
| **Capacidades:**  **• Problematiza situaciones para hacer indagación**: plantear preguntas sobre hechos y fenómenos naturales; interpretar situaciones y formular hipótesis.  • **Diseña estrategias para hacer indagación**: proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.  • **Genera y registra datos e información**: obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.  • **Analiza datos e información**: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan la hipótesis.  • **Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación**: identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de veracidad | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * **Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre** objetos, seres vivos o **hechos que acontecen en su ambiente**, plantea posibles explicaciones, predicciones y/o alternativas de solución frente a la pregunta o situación problemática. * **Propone ideas de actividades o materiales que pueden usar para obtener información.** * **Obtiene información de** objetos, seres vivos **hechos y fenómenos de la naturaleza a través de la observación**, experimentación **y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, entrevistas**), describe sobre sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física y organiza y registra la información con dibujos u otras formas de representación. * Compara sus explicaciones o predicciones con los datos e información que ha obtenido y participa en la construcción de las conclusiones. * **Comunica las acciones que realizó para obtener información y lo que aprendió de manera verbal,** a través de dibujos o nivel de escritura. Menciona las dificultades que tuvo. * **Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno.** Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. * Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. * Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. * Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. * Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. acciones | | * **Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno**. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. * **Propone acciones que le permiten responder a la pregunta.** Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. * **Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos**; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. * **Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró**, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. * **Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades**, mediante diversas formas de expresión: **gráficas, orales** o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. Acciones. * **Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno**. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. * **Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos**. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. * **Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos**; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. * **Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró**, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. * **Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades**, mediante diversas formas de expresión: **gráficas, orales** o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. acciones | | * **Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos** que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. **Propone posibles respuestas,** como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. * Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. * **Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos** o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. * **Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.** Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. * **Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión**: gráficas, orales o a **través de su nivel de escritura**. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. Acciones. * **Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos** que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. **Propone posibles respuestas,** como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. * Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. * **Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos** o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. * **Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.** Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. * **Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión**: **gráficas, orales** o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. acciones | | * **Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos** que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. * **Propone acciones que le permiten responder a la pregunta.** Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. * **Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en** organizadores mediante dibujos o **primeras formas de escritura**. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. * Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. * Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. Acciones. * **Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos** que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. * **Propone acciones que le permiten responder a la pregunta.** Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. * **Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en** organizadores mediante dibujos o **primeras formas de escritura**. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. * Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. * **Comunica las respuestas que dio a la pregunta**, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, **mediante diversas formas de expresión**: gráficas, orales o **a través de su nivel de escritura**. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. acciones |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. * Obtiene información de hechos y fenómenos de la naturaleza a través de la observación y otras fuentes proporcionadas. | | * Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. * Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. | | * Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. * Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos | | * Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. * Comunica las respuestas que dio a la pregunta, mediante diversas formas de expresión a través de su nivel de escritura. |
| **Competencia Nº 02: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno**  El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia. | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Determina una alternativa de solución tecnológica**: al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.  • **Diseña la alternativa de solución tecnológica**: es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.  • **Implementa y valida la alternativa de solución tecnológic**a: es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.  • **Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica**: es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Selecciona un problema tecnológico de su entorno**. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. * Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro,} un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. * Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y lo conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. | •**Selecciona un problema tecnológico de su entorno.** Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.  •**Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos**. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.  •Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro,} un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.  •Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y lo conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.  •**Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos** o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.  •**Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos**. **Describe lo que hará para construirla**. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.  •Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro,} un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.  •Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y lo conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. | | * Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. * **Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales,** instrumentos y **herramientas**; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro,} un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. * Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y lo conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. * Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. * **Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales,** instrumentos y **herramientas**; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro,} un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. * Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y lo conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. | | * Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos. * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. * Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro,} un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. * **Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos.** **Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y lo conocimientos previos o prácticas locales aplicadas**. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. **Explica a sus compañeros** cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Selecciona un problema tecnológico de su entorno. | * Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos. * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. | | * Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales. | | * Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. * Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y lo conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. * Explica a sus compañeros. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 03: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo**  El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente. | | | |
| **Capacidades:**  **• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:** es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.  • **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico**: cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global. | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Describe las características y necesidades de los seres vivos.** Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. * Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. * Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. * **Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos**. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. * Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. * Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. * Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. | * Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. * Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. * Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. * Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. * Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. * **Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima**. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. * **Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad** para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. * Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. * Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. * Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. * Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. * Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. * **Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima**. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. * **Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad** para satisfacer las necesidades de las personas y **opina sobre cómo su uso impacta en ellos.** Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. | * Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. * **Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía**. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. * Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. * **Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos**. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. * Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. * Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. * **Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad** para satisfacer las necesidades de las personas **y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.** Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. * Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. * Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. * **Propone una clasificación de los objetos según sus características**. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. * Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. * **Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.** * Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. * **Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad** para satisfacer las necesidades de las personas **y opina sobre cómo su uso impacta en ellos.** Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. | * **Describe las características y necesidades de los seres vivos**. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. * Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. * **Propone una clasificación de los objetos según sus características**. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. * Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. * Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. * Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. * **Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos**. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. * **Describe las características y necesidades de los seres vivos**. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. * Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. * **Propone una clasificación de los objetos según sus características**. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. * Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. * Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. * **Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima**. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. * **Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos**. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Describe las características y necesidades de los seres vivos. * Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos | * Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima * Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad. | * Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía * Propone una clasificación de los objetos según sus características. * Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. | * Describe las características y necesidades de los seres vivos * Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima * Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. |

**ÀREA: PERSONAL SOCIAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 01: Construye su identidad**  El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Se valora a sí mismo**: es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, institución educativa, comunidad, país y mundo.   * **Autorregula sus emociones**: significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás. * **Reflexiona y argumenta éticamente:** significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás. * **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez**: es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos. | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** |
| * **Se reconoce en algunas de sus características, cualidades, gustos y preferencias, las diferencia de la de los demás**. Por ejemplo: “Yo corro muy rápido”. * Se identifica de acuerdo a su género sin hacer distinciones en los roles que puede asumir en situaciones de juego o de la vida cotidiana. * **Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula**, describe hechos importantes de su historia familiar. * Realiza actividades cotidianas de manera autónoma y da razón sobre las decisiones que toma. * **Practica algunos hábitos de alimentación,** cambio de ropa e **higiene personal, con agrado e iniciativa y reconoce la importancia de estos para su salud.** * Expresa verbalmente sus emociones, identifica las causas que lo originan y reconoce las emociones de los demás mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación. * Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. * Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. * Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. * **Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas** (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. * **Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros**, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). * **Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.** * Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. * Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. | | | | | * Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. * **Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.** * Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. * **Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).** * Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. * **Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.** * Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. * Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. * **Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.** * **Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas** (alegría, tristeza, miedo u otras) **y explica las razones que las originan.** Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. * Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). * Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. * Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. * Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. | | | | | * Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. * Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. * **Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas** (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. **Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.** * **Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).** * Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. * **Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.** * Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. * Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. * Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. * **Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas** (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. * **Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).** * Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. * Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. * **Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.** | | | | * Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. * Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. * Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. * **Autorregula sus emociones** **en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente,** **al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).** * Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. * Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. * **Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.** * Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. * **Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.** * Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica lasrazones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. * **Autorregula sus emociones** **en** **interacción con sus compañeros, con apoyo del docente**, **al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).** * Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. * Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. * Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Se reconoce en algunas de sus características, cualidades, gustos y preferencias, las diferencia de la de los demás. * Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas * Practica algunos hábitos de alimentación, cambio de ropa e higiene personal, con agrado e iniciativa y reconoce la importancia de estos para su salud. | | | | | * Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. * Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. | | | | | * Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). * Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. | | | | * Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. |
| **Competencia Nº 02: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**  El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Interactúa con todas las personas**: es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.  • **Construye normas y asume acuerdos y leyes**: el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).  • **Maneja conflictos de manera constructiva**: es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.  • **Delibera sobre asuntos públicos**: es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.  • **Participa en acciones que promueven el bienestar común:** es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática. | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** | |
| * Se integra y disfruta de actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas, se pone de acuerdo con todos para elegir un juego. * **Realiza responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.** * Se relaciona con sus compañeros con respeto y se interesa por conocer sus costumbres y lugares de procedencia. * **Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a sus compañeros.** * Propone y colabora en actividades colectivas a nivel de aula y escuela orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos. * **Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales.** Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. * Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. * **Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.** * Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. * Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. | | * Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. * Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. * Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. * **Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto**; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. * Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. * Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. * **Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.** * Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. * Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. * **Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula**, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. | | | | | | | * Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. * Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. * Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. * **Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula** con ayuda de un adulto; de esta manera, **propicia el buen trato entre compañeros.** * **Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos**, a partir de la identificación de necesidades. * Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. * **Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.** * Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. * **Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula** con ayuda de un adulto; de esta manera, **propicia el buen trato entre compañeros.** * **Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos**, **a partir de la identificación de necesidades.** | | | | * Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. * Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte**.** * Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. * **Utiliza estrategias para** manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto**; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.** * **Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.** * Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. * Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. * Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. * **Utiliza estrategias para** manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, **propicia el buen trato entre compañeros.** * **Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a sus compañeros. * Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. | | * Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte * Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto | | | | | | | * Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos | | | | * Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | |
| **Competencia Nº 03: Construye interpretaciones históricas**  El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales6 y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Interpreta críticamente fuentes diversas:** es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.  • **Comprende el tiempo histórico:** es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos. • **Elabora explicaciones sobre procesos históricos:** es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También esestablecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro. | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** | | | | **III BIMESTRE** | | | | | **IV BIMESTRE** | | |
| * Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. * **Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.** * **Describe acontecimientos de su historia personal y familiar,** en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. | | | * **Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.** * Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. * **Describe acontecimientos de su historia personal y familiar**, **en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.** * **Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas,** y de objetos en desuso, fotografías, etc. * Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. * **Describe acontecimientos de su historia personal y familiar**, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. | | | | * **Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.** * Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. * Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. * Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. * **Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.** * Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. | | | | | * **Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.** * Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. * Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. * Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. * **Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.** * Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. | | | * Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas. | | | | * Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. * Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana. | | | | | * Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. * Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. | | |
| **Competencia Nº 04: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**  El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:** es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.  • **Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:** es usar distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.  • **Genera acciones para conservar el ambiente local y global:** es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas. | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | **IV BIMESTRE** | | | |
| * Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. * Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. * Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. * **Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.** * **Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.** | * Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. * **Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano.** * Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. * Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. * Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. * **Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.** * Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. * Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. * Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. * **Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.** | | | | | * Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. * Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. * **Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.** * Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. * Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. * Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. * Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. * **Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.** * Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. * Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. | | | | | * **Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.** * Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. * Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. * Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. * **Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.** * **Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.** * Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. * Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. * Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. * **Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.** | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. * Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. | * Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. * Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. | | | | | * Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. * Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. | | | | | * Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. * Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. | | | |
| **Competencia Nº 05: Gestiona responsablemente los recursos económicos**  El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero:** supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.  • **Toma decisiones económicas y financieras:** supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado. | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | **II BIMESTRE** | | | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | | | |
| * Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. * **Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante)** que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. | | | | * Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. * **Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia** y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. * Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. * **Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa,** y reconoce que estos se agotan. | | | | * Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. * **Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan**. * **Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano** y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. * Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. | | | * **Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades** y a las de la comunidad. * Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. * **Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.** * Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante)** | | | | * **Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan** | | | | * **Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano** | | | * **Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.** | | | |

**ARTE Y CULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 01: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales**  Se define como la interacción entre el estudiante y manifestaciones artístico-culturales para que pueda observarlas, investigarlas, comprenderlas y reflexionar sobre ellas. Permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas, para ayudarlo a apreciar y entender el arte que observa y experimenta. Supone comprender y apreciar los contextos específicos en que se originan estas manifestaciones, y entender que tener conocimiento sobre estos contextos mejora nuestra capacidad de apreciar, producir y entendernos a nosotros mismos, a otros y al entorno. También implica emitir juicios de valor cada vez más informados, basándose en los conocimientos obtenidos en el proceso de apreciación crítica. | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Percibe manifestaciones artístico-culturales**: Consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.   * **Contextualiza manifestaciones artístico-culturales:** Es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.   • **Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales:** Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. * Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiesta o en celebraciones de su barrio). * **Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno.** | * **Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente**, **los elementos visuales**, táctiles, sonoros y kinestésicos **que hay en la naturaleza, el entorno** y diversas manifestaciones artísticas **de su contexto local.** * Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiesta o en celebraciones de su barrio). * Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno. * . **Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos** visuales**, táctiles,** sonoro**s** y kinestésicos **que hay en la naturaleza, el entorno** y diversas manifestaciones artísticas **de su contexto local.** * Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiesta o en celebraciones de su barrio). * Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno | | * **Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos** visuales, táctiles, **sonoros** y kinestésicos **que hay en la naturaleza, el entorno** y diversas manifestaciones artísticas **de su contexto local.** * Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiesta o en celebraciones de su barrio). * Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno. * **Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos** visuales, táctiles, sonoros y **kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno** y diversas manifestaciones artísticas **de su contexto local.** * Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiesta o en celebraciones de su barrio). * Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno. | | * **Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones** artísticas **de su contexto local.** * Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiesta o en celebraciones de su barrio). * Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno. * **Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.** * Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: La estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiesta o en celebraciones de su barrio). * Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno**.** | * Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros que hay en la naturaleza, el entorno de su contexto local. | | * Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno. | | * Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. | |
| **Competencia Nº 02: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**  El estudiante usa los diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, danza, teatro, artes interdisciplinares y otros) para expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Pone en práctica habilidades imaginativas, creativas y reflexivas para generar ideas, planificar, concretar propuestas y evaluarlas de manera continua para lo cual hace uso de recursos y conocimientos que ha desarrollado en su interacción con el entorno, con manifestaciones artístico-culturales diversas y con los diversos lenguajes artísticos. Experimenta, investiga y aplica los diferentes materiales, técnicas y elementos del arte con una intención específica. Así mismo, reflexiona sobre sus procesos y creaciones y los socializa con otros, con el fin de seguir desarrollando sus capacidades críticas y creativas | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Explora y experimenta los lenguajes artísticos:** Significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.  • **Aplica procesos creativos:** Supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.  • **Evalúa y comunica sus procesos y proyectos:** Significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Experimenta diversos movimientos y desplazamientos en un espacio abierto para representar escenas de la vida cotidiana en respuesta a diversos estímulos musicales, narrativos, visuales. * **Asume roles para representar aspectos de su entorno natural y social de manera individual o grupal** incorporando diferentes lenguajes artísticos como la danza, **el drama**, la música, **los títeres**, las manualidades, etc. * Muestra sus creaciones, si desea, a sus compañeros y maestros. Comenta los proyectos a través del arte y manifiesta lo que le agradó y desagradó de la experiencia creativa. * **Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas** para crear efectos visuales, sonoros, vocales o **kinestéticos** en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. * Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. * Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. | | * **Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales,** sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. * Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. * **Presenta sus trabajos y creaciones** y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. * Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. * **Explora ideas libremente a partir de su imaginación**, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. * **Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas** sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. | | * **Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos** en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. * Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. * **Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas** sobre ellos; **asimismo, describe las características** de sus propios trabajos y los de sus compañeros. * Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. * **Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones**, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. * **Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas** sobre ellos; **asimismo, describe las características de sus propios trabajos** y los de sus compañeros. | | * Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. * **Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte** (movimientos, acciones, **formas, colores** o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. * **Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas** sobre ellos; **asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.** * Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. * **Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte** (movimientos, acciones, **formas, colores** o sonidos) pueden usarse o ser repetidos **para comunicar una idea.** Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. * **Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Asume roles para representar aspectos de su entorno natural y social de manera individual o grupal el drama, los títeres | | * Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones**.** * Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. | | * Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse. * Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. | | * Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (formas, colores) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea * Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. |

**ÀREA: EDUCACIÒN RELIGIOSA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 01: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas**  El estudiante descubre y asume que existe un Ser y una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana. Toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconociendo la acción providente en su vida, a través de la escucha silenciosa, la oración, la gracia, la importancia de la comunión, la reconciliación y la búsqueda reflexiva del sentido de todo lo creado. Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores. Esta competencia, permite al estudiante comprender la doctrina cristina en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinar entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite el respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ello se propicia el desarrollo ético, espiritual, psicológico y cultural del estudiante. | | | |
| **Capacidades:**   * **Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.** El estudiante comprende las distintas manifestaciones de Dios en su vida, a partir de un encuentro con Él, basado en la tradición cristiana para construir un horizonte de vida significativo y pleno.   • **Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.** El estudiante comprende el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a las religiones y característicos de todo ser humano, con las concepciones de la vida presentes en la cultura, y con los problemas éticos y morales en los que hoy se ve envuelta la humanidad. También expresa con libertad su fe respetando las diversas creencias y expresiones religiosas de los demás. | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación** y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. * Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. * Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. * Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. | * **Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.** * Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. * Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. * **Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.** * . Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. * **Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación** y los relaciona con su familia y su institución educativa. * Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. * Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús | * Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. * **Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.** * Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. * Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. * . Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. * **Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación** y los relaciona con su familia y su institución educativa. * Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. * Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús | * Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. * **Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación** **y los relaciona** con su familia y su institución educativa. * Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. * Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. * Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. * **Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.** * Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. * Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación * Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones | * Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. * Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. | * Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación | * Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 02: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa**  El estudiante fundamenta su propio proyecto de vida en su experiencia de encuentro personal y comunitario con Dios, aceptando a Jesucristo como modelo de vida, desarrollando valores y virtudes que configuran su personalidad libre y responsable, propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Conoce a Jesucristo como Hijo de Dios demostrando actitudes y comportamiento consecuentes en su vida cotidiana. | | | |
| **Capacidades:**  • **Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa**: El estudiante expresa su fe de manera espontánea y con gratuidad en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio.  **• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida:** El estudiante actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia humana. Toma decisiones razonables en coherencia con los principios evangélicos. | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Descubre el amor de Dios** con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. * Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. * **Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.** * **Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.** | * **Descubre el amor de Dios con diversas acciones** en su familia, institución educativa y entorno. * Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. * Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. * **Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.** * **Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia,** institución educativa y entorno. * Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. * Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. * **Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.** | * **Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su** familia, **institución educativa** y entorno. * Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. * Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. * **Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.** * . **Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su** familia, institución educativay **entorno.** * Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. * Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. * **Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos** | * **Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.** * Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. * Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. * **Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.** * **Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.** * Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. * Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. * **Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Descubre el amor de Dios * Agradece a Dios por la Creación. | * Descubre el amor de Dios con diversas acciones * Agradece a Dios por la Creación . | * Descubre el amor de Dios con diversas accionesen su familia. * Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. | * Descubre el amor de Dios con diversas accionesen su familia, institución educativa y entorno * Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. |

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

**ÀREA: TECONOLOGÌA DE INFORMACIÒN Y COMUNICACIÒN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 01: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC**  Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática. | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • Personaliza entornos virtuales: Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.  • Gestiona información del entorno virtual: Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles así como la relevancia para sus actividades.  • Interactúa en entornos virtuales: Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto sociocultural.  • Crea objetos virtuales en diversos formatos: Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| **UNIDAD 01** | **UNIDAD 02** | **UNIDAD 03** | **UNIDAD 04** | **UNIDAD 05** | **UNIDAD 06** | **UNIDAD 07** | **UNIDAD 08** |
| * **Explora aplicaciones mediante el juego para conocer y experimentar vivencias de acuerdo a sus necesidades.** * Explora objetos virtuales interactivos * Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CDROM. * Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. * **Explora51 dispositivos tecnológicos**, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, **y los utiliza en actividades específicas** teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado | | * Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CDROM. * Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. * **Explora 51 dispositivos tecnológicos,** como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y **los** **utiliza en actividades específicas** teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado * Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CDROM. * Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. * **Explora 51 dispositivos tecnológicos,** como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares**,** entre otros, y los **utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado** | | * Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CDROM. * Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. * **Explora 51 dispositivos tecnológicos**, como **radio**, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y **los utiliza en actividades específicas** teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado * Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CDROM. * Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. * **Explora 51 dispositivos tecnológicos**, **como** radio, **televisión,** videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y **los utiliza en actividades específicas** teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado | | * Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CDROM. * Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. * **Explora 51 dispositivos tecnológicos, como** radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, **teléfonos celulares**, entre otros, y **los utiliza en actividades específicas** teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado * Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CDROM. * Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. * **Explora 51 dispositivos tecnológicos**, **como radio, televisión**, videograbadora, cámara, **tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Explora aplicaciones mediante el juego para conocer y experimentar vivencias de acuerdo a sus necesidades. | | * Explora 51 dispositivos tecnológicos y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado | | * Explora 51 dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado | | * Explora 51 dispositivos tecnológicos, como teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado | |

**ÀREA: CONSTRUYE SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÒNOMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia Nº 01: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma**  El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Eso le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión. | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • Define metas de aprendizaje: Es darse cuenta y comprender aquello que se necesita aprender para resolver una tarea dada. Es reconocer los saberes, las habilidades y los recursos que están a su alcance y si estos le permitirán lograr la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas viables.  • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje: Implica que debe pensar y proyectarse en cómo organizarse mirando el todo y las partes de su organización y determinar hasta dónde debe llegar para ser eficiente, así como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le permitan alcanzar sus metas de aprendizaje.  • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: Es hacer seguimiento de su propio grado de avance con relación a las metas de aprendizaje que se ha propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para autorregularse. Evalúa si las acciones seleccionadas y su planificación son las más pertinentes para alcanzar sus metas de aprendizaje. Implica la disposición e iniciativa para hacer ajustes oportunos a sus acciones con el fin de lograr los resultados previstos. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL III CICLO:** | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| **UNIDAD 01** | **UNIDAD 02** | **UNIDAD 03** | **UNIDAD 04** | **UNIDAD 05** | **UNIDAD 06** | **UNIDAD 07** | **UNIDAD 08** |
| * Se da cuenta lo que debe aprender y lo refuerza al escuchar la facilitación adulta. * Nombra lo que puede lograr respecto a una tarea. * Refuerza lo que puede lograr al incorporar lo que ha aprendido en otras actividades. * Comprende que debe actuar en relación a qué hacer respecto de la tarea y lo vincula con la apreciación adulta. * **Sigue una estrategia que le es modelada o facilitada**. * Observa si lo realizado permite lograr la tarea. * Evalúa con facilitación externa los resultados obtenidos. * Se deja ayudar para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio necesario. * **Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender** considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. * Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. * Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. * Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. | | * **Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias** y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. * Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. * Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. * Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. * **Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea**. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. * Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. * Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. * Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. | | * Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. * **Propone al menos una estrategia para realizar la tarea** y explica cómo se organizará para lograr las metas. * Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. * Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. * Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. * **Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.** * Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. * Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. | | * Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. * Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. * Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. * **Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje** que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. * **.** **Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.** * **Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.** * **Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.** * **Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Sigue una estrategia que le es modelada o facilitada * Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender | | * Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea | | * Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. | | * Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. | |

**CARTEL CURRICULAR DE 2DO GRADO DE PRIMARIA**

**CARTEL CURRICULAR DE 3ER GRADO DE PRIMARIA**

**AREA COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia : SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Obtiene información del texto oral**: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. * **Infiere e interpreta información del texto oral :** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado. * **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada :** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos. * **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica :** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. * **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores :**El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. * **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral :** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE 1** | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | | | |
| **I UNIDAD** | **2 UNIDAD** | | **3 UNIDAD** | **4 UNIDAD** | **5 UNIDAD** | **6 UNIDAD** | **7 UNIDAD** | | **8 UNIDAD** | |
| • **Recupera información**  explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.  • **Dice de qué trata el texto**  y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la  Información recurrente del texto y en su experiencia.  • **Deduce características**  **implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares**, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como  relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información  explícita del mismo.   * **Explica acciones**   **concretas de personas y personajes** relacionando  recursos verbales y no verbales, **a partir de su experiencia.**   * **Adecúa su texto oral** a la situación comunicativa y a sus interlocutores   Considerando el  Propósito comunicativo,  utilizando recursos no verbales(gestos y  movimientos corporales) y recurriendo a su  experiencia y tipo  textual.   * **Expresa oralmente ideas** y emociones en torno a un tema, aunque en   ocasiones puede reiterar información  innecesariamente.  Establece relaciones  lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a travésde algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.   * **Emplea recursos no verbales(gestos y movimientos corporales)** y paraverbales   (pronunciación  entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de  comunicación no formal.   * **Participa en diversos**   **intercambios orales**  **formulando preguntas** sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios  relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto  sociocultural.   * **Opina como hablante y oyente** sobre personas,   personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones  **a partir del contexto** en el  que se desenvuelve y de su experiencia. | | * **Recupera información** explícitade los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. * **Explica el tema,** el propósito   comunicativo, las emociones y **los estados de ánimo de las personas y los personajes,** así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.   * **Deduce algunas relaciones lógicas** entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el **significado de palabras según el contexto** y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes,** así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales,   no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su  experiencia.   * **Adecúa su texto oral** a la situación comunicativo, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.   • **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema,**  y evita reiterar  Información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información.  Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial,  de adición, secuencia y  causa-efecto),a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un  vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  **• Emplea gestos y movimientos corporales** que  enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. **Se apoya en el volumen de su voz para transmitir**  **emociones**, caracterizar  personajes o dar claridad a lo que dice.  • **Participa en diversos Intercambios orales**  Alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas,  explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto Sociocultural.  **• Opina como hablante y**  **oyente** sobre ideas, hechosy temas de los textos orales,  **del ámbito escolar,** social o **de medios de comunicación, a partir de su experiencia** y del contexto en que se desenvuelve y de su experiencia. | | * **Recupera información explícita de los textos** orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y **que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.** * **Explica el tema, el propósito**   comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las **enseñanzas que se desprenden del text**o; para ello, recurre a la información relevante del mismo.   * **Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas** del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras **según el contexto** y expresiones con sentido figurado (**adivinanzas, refranes),** a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Explica las acciones** y motivaciones de personas y personajes, así como **el uso de adjetivaciones** y personificaciones; para ello, **relaciona recursos verbales,**   **no verbales** y paraverbales, a **partir del texto oral** y de su  experiencia.   * **Adecúa su texto oral** a la situación comunicativo, de **acuerdo al propósito comunicativo**, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.   • **Expresa oralmente ideas y emociones** en torno a un tema, y evita reiterar  Información innecesariamente. **Ordena dichas ideas** y las desarrolla para ampliar la información.  **Establece relaciones lógicas entre las idea**s (en especial,  de adición, secuencia y  causa-efecto),a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un  vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • **Emplea gestos y movimientos corporales que**  **enfatizan lo que dice.** Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir  emociones, caracterizar  personajes o dar claridad a lo que dice.  • Participa en diversos Intercambios orales  Alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas,  explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.  • **Opina como hablante y**  **oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales,**  del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve y de su experiencia. | * **Recupera información explícita de los textos orales que escucha**, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), **y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.** * **Explica el tema, el propósito**   comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las **enseñanzas que se desprenden del texto**; para ello, recurre a la información relevante del mismo.   * **Deduce algunas** relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, **como las secuencias** temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Explica las acciones y motivaciones** de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales,   no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su  experiencia.   * **Adecúa su texto oral** a la situación comunicativo, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.   • **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema,**  y evita reiterar  Información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información.  **Establece relaciones** lógicas entre las ideas (**en especial,**  **de adición, secuencia** y  causa-efecto),a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un  vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  •Emplea gestos y movimientos corporales que  enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir  emociones, caracterizar  personajes o dar claridad a lo que dice.  • **Participa en diversos Intercambios orales**  **Alternando roles de hablante y oyente,** formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto Sociocultural.  **• Opina como hablante y**  **oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orale**s,  del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve y de su experiencia. | * **Recupera información explícita de los textos orales** que escucha, **seleccionando datos** específicos (**nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas)**, y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. * **Explica el tema, el propósito**   comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.   * **Deduce algunas relaciones** lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, **causa-efecto** o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes,** así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales,   no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su  experiencia.   * **Adecúa su texto oral a la situación** comunicativo, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. **Distingue el registro formal del informal** recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.   • **Expresa oralmente ideas** y emociones en torno a un tema, y evita reiterar  Información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información.  Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial,  de adición, secuencia y  **causa-efecto)**,a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un**  **vocabulario que incluye sinónim**os y algunos términos propios de los campos del saber.  •E**mplea gestos y movimientos corporales** que  enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir  emociones, caracterizar  personajes o **dar claridad a lo que dice**.  •  **Participa en diversos Intercambios orales**  **alternando roles de hablante y oyente,** formulando preguntas,  explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto Sociocultural.  •  **Opina como hablante y**  **oyente sobre ideas,** hechos y temas de los textos orales,  del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir **de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve y de su experiencia.** | * **Recupera información explícita de los textos orales** que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. * **Explica el tema, el propósito**   comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.   * **Deduce algunas relaciones** lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o **semejanza-diferencia,** así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. * Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el **uso de adjetivaciones** y personificaciones para ello, relaciona recursos verbales,   no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su  experiencia.   * **Adecúa su texto oral** a la situación comunicativo, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las **características más comunes del género discursivo.** Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.   •**Expresa oralmente ideas y emociones** en torno a un tema, y evita reiterar  Información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información.  **Establece relaciones** lógicas entre las ideas(en especial, de adición, secuencia y  causa-efecto),**a través de algunos referentes y conectores.** Incorpora un  vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  •**Emplea gestos y movimientos** corporales que  enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar  personajes o dar claridad a lo que dice.  • **Participa en diversos Intercambios orales** alternando roles de hablante y oyente**, formulando preguntas,**  **explicando** sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto Sociocultural.  • **Opina**   **como hablante y**  **oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orale**s,  del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve y de su experiencia. | * **Recupera información explícita de los textos orales** que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. * **Explica el tema, el propósito**   **comunicativo,** las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, **recurre a la información relevante del mismo.**   * Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las c**aracterísticas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto** y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Explica las acciones** y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones para ello, relaciona recursos **verbales,**   **no verbales** y paraverbales, a **partir del texto oral y de su**  **experiencia.**   * **Adecúa su texto oral a la situación** comunicativo, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a a**lgunas fuentes de información** complementaria.   • **Expresa oralmente ideas y** emociones en torno a un tema, y evita reiterar  Información innecesariamente. **Ordena dichas idea**s y las desarrolla **para ampliar la información.**  Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial,  de adición, secuencia y  causa-efecto),a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un  vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • **Emplea gestos** y movimientos corporales que  enfatizan lo que dice. **Mantiene contacto visual con sus interlocutores**. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir  emociones, caracterizar  personajes o dar claridad a lo que dice.  •  **Participa en diversos Intercambios orales**  **Alternando** roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y **haciendo comentarios** relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto Sociocultural.  • **Opina como hablante y**  oyente sobre ideas, **hechos y temas de los textos orales,**  del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del **contexto en que se desenvuelve** y de su experiencia. | | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. * **Explica el tema, el propósito**   **comunicativo,** las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, **recurre a la información relevante del mismo.**   * Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. * Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales,   no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su  experiencia.   * **Adecúa su texto oral a la situación** comunicativo, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia **y a algunas fuentes de información complementaria.**   • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar  Información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información.  Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial,  de adición, secuencia y  causa-efecto),a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un  vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • Emplea gestos y movimientos corporales que  enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir  emociones, caracterizar  personajes o dar claridad a lo que dice.  •  **Participa en diversos Intercambios orales**  Alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas,  **explicando sus respuestas y haciendo comentarios** relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el **contexto Sociocultural.**  **• Opina como hablante** y  oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales,  del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve y de su experiencia. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | |
| * Recupera información explícita de los textos orales, explica el tema ,los estados de ánimo .deduce algunas características de personas, personajes, objetos, hechos, lugares, y significado de palabras explica las acciones de personas, adecua su texto oral a la situación comunicativa, expresa oralmente ideas, emplea gestos y movimientos corporales, participa en diversos intercambios orales y opina como hablante y oyente sobre ideas a partir de su experiencia, participa en diversos intercambios orales formulando preguntas. | | | | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha y presenta vocabulario de uso frecuente y sinónimos, explica el tema del propósito comunicativo enseñanzas que se desprenden del texto, deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas según el contexto (adivinanza-refrán), explica las acciones de personas, personajes, el uso de adjetivaciones , adecua su texto oral de acuerdo al propósito comunicativo, expresa oralmente ideas y emociones entorno a un tema ordena ideas, establece relaciones lógicas, emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice, participa en diversos intercambios orales y opina como hablante y oyente sobre ideas . | | * Recupera información explícita de los textos orales seleccionando datos (nombres personas, personajes, hechos, lugares). explica el tema del propósito comunicativo enseñanzas que se desprenden del texto, deduce algunas relaciones lógicas secuencias, , adecua su texto oral distingue el registro formal e informal, características del genero discursivo, expresa oralmente ideas causa – efecto, incorporando un vocabulario que incluye sinónimos, participa en diversos intercambios orales alternando roles de oyente y hablante, emplea gestos y movimientos corporales para dar con claridad lo que dice, participa en diversos intercambios orales alternando y haciendo comentarios. | | * Recupera información explícita de los textos orales, explica el tema del propósito comunicativo recurre a la información relevante del mismo, deduce algunas relaciones lógicas características de personajes, animales, objetos, hechos y lugares el significado dice palabras según su contexto, explica las acciones verbales y no verbales a partir del texto oral y de su experiencia, adecua su texto oral de acuerdo a la situación y a algunas fuentes de información complementaria, expresa oralmente para ampliar información, emplea gestos mantiene contacto visual con su interlocutor, participa en diversos intercambios orales explicando sus respuestas y haciendo comentarios del contexto sociocultural. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia : LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA 2** | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  • **Obtiene información del texto escrito**: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.  • **Infiere e interpreta información del texto**: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.  **• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | |  | | **IV BIMESTRE** | |
| •**Identifica información**  **explícita** que se  encuentra en distintas  partes del texto.  Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, **distingue entre las**  **características de dos**  **personajes,** elige entre  dos datos de un animal,  etc.) en diversos tipos de  textos de estructura  simple, con palabras  conocidas e  ilustraciones. Establece  la secuencia de los textos  que lee (instrucciones,  historias, noticias).  • **Deduce características**  **implícitas de personajes,**  **animales, objetos y**  **lugares; dete**rmina el  significado de palabras  según el contexto y hace  comparaciones;  asimismo, establece  relaciones lógicas de  causa-efecto,  semejanza-diferencia y  enseñanza y propósito, a  partir de información  explícita del texto.  • **Predice de qué tratará el**  **texto y** cuál es su  propósito comunicativo,  a partir de algunos indicios, como título,  ilustraciones, silueta,  formato, palabras, frases  y expresiones que se  encuentran en los textos  que le leen o que lee por  sí mismo.  • **Explica el tema** y el  propósito de los textos  **que lee por sí mismo**, así  como las relaciones  texto-ilustración.  • Opina acerca de  personas, personajes y  hechos expresando sus  preferencias. Elige o  recomienda textos a  **partir de su experiencia,**  **necesidades e intereses**,  con el fin de reflexionar  sobre los textos que lee. | • **Identifica información** explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).  • **Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares**; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza- diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  • **Predice de qué tratará el texto** y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.  • **Explica el tema**  y el propósito de los textos  que lee por sí mismo, así como las relaciones  texto-ilustración.  **• Opina acerca de** personas**,** personajes y  **hechos** expresando sus Preferencias. Elige o  recomienda textos a partir de su experiencia,  necesidades e intereses, con el fin de reflexionar  sobre los textos que lee. | * **Identifica información explícita** que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, **distingue entre las características de dos personajes,** elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).   • **Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares;** determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de **causa-efecto,** semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  • **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo,** a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se **encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo**.  • **Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo**, así  como las relaciones texto-ilustración.  • **Opina acerca de personas, personajes y hechos** expresando sus  Preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia,  necesidades e intereses, con el fin de **reflexionar sobre los textos que lee**. | * **Identifica información explícita** que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, **distingue entre las características de dos personajes,** elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).   • **Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares;** determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de **causa-efecto,** semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  • **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo,** a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se **encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo**.  • **Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo**, así  como las relaciones texto-ilustración.  • **Opina acerca de personas, personajes y hechos** expresando sus  Preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia,  necesidades e intereses, con el fin de **reflexionar sobre los textos que lee**. | * **Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.** Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. **Establece la secuencia de los textos que lee** (instrucciones, historias, noticias).   • **Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares;** determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de **causa-efecto, s**emejanza-diferenciay enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  • **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo**, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.  • **Explica el tema y el**  **propósito de los textos que lee por sí mismo,** así como las **relaciones texto-ilustración.**  • **Opina acerca de personas, personajes y hechos** expresando sus preferencias. **Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses,** con el fin de reflexionar  sobre los textos que lee. | | * **Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.** Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. **Establece la secuencia de los textos que lee** (instrucciones, historias, noticias).   • **Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares;** determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de **causa-efecto,** semejanza-diferenciay enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  • **Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo**, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.  • **Explica el tema y el**  **propósito de los textos que lee por sí mismo,** así como las **relaciones texto-ilustración.**  • **Opina acerca de personas, personajes y hechos** expresando sus preferencias. **Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses,** con el fin de reflexionar  sobre los textos que lee. | | * **Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.** Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).   • **Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares**; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, s**emejanza-diferencia** y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  • P**redice de qué tratará el texto y cuál es su propósito** comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.  **• Explica el tema y el propósito** de los texto que lee por sí mismo, así como las **relaciones**  **texto-ilustración.**  • **Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus Preferencias.** Elige o  recomienda textos a partir de su experiencia,  necesidades e intereses, **con el fin de reflexionar** Sobre los textos que lee. | * **Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.** Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos **tipos de textos de estructura simple, con** palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (**instrucciones, historias, noticias)**.   • **Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares;** determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.  • Explica el tema y el propósito de los texto que lee por sí mismo, así como las relaciones  texto-ilustración.  • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus Preferencias. Elige o  recomienda textos a partir de su experiencia,  necesidades e intereses, con el fin de reflexionar Sobre los textos que lee. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| * Identifica información explícita distingue entre las características de personajes, Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; Predice de qué tratará el texto , Explica el tema que lee por sí mismo a partir de sus experiencia, necesidades e intereses, Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. | | * Identifica información explícita distingue entre las características delos personajes, deduce características de dos personajes, deduce características implícitas ; Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo que encuentra en los textos que leen o lee por si mismo, explica el tema el propósito , opina acerca de personas, personajes y hechos y reflexiona sobre los textos que lee. | | | * Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto establece la secuencia de los textos que lee, deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares(causa-efecto); Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, explica el tema el propósito de los textos que lee por si mismo(texto-ilustración), opina acerca de personas, personajes y hechos elige o recomienda textos a partir de su (experiencia, necesidades e intereses) y reflexiona sobre los textos que lee.. | | * Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto de estructura simple (instrucciones, noticias ,historias)establece la secuencia de los textos que lee, deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares(semejanza y diferencia); Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, explica el tema el propósito de los textos que lee por si mismo(texto-ilustración), opina acerca de personas, personajes y hechos elige o recomienda textos a partir de su (experiencia, necesidades e intereses) y reflexiona sobre los textos que lee.. | | |
|  | |  | | |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia** : **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna 3** | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Adecúa el texto a la situación comunicativa**: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita. * **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.   • **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.  • **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y al destinatario a partir de una experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | |
| • **Adecua el texto a la**  **situación comunicativa**  considerando el  propósito comunicativo  y el destinatario. **Recurre**  **a su experiencia para**  **escribir.**  •  • **Escribe textos en torno a un tema.**  Agrupa las  ideas en oraciones y las  desarrolla para ampliar  la información, aunque  en ocasiones puede  reiterar información  innecesariamente.  Establece relaciones  entre las ideas, como  adición y secuencia,  utilizando algunos  conectores. Incorpora  vocabulario de uso  frecuente.  • **Utiliza recursos**  **gramaticales y**  **ortográficos** (por  ejemplo, **las mayúsculas**  **y el punto fina**l) que  contribuyen a dar  sentido a su texto.  Emplea fórmulas  retóricas para marcar el  inicio y el final en las  narraciones que escribe;  asimismo, elabora rimas  y juegos verbales.  • **Revisa el texto con ayuda**  **del docente**, para  determinar si se ajusta al  propósito y destinatario,  si existen  contradicciones que  afectan la coherencia  entre las ideas, o si el uso  de conectores asegura la  cohesión entre ellas.  También, revisa el uso de  los recursos ortográficos  empleando en su texto y  verifica si falta alguno  (como las mayúsculas),  con el fin de mejorarlo. | * **Adecua el texto a la situación comunicativa** considerando el propósito comunicativo, Destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a **algunas**   **Fuentes de información** complementaria.  • **Escribe textos de forma coherente y cohesionada.** Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para  ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.  Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • **Utiliza recursos gramaticales y**  **ortográficos** (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por  ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  • **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación**  **comunicativa,** si existen la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes  asegura la cohesión entre ellas. También **revisa el uso de los recursos ortográficos** empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.  • **Explica el efecto de su texto en los lectores,** luego de compartirlo con otros. También, **revisa el uso de los**  **recursos ortográficos**  empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. | * **Adecua el texto a la situación**   **comunicativa** considerando el propósito comunicativo,  Destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, **recurre a su experiencia** y a algunas  Fuentes de información complementaria.  • **Escribe textos de forma coherente y cohesionada.** Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para  ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.  Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • **Utiliza recursos gramaticales y**  **ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración)** que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por  ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  • **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación**  **comunicativa,** si existen la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes  asegura la cohesión entre ellas. También **revisa el uso de los recursos ortográficos** empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.  • **Explica el efecto de su texto en los lectores,** luego de compartirlo con otros. También, **revisa el uso de los**  **recursos ortográficos**  empleados en su texto y  algunos aspectos gramaticales. | * **Adecua el texto a la situación**   **comunicativa** considerando el propósito comunicativo,  Destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, **recurre a su experiencia** y a algunas  Fuentes de información complementaria.  • **Escribe textos de forma coherente y cohesionada.** Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para  ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. **Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto**  y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.  Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • **Utiliza recursos gramaticales y**  **ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración)** que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por  ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  • **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación**  **comunicativa,** si existen la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes  asegura la cohesión entre ellas. También **revisa el uso de los recursos ortográficos** empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.  • **Explica el efecto de su texto en los lectores,** luego de compartirlo con otros. También, **revisa el uso de los**  **recursos ortográficos**  empleados en su texto y  algunos aspectos gramaticales. | * **Adecua el texto a la situación**   **comunicativa considerando el propósito comunicativo**,  destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, **recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información** complementaria.  • **Escribe textos de forma coherente y cohesionada.** Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para  ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como **causa-efecto** y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.  Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • **Utiliza recursos gramaticales y**  **ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración**) que contribuyen a dar sentido a su texto. **Emplea algunas figuras retóricas (**por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  • **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa,** si existen la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes  asegura la cohesión entre ellas. También **revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto** y verifica si falta alguno **(como los signos de interrogación), c**on el fin de mejorarlo.  • **Explica el efecto de su texto en los lectores,** luego de compartirlo con otros. También, **revisa el uso de los recursos ortográficos** empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. | * **Adecua el texto a la situación**   **comunicativa considerando el propósito comunicativo**,  destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, **recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información** complementaria.  • **Escribe textos de forma coherente y cohesionada.** Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para  ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como **causa-efecto** y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.  Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • **Utiliza recursos gramaticales y**  **ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración**) que contribuyen a dar sentido a su texto. **Emplea algunas figuras retóricas (**por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y **elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras,** con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  • **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa,** si existen la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes  asegura la cohesión entre ellas. También **revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto** y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.  • **Explica el efecto de su texto en los lectores,** luego de compartirlo con otros. También, **revisa el uso de los recursos ortográficos** empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. | | * Adecua el texto a la situación   comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. **Distingue el registro formal del informal;** para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de nformación complementaria.  • E**scribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema**  y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, c**omo causa-efecto** y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.  Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • **Utiliza recursos gramaticales y**  **ortográficos** (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. E**mplea algunas figuras retóricas (por ejemplo,**  las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  • **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa,** si existen la coherencia entre las ideas, o si el **uso de conectores** y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.  • **Explica el efecto de su texto en los lectores,** luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. | * Adecua el texto a la situación   comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de nformación complementaria.  • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores.  Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  • Utiliza recursos gramaticales y  ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.  • Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Adecua el texto a la situación comunicativa Recurre a su experiencia para escribir, escribe textos en torno a un tema. Utiliza recursos   gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) Revisa el texto con ayuda del docente, | | * Adecua el texto a la situación comunicativa recurre a su experiencia, escribe textos de forma coherente y cohesionada. establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación   comunicativa, revisa el uso de los recursos ortográficos Explica el efecto de su texto en los lectores . | | * Adecua el texto a la situación   comunicativa considerando el propósito comunicativo, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información ,Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos gramaticales y  ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) Emplea algunas figuras retóricas Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, revisa el uso de los recursos ortográficos | | * Adecua el texto a la situación   Comunicativa considerando el propósito, distingue el registro formal del informal, escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema ,causa- efecto Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, uso de conectores, explica el efecto de su texto en los lectores, | | |
|  | |  | |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia : RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD -1 MAT** | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  **• Traduce cantidades a expresiones numéricas**: es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema.  • **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones**: es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico.  • **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos.  • **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones**: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales44. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte - todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus  procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| • **Establece relaciones entre**  **datos y una o más acciones**  **de agregar, quitar, avanzar,**  **retroceder**, juntar, separar,  comparar e igualar  cantidades, y las transforma  en expresiones numéricas  (modelo) **de adición o**  **sustracción con números**  **naturales de hasta dos**  **cifras.**  • **Expresa con diversas**  **representaciones y lenguaje**  **numérico (números, signos**  **y expresiones verbales)** su  comprensión de la decena  como nueva unidad en el  sistema de numeración  decimal y el valor posicional  de una cifra en números de  hasta dos cifras.  • Expresa con diversas  representaciones y  lenguaje numérico  (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión del número  como ordinal al **ordenar**  **objetos hasta el vigésimo**  **lugar, de la comparación**  **entre números y de las**  **operaciones de adición y**  **sustracción,** el doble y la  mitad, con números de  hasta dos cifras.  • **Emplea estrategias y**  **procedimientos como los**  **siguientes:**  **- Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo**  **mental, como las**  descomposiciones  aditivas o el uso de  analogías (70 + 20; 70 + 9,  completar a la decena  más cercana, usar  dobles, sumar en vez de  restar, uso de la  conmutatividad).  - P**rocedimientos de**  **cálculo, como sumas o**  **restas c**on y sin canjes.  - Estrategias de  comparación, que  incluyen el uso del  tablero cien y otros.  • **Compara en forma vivencial**  **y concreta la masa de**  **objetos usando unidades no**  **convencionales,** y mide el  tiempo usando unidades  convencionales (días,  horarios semanales).  • **Realiza afirmaciones sobre**  **la comparación de números**  **naturales y de la decena, y**  **las explica con material**  **concreto.**  • **Realiza afirmaciones sobre**  **por qué debe sumar o restar**  **en un problema**  y las  explica; así también, explica  su proceso de resolución y  los resultados obtenidos. | •**Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar,** comparar, igualar ,reiterar, agrupar,  repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de  objetos, para transformarlas en expresiones numéricas  (modelo) de **adición, sustracción**, multiplicación y  división con números naturales  de hasta tres cifras.  **• Expresa con diversas representaciones y lenguaje**  **numérico** (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión sobre la centena  como nueva unidad en el  sistema de numeración  decimal, sus equivalencias con  decenas y unidades, el valor  posicional de una cifra en  números de tres.  o Expresa con diversas  representaciones y lenguaje  numérico (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión de la  multiplicación y división con  números naturales hasta 100, y  la propiedad conmutativa de la  adición.  • **Emplea estrategias y**  **procedimientos** como los  siguientes:  - **Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo**  **mental**, como  descomposiciones aditivas y  multiplicativas, duplicar o  dividir por 2, multiplicación y  división por 10, completar a  la centena más cercana y  aproximaciones.  - Procedimientos de cálculo  escrito, como sumas o restas  con canjes y uso de la  asociatividad.  • Mide y compara la masa de los  objetos (kilogramo) y el tiempo  (horas exactas) usando  unidades convencionales y no  convencionales.  • **Realiza afirmaciones sobre la**  **comparación de números**  **naturales y la conformación de**  **la centena**, y las explica con  material concreto.  o Realiza afirmaciones  sobre el uso de la propiedad  conmutativa y las explica con  ejemplos concretos. Asimismo,  explica por qué la sustracción es  la operación inversa de la  adición, por qué debe  multiplicar o dividir en un  problema, así como la relación  inversa entre ambas  operaciones; explica también  su proceso de resolución y los  Resultados obtenidos. | •**Establece relaciones entre datos** y una o más acciones de **agregar, quitar**, comparar, igualar ,reiterar, agrupar,  repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de  objetos, para transformarlas en expresiones numéricas  (modelo) de **adición, sustracción, multiplicación y**  división con números naturales  de hasta tres cifras.  **• Expresa con diversas representaciones y lenguaje**  **numérico** (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión sobre la centena  como nueva unidad en el  sistema de numeración  decimal, sus equivalencias con  decenas y unidades, el valor  posicional de una cifra en  números de tres.  o Expresa con diversas  representaciones y lenguaje  numérico (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión de la  multiplicación y división con  números naturales hasta 100, y  la propiedad conmutativa de la  adición.  • **Emplea estrategias y**  **procedimientos** como los  siguientes:  - **Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo**  **mental**, como  descomposiciones aditivas y  multiplicativas, duplicar o  dividir por 2, multiplicación y  división por 10, completar a  la centena más cercana y  aproximaciones.  - Procedimientos de cálculo  escrito, como sumas o restas  con canjes y uso de la  asociatividad.  • **Mide y compara la masa de los**  **objetos (kilogramo)** y **el tiempo**  (horas exactas) usando  unidades convencionales y no  convencionales.  • **Realiza afirmaciones sobre la**  **comparación de números**  **naturales y la conformación de**  **la centena**, y las explica con  material concreto.  o Realiza afirmaciones  sobre el uso de la propiedad  conmutativa y las explica con  ejemplos concretos. Asimismo,  explica por qué la sustracción es  la operación inversa de la  adición, por qué debe  multiplicar o dividir en un  problema, así como la relación  inversa entre ambas  operaciones; explica también  su proceso de resolución y los  Resultados obtenidos. | • **Establece relaciones entre**  **datos** y una o más acciones de  agregar, quitar, **comparar,**  **igualar,** reiterar, agrupar,  repartir cantidades y combinar  colecciones diferentes de  objetos, para transformarlas  en expresiones numéricas  (modelo) de adición,  sustracción, multiplicación y  división con números naturales  de hasta tres cifras.  • **Expresa con diversas**  **representaciones** y lenguaje  numérico (números, signos y  expresiones verbales) su **comprensión sobre la centena como nueva unidad en el**  **sistema de numeración**  **decimal**, sus equivalencias con  decenas y unidades, el valor  posicional de una cifra en  números de tres.  o Expresa con diversas  representaciones y lenguaje  numérico (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión de la multiplicación y división con  números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.  • **Emplea estrategias y**  **procedimientos**  como los  siguientes:  - Estrategias heurísticas.  - Estrategias de cálculo  mental, **como**  **descomposiciones aditivas y**  **multiplicativas**, duplicar o  dividir por 2, multiplicación y  división por 10, completar a  la centena más cercana y  aproximaciones.  - Procedimientos de cálculo  escrito, como sumas o restas  con canjes y uso de la  asociatividad.  • **Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo)** y el **tiempo (horas exactas)** usando unidades convencionales y no convencionales.  • **Realiza afirmaciones** sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. o Realiza afirmaciones **sobre el uso de la propiedad conmutativa** y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es  la operación inversa de la  adición, por qué debe  multiplicar o dividir en un  problema, así como la relación  inversa entre ambas  operaciones; explica también  su proceso de resolución y los  resultados obtenidos. | • **Establece relaciones entre**  **datos** y una o más acciones de  agregar, quitar, **comparar,**  **igualar,** reiterar, agrupar,  repartir cantidades y combinar  colecciones diferentes de  objetos, para transformarlas  en expresiones numéricas  (modelo) de **adición,**  **sustracción, multiplicación y**  **división con números naturales**  de hasta tres cifras.  • **Expresa con diversas**  **representaciones** y lenguaje  numérico (números, signos y  expresiones verbales) su **comprensión sobre la centena como nueva unidad en el**  **sistema de numeración**  **decimal**, sus equivalencias con  decenas y unidades, el valor  posicional de una cifra en  números de tres.  o Expresa con diversas  representaciones y lenguaje  numérico (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión de la multiplicación y división con  números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.  • **Emplea estrategias y**  **procedimientos**  como los  siguientes:  - Estrategias heurísticas.  - Estrategias de cálculo  mental, **como**  **descomposiciones aditivas y**  **multiplicativas**, duplicar o  dividir por 2, multiplicación y  división por 10, completar a  la centena más cercana y  aproximaciones.  - Procedimientos de cálculo  escrito, como sumas o restas  con canjes y uso de la  asociatividad.  • **Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo)** y el **tiempo (horas exactas)** usando unidades convencionales y no convencionales.  • **Realiza afirmaciones** sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. o Realiza afirmaciones **sobre el uso de la propiedad conmutativa** y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es  la operación inversa de la  adición, por qué debe  multiplicar o dividir en un  problema, así como la relación  inversa entre ambas  operaciones; **explica también**  **su proceso de resolución** y los  resultados obtenidos. | | • **Establece relaciones entre**  **datos** y una o más acciones de  agregar, quitar, **comparar,**  **igualar,** reiterar, agrupar,  repartir cantidades y combinar  colecciones diferentes de  objetos, para transformarlas  en expresiones numéricas  (modelo) de **adición,**  **sustracción, multiplicación y**  **división con números naturales**  **de hasta tres cifras**.  • **Expresa con diversas**  **representaciones** y lenguaje  numérico (números, signos y  expresiones verbales) su **comprensión sobre la centena como nueva unidad en el**  **sistema de numeración**  **decimal**, sus equivalencias con  decenas y unidades, el valor  posicional de una cifra en  números de tres.  o Expresa con diversas  representaciones y lenguaje  numérico (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión de la multiplicación y división con  números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.  • **Emplea estrategias y**  **procedimientos**  como los  siguientes:  - Estrategias heurísticas.  - Estrategias de cálculo  mental, **como**  **descomposiciones aditivas y**  **multiplicativas**, duplicar o  dividir por 2, multiplicación y  división por 10, completar a  la centena más cercana y  aproximaciones.  - Procedimientos de cálculo  escrito, como sumas o restas  con canjes y uso de la  asociatividad.  • **Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo)** y el **tiempo (horas exactas)** usando unidades convencionales y no convencionales.  • **Realiza afirmaciones** sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. o Realiza afirmaciones **sobre el uso de la propiedad conmutativa** y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es  la operación inversa de la  adición, por qué debe  multiplicar o dividir en un  problema, así como la relación  inversa entre ambas  operaciones; **explica también**  **su proceso de resolución** y los  resultados obtenidos. | • **Establece relaciones entre**  **datos y una o más acciones** de  agregar, quitar, comparar,  igualar, reiterar, agrupar,  **repartir cantidades y combinar**  **colecciones diferentes de**  **objetos,**  para transformarlas  en expresiones numéricas  (modelo) de adición,  sustracción, multiplicación y  división con números naturales  de hasta tres cifras.  • **Expresa con diversas**  **representaciones y lenguaje**  **numérico** (números, signos y  expresiones verbales) su  comprensión sobre la centena como nueva unidad en el  **sistema de numeración decimal,** sus equivalencias con  decenas y unidades, el valor  posicional de una cifra en  números de tres. o Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales)  su comprensión de la  multiplicación y división con  números naturales hasta 100, y  la propiedad conmutativa de la  adición.  • **Emplea estrategias y**  **procedimientos como los**  **siguientes:**  **- Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo**  **mental**,como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.  - Procedimientos de cálculo  escrito, como sumas o restas  con canjes y uso de la  asociatividad.  • **Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas)** usandounidades convencionales y no convencionales.  • **Realiza afirmaciones sobre la**  **comparación de números**  **naturales** y la conformación de  la centena, y las explica con  material concreto. O Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | • Establece relaciones entre  datos y una o más acciones de  agregar, quitar, comparar,  igualar, reiterar, agrupar,  repartir cantidades y combinar  colecciones diferentes de  objetos, para transformarlas  en expresiones numéricas  (modelo) de adición,  sustracción, multiplicación y  división con números naturales  de hasta tres cifras.  • **Expresa con diversas**  **representaciones y lenguaje**  **numérico (números, signos y**  expresiones verbales) su  comprensión sobre la centena como nueva unidad en el  sistema de numeración decimal, sus **equivalencias con**  **decenas y unidades, el valor**  **posicional**  de una cifra en  números de tres. o Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales)  su comprensión de la  multiplicación y división con  números naturales hasta 100, y  la **propiedad conmutativa de la**  **adición.**  • Emplea estrategias **y**  **procedimientos como los**  **siguientes:**  **- Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo**  mental,como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.  - Procedimientos de cálculo  escrito, como sumas o restas  con canjes y uso de la  asociatividad.  • Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usandounidades convencionales y no convencionales.  • Realiza afirmaciones sobre la  comparación de números  naturales y la conformación de  la centena, y las explica con  material concreto. O Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, **por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones**; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Establece relaciones entre   datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retrocede de adición o  sustracción con números naturales de hasta dos cifras. expresa con diversas  representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), ordenar objetos hasta el vigésimo  lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  - Estrategias heurísticas.  - Estrategias de cálculo mental, como las Procedimientos de cálculo, como sumas o restas, Compara en forma vivencial y concreta la masa de  objetos usando unidades no convencionales, realiza afirmaciones sobre la comparación de números  naturales y de la decena, y las explica con material concreto, realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema. | | * Establece relaciones entre datos agregar, quitar, adición, sustracción, multiplicación , expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, **emplea estrategias y procedimientos** como los siguientes:   - **Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo mental**, mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) , Realiza afirmaciones. | | | * Establece relaciones entre   Datos comparar, igualar adición,  sustracción, multiplicación y  división con números naturales  de hasta tres cifras, expresa con diversas representaciones, emplea estrategias y procedimientos como descomposiciones aditivas y  Multiplicativas, mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas, realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y explica también su proceso de resolución y resultados obtenidos. | | Establece relaciones entre  datos y una o más acciones de repartir cantidades y combinar  colecciones diferentes de  objetos, expresa con diversas  representaciones y lenguaje  numérico sistema de numeración decimal, equivalencias con  decenas y unidades, el valor  posicional, emplea estrategias y  procedimientos como los  siguientes:  - Estrategias heurísticas.  - Estrategias , mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) Realiza afirmaciones sobre la comparación de números  naturales por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones | |
|  | |  | | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia**: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”- 2MAT | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráfica**s: significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión.  • **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas**: significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico.  • **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones.  • **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:** significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre  patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| •**Establece relacionesde**  **equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos** y las trasforma  en igualdades que contienen **adiciones o sustracciones.**  • **Establece relaciones entre los datos**  **que se repit**en (objetos, colores,  diseños, sonidos o movimientos) o  entre cantidades que aumentan o  disminuyen regularmente, y los  transforma en patrones de  repetición o patrones aditivos.  • **Expresa, con lenguaje cotidiano y**  **representaciones concretas** o  dibujos, su comprensión de **la**  **equivalencia como equilibrio**  o  igualdad entre dos colecciones o  cantidades.  • **Describe, usando lenguaje cotidiano**  **y**  representaciones concretas y  dibujos, el patrón de repetición (con  dos criterios perceptuales), y cómo  **aumentan o disminuyen los**  **números en un patrón aditivo** con  números de hasta 2 cifras.  • **Emplea estrategias heurísticas y**  **estrategias de cálculo (el conteo o la**  **descomposición aditiva**) para  encontrar equivalencias, mantener  la igualdad (“equilibrio”) o crear,  continuar y completar patrones.  Ejemplo: El estudiante podría decir:  “Si tú tienes tres frutas y yo cinco,  ¿qué podemos hacer para que cada  uno tenga el mismo número de  frutas?”.  • **Explica lo que debe hacer para**  **mantener el “equilibrio” o la**  **igualdad,** y cómo continúa el patrón  y las semejanzas que encuentra en  dos versiones del mismo patrón,  **con base en ejemplos concretos. Así**  **también, explica su proceso de**  **resolución.** Ejemplo: El estudiante  podría decir: “El collar lleva dos  hojas, tres frutos secos, una concha,  una y otra vez; y los bloques van dos  rojos, tres azules y uno blanco, una  y otra vez; ambos se forman así: dos,  luego tres, luego uno”. | • **Establece relaciones de equivalencias**  **entre dos grupos de hasta veinte objetos**  y las trasforma en igualdades que  contienen  **adiciones, sustracciones o**  multiplicaciones.  • **Establece relaciones entre los datos que**  **se repiten** (objetos, colores, diseños,  sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen  regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o  patrones aditivos (con números de hasta  3 cifras).  • **Describe, con algunas expresiones del**  **lenguaje algebraico (igualdad, patrón,**  **etc.) y** representaciones, su  comprensión de la igualdad como  equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón  puede representarse de diferentes  formas.  • Describe el cambio de una magnitud con  respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como  ABA, ABA, ABA.  • **Emplea estrategias heurísticas y**  **estrategias de cálculo(la**  **descomposición aditiva** y multiplicativa,  agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar  equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de  cambio entre dos magnitudes o  continuar, completar y crear patrones.  • **Hace afirmaciones y explica lo que**  **sucede al modificar las cantidades que**  **intervienen en una relación de igualdad**  **y cómo equiparar dos cantidades,** así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las  semejanzas que encuentra en dos  versiones del mismo patrón, mediante  ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá  el equilibrio”. | • **Establece relaciones de equivalencias**  **entre dos grupos de hasta veinte objetos**  y las trasforma en igualdades que  contienen  **adiciones, sustracciones o**  **multiplicaciones.**  • **Establece relaciones entre los datos que**  **se repiten** (objetos, colores, diseños,  sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen  regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o  patrones aditivos (con números de hasta  3 cifras).  • **Describe, con algunas expresiones del**  **lenguaje algebraico (igualdad, patrón,**  **etc.) y** representaciones, su  comprensión de la igualdad como  equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón  puede representarse de diferentes  formas.  • Describe el cambio de una magnitud con  respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como  ABA, ABA, ABA.  • **Emplea estrategias heurísticas y**  **estrategias de cálculo(la**  **descomposición aditiva y multiplicativa,**  agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar  equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de  cambio entre dos magnitudes o  continuar, completar y crear patrones.  • **Hace afirmaciones y explica lo que**  **sucede al modificar las cantidades que**  **intervienen en una relación de igualdad**  **y cómo equiparar dos cantidades,** así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las  semejanzas que encuentra en dos  versiones del mismo patrón, mediante  ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá  el equilibrio”. | • **Establece relaciones de equivalencias**  **entre dos grupos de hasta veinte objetos**  y las trasforma en igualdades que  contienen  **adiciones, sustracciones o**  multiplicaciones.  • **Establece relaciones entre los datos que**  **se repiten** (objetos, colores, diseños,  sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen  regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o  patrones aditivos (con números de hasta  3 cifras).  • **Describe, con algunas expresiones del**  **lenguaje algebraico (igualdad, patrón,**  **etc.) y** representaciones, su  comprensión de la igualdad como  equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón  puede representarse de diferentes  formas.  • Describe el cambio de una magnitud con  respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como  ABA, ABA, ABA.  • **Emplea estrategias heurísticas y**  **estrategias de cálculo(la**  **descomposición aditiva** y multiplicativa,  agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar  equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de  cambio entre dos magnitudes o  continuar, completar y crear patrones.  •**Hace afirmaciones y explica lo que**  **sucede al modificar las cantidades que**  **intervienen en una relación de igualdad**  **y cómo equiparar dos cantidades,** así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las  semejanzas que encuentra en dos  versiones del mismo patrón, mediante  ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá  el equilibrio”. | • **Establece relaciones de equivalencias**  **entre dos grupos de hasta veinte objetos**  y las trasforma en igualdades que  contienen  **adiciones, sustracciones o**  **multiplicaciones.**  • **Establece relaciones entre los datos que**  **se repiten** (objetos, colores, diseños,  sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen  regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o  patrones aditivos (con números de hasta  3 cifras).  • **Describe, con algunas expresiones del**  **lenguaje algebraico (igualdad, patrón,**  **etc.) y representaciones,** su  comprensión de la igualdad como  equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón  puede representarse de diferentes  formas.  • **Describe el cambio de una magnitud con**  **respecto al paso del tiempo**, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como  ABA, ABA, ABA.  • **Emplea estrategias heurísticas y**  **estrategias de cálculo(la**  **descomposición aditiva y multiplicativa,**  **agregar o quitar en ambos lados** de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar  equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de  cambio entre dos magnitudes o  continuar, completar y crear patrones.  • **Hace afirmaciones y explica lo que**  **sucede al modificar las cantidades que**  **intervienen en una relación de igualdad**  **y cómo equiparar dos cantidades,** así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las  semejanzas que encuentra en dos  versiones del mismo patrón, mediante  ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá  el equilibrio”. | • **Establece relaciones de equivalencias**  **entre dos grupos de hasta veinte objetos**  y las trasforma en igualdades que  contienen  **adiciones, sustracciones o**  **multiplicaciones.**  • **Establece relaciones entre los datos que**  **se repiten** (objetos, colores, diseños,  sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen  regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o  patrones aditivos (con números de hasta  3 cifras).  • **Describe, con algunas expresiones del**  **lenguaje algebraico (igualdad, patrón,**  **etc.) y** representaciones, su  comprensión de la igualdad como  equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón  puede representarse de diferentes  formas.  • Describe el cambio de una magnitud con  respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como  ABA, ABA, ABA.  • **Emplea estrategias heurísticas y**  **estrategias de cálculo(la**  **descomposición aditiva** y multiplicativa,  agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar  equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de  cambio entre dos magnitudes o  continuar, completar y crear patrones.  • **Hace afirmaciones y explica lo que**  **sucede al modificar las cantidades que**  **intervienen en una relación de igualdad**  **y cómo equiparar dos cantidades,** así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las  semejanzas que encuentra en dos  versiones del mismo patrón, mediante  ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá  el equilibrio”. | • **Establece relaciones de equivalencias**  **entre dos grupos de hasta veinte objetos**  y las trasforma en igualdades que  contienen  **adiciones, sustracciones o**  **multiplicaciones.**  • **Establece relaciones entre los datos que**  **se repiten** **(objetos, colores, diseños,**  **sonidos o movimientos)**  o entre cantidades que aumentan o disminuyen  regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o  **patrones aditivos (con números de hasta**  **3 cifras).**  • **Describe, con algunas expresiones del**  **lenguaje algebraico (igualdad, patrón,**  **etc.) y** representaciones, su  comprensión de la igualdad como  equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón  puede representarse de diferentes  formas.  • Describe el cambio de una magnitud con  respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como  ABA, ABA, ABA.  • **Emplea estrategias heurísticas y**  **estrategias de cálculo(la**  **descomposición aditiva** **y multiplicativa,**  agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar  equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de  cambio entre dos magnitudes o  continuar, completar y crear patrones.  • **Hace afirmaciones y explica lo que**  **sucede al modificar las cantidades que**  **intervienen en una relación de igualdad**  **y cómo equiparar dos cantidades,** así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las  semejanzas que encuentra en dos  versiones del mismo patrón, **mediante**  **ejemplos concretos**. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá  el equilibrio”. | • **Establece relaciones de equivalencias**  **entre dos grupos de hasta veinte objetos**  y las trasforma en igualdades que  contienen  **adiciones, sustracciones o**  multiplicaciones.  • **Establece relaciones entre los datos que**  **se repiten** (objetos, colores, diseños,  sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen  regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o  patrones aditivos (con números de hasta  3 cifras).  • **Describe, con algunas expresiones del**  **lenguaje algebraico (igualdad, patrón,**  **etc.) y** representaciones, su  comprensión de la igualdad como  equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón  puede representarse de diferentes  formas.  • Describe el cambio de una magnitud con  respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como  ABA, ABA, ABA.  • **Emplea estrategias heurísticas y**  **estrategias de cálculo(la**  **descomposición aditiva** y multiplicativa,  agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar  equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de  cambio entre dos magnitudes o  continuar, completar y crear patrones.  • **Hace afirmaciones y explica lo que**  **sucede al modificar las cantidades que**  **intervienen en una relación de igualdad**  **y cómo equiparar dos cantidades,** así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las  semejanzas que encuentra en dos  versiones del mismo patrón, mediante  ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá  el equilibrio”. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos adiciones o sustracciones, Establece relaciones entre los datos   que se repiten, expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas la equivalencia como equilibrio, Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo, Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) explica lo que debe hacer, Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución, Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades. | | * Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos adiciones, sustracciones o   multiplicaciones., Establece relaciones entre los datos que  se repiten, Describe, con algunas expresiones del  lenguaje algebraico (igualdad, patrón,  etc.), Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la  descomposición aditiva y multiplicativa,  Hace afirmaciones y explica lo que  sucede al modificar las cantidades que  intervienen en una relación de igualdad  y cómo equiparar dos cantidades. | | * Establece relaciones de equivalencias   entre dos grupos de hasta veinte objetos adiciones, sustracciones o multiplicaciones, establece relaciones entre los datos que se repiten Describe, con algunas expresiones del  lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, emplea estrategias heurísticas y  estrategias de cálculo(la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados, hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que  intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, | | * Establece relaciones de equivalencias   entre dos grupos de hasta veinte objetos adiciones, sustracciones o multiplicaciones, Establece relaciones entre los datos que  se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras), describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.), emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa), hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que  intervienen en una relación de igualdad  y cómo equiparar dos cantidades, mediante  ejemplos concretos. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización MAT 3** | | | | | | | | | |
| • **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:** es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento,  mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema.  • **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas**: es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas.  • **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales.  • **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas**: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo. | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos. | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** |  | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno,** las asocia y representa con **formas geométricas tridimensionales**   (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales  (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y  ancho).   * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido**   de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos  o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en  las cuadrículas.   * **Expresa con material concreto y dibujos** su comprensión   sobre algún elemento de las formas tridimensionales (n**úmero de puntas, número de caras, formas de sus cara**s) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y  rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas  **usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos**.   * **Expresa con material concreto su comprensión**  sobre la   **medida de la longitud** al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o  flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de  diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y  viceversa.   * **Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos**  los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”,“entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”,   “por el borde”, “en frente de”, etc., **apoyándose con códigos**  **de flechas.**   * **Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación**  y visualización, para construir objetos y medir su longitud u**sando unidades no convencionale**s (manos,   pasos, pies, etc.).   * **Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre**   **las formas geométricas,** y las explica con ejemplos concretos  y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son  triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de  posición. | * **Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno**, las asocia y r**epresenta con formas geométricas**   **Bidimensionales** (figuras regulares o irregulares), sus  elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con  formas tridimensionales  (cuerpos redondos y  compuestos), sus elementos y su  capacidad.   * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido** de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un   gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia;  asimismo, considera **el eje de simetría de un objeto o una figura.**   * **Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas**   **Tridimensionales y**  **Bidimensionales** (número de lados, vértices, eje de simetría).   * Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su   comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con  representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.  Expresa su comprensión sobre la  capacidad como una de las propiedades que se puede medir  en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros  de distinta forma y tamaño(conservación de la capacidad).   * **Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso** de algunas expresiones del lenguaje geométrico. * **Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el**   **doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos**  para construir formas y figuras  simétricas(a partir de instrucciones escritas u orales).  Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o  aproximada(estimar) la longitud  (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los  objetos empleando la unidad de medida, no convencional o  convencional, según convenga, así  como algunos instrumentos de  medición.   * **Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o**   **descomposición, y las explica con ejemplos concretos**  o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | * E**stablece relaciones entre las características de los objetos del entorno,** las asocia y **representa con formas geométricas**   **Bidimensionales** (figuras regulares o irregulares), sus  elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con  formas tridimensionales  (cuerpos redondos y  compuestos), sus elementos y su  capacidad.   * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido**   de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un  gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia;  asimismo, **considera el eje de simetría de un objeto o una figura.**   * **Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas**   **Tridimensionales** y  Bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).   * **Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes** de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su   comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con  representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.  **Expresa su comprensión sobre la**  **capacidad** como una de las propiedades que se puede medir  en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros  de distinta forma y tamaño(conservación de la capacidad).   * **Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos** o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. * **Emplea estrategias heurísticas y procedimientos** como la composición y descomposición, el   doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos  para construir formas y figuras  simétricas(**a partir de instrucciones escritas u orales).**  Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o  aproximada(estimar) la longitud  (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los  objetos empleando la unidad de medida, no convencional o  convencional, según convenga, así  como algunos instrumentos de  medición.   * **Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o**   **descomposición**, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | | * **Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno,** las asocia y representa con formas geométricas   Bidimensionales (f**iguras regulares o irregulares**), sus  **elementos y con sus medidas de longitud y superficie;** y con  fo**rmas tridimensionales**  **(cuerpos redondos y**  **compuestos), sus elementos y su**  **capacidad.**   * **Establece relaciones entre los datos** de ubicación y recorrido   de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un  gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia;  asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.   * Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas   Tridimensionales y  Bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).   * E**xpresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes** de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, **su**   **comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con**  **representaciones concretas,** estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.  **Expresa su comprensión sobre la**  **capacidad como una de las propiedades que se puede medir**  **en algunos recipientes,** establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros  de distinta forma y tamaño(conservación de la capacidad).   * **Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones** de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; **hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.** * **Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición,** el   doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos  para construir formas y figuras  simétricas(a partir de instrucciones escritas u orales).  Asimismo, **usa diversas estrategias para medir de manera exacta o**  **aproximada(estimar) la longitud**  **(centímetro, metro)** y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los  objetos empleando la unidad de medida, no convencional o  convencional, según convenga, así  como algunos instrumentos de  medición.   * **Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas,**  su composición o   descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | * **Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno**, las asocia y representa con formas geométricas   Bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus  elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con  formas tridimensionales  (cuerpos redondos y  compuestos), sus elementos y su  capacidad.   * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido**   **de los objetos y personas del entorno,** y los expresa en un  gráfico, **teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia;**  asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.   * **Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos** de las formas   Tridimensionales y  Bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).   * Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su   comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con  representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.  Expresa su comprensión sobre la  capacidad como una de las propiedades que se puede medir  en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros  de distinta forma y tamaño(conservación de la capacidad).   * **Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones** de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. * **Emplea estrategias heurísticas y procedimientos** como la **composición y descomposición, el**   **doblado,** el r**ecorte, la visualización** y diversos recursos  para construir formas y figuras  **simétrica**s(a partir de instrucciones escritas u orales).  Asimismo, **usa diversas estrategia**s para medir de manera exacta o  aproximada(estimar) la longitud  **(centímetro, metro)** y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los  objetos empleando la unidad de medida, no convencional o  convencional, según convenga, así  como algunos instrumentos de  medición.   * Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o   descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | * **Establece relaciones entre las características de los objetos** del entorno, las asocia y representa con formas geométricas   Bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus  **elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con**  **formas tridimensionales**  **(cuerpos redondos y**  **compuestos), sus elementos y su**  **capacidad.**   * **Establece relaciones entre los datos de ubicación** y recorrido   de los objetos y personas del entorno, y los e**xpresa en un**  **gráfico,** teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia;  asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.   * E**xpresa con dibujos**  su comprensión sobre los elementos de las formas   Tridimensionales y  Bidimensionales **(número de lados, vértices, eje de simetría**).   * Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su   **comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con**  **representaciones concretas,** estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.  Expresa su comprensión sobre la  capacidad como una de las propiedades que se puede medir  en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros  de distinta forma y tamaño(conservación de la capacidad).   * Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. * Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el   doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos  para construir formas y figuras  simétricas(a partir de instrucciones escritas u orales).  Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o  aproximada(estimar) la longitud  (centímetro, metro) y **el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los**  **objetos empleando la unidad de medida**, no convencional o  convencional, según convenga, así  como algunos instrumentos de  medición.   * **Hace afirmaciones sobre algunas relaciones** entre elementos de las formas, su composición o   descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | | * E**stablece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas**   Bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus  elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con  formas tridimensionales  (cuerpos redondos y  compuestos), sus elementos y su  capacidad.   * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido**   **de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un**  **gráfico,** teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia;  asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.   * **Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas**   **Tridimensionales y**  **Bidimensionales** (número de lados, vértices, eje de simetría).   * Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su   comprensión de la **medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con**  **representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso** que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.  Expresa su comprensión sobre la  capacidad como una de las propiedades que se puede medir  en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros  de distinta forma y tamaño(conservación de la capacidad).   * **Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones** de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; **hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.** * **Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el**   **doblado, el recorte, la visualización** y diversos recursos  para construir formas y figuras  simétricas(a partir de instrucciones escritas u orales).  Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o  aproximada(estimar) la longitud  (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los  objetos empleando la unidad de medida, no convencional o  convencional, según convenga, así  como algunos instrumentos de  medición.   * **Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elemento**s de las **formas**, su **composición** o   **descomposición**, y l**as explica con ejemplos concretos o dibujos**. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | * **Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas**   **Bidimensionales** (figuras regulares o irregulares), sus  elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con  formas tridimensionales  (cuerpos redondos y  compuestos), **sus elementos y su**  **capacidad.**   * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido**   de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un  gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia;  asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.   * **Expresa con dibujos**  su comprensión sobre los elementos de las **formas**   **Tridimensionales y**  **Bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría).**   * **Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes**  de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su   **comprensión de la medida de la superficie** de objetos planos de manera cualitativa con  representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.  **Expresa su comprensión sobre la**  **capacidad como una de las propiedades que se puede medir**  **en alg**unos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros  de distinta forma y tamaño(conservación de la capacidad).   * Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. * **Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el**   **doblado, el recorte, la visualización** y diversos recursos  para construir formas y figuras  simétricas(a partir de instrucciones escritas u orales).  Asimismo, **usa diversas estrategias para medir de manera exacta o**  **aproximada(estimar) la longitud**  **(centímetro, metro) y el contorno de**  una figura, y  **comparar la capacidad y superficie de los**  **objetos empleando la unidad de medida**, no convencional o  convencional, según convenga, así  como algunos instrumentos de  medición.   * **Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición**  o   descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, **explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno formas geométricas tridimensionales, Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido, expresa con material concreto y dibujos(número de puntas, número de caras, formas de sus caras) usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos, expresa con material concreto su comprensión medida de la longitud, expresa con material concreto, bosquejos o gráficos apoyándose con códigos de flechas, emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación, hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas. | | | • Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno representa con formas geométricas Bidimensionales, Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido considera el eje de simetría de un objeto o una figura, expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes, expresa su comprensión sobre la capacidad , expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones, emplea estrategias heurísticas y procedimientos partir de instrucciones escritas u orales, hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición | | * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con   formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad, establece relaciones entre los datos de ubicación expresa en un  gráfico, expresa con dibujos número de lados, vértices, eje de simetría), comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones, Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el  doblado, el recorte, la visualización usa diversas estrategias (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones | | * Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad, establece relaciones entre los datos de ubicación expresa en un gráfico, expresa con dibujos número de lados, vértices, eje de simetría) , expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes, comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas , Expresa su comprensión sobre la   capacidad como una de las propiedades que se puede medir, emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el  doblado, el recorte, la visualización usa diversas estrategias (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, • Hace afirmaciones sobre algunas relaciones explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Competencia:** Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre 4 | | | | | | | |
| • **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilística**s: es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad.  • **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos:** es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes.  • **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas.  • **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida**: es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos  de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| • **Representa las**  **características y el**  **comportamiento de**  **datos cualitativos** (por  ejemplo, color de los  ojos: pardos, negros;  plato favorito: cebiche,  arroz con pollo, etc.) de  una población, **a través**  **de pictogramas**  **horizontales** (el símbolo  representa una o dos  unidades) y gráficos de  **barras verticales**  **simples** (sin escala), en  situaciones cotidianas  de su interés personal o  de sus pares.  •**Expresa la ocurrencia**  **De acontecimientos**  **cotidianos usando las nociones “posible” e**  **“imposible”**.  • L**ee información**  **contenida en tablas de frecuencia** simple  (conteo simple),  **pictogramas**  **horizontales y gráficos de barras verticales** simples; indica la mayor o menor frecuencia y  compara los datos, los cuales **representa con**  **material concreto y gráfico.**  • **Recopila datos**  **mediante pregunta**s y el empleo de  procedimientos y  recursos (material  concreto y otros); los procesa y **organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple**  (conteo simple) para describirlos.  • T**oma decisiones**  **sencillas y las explica** a  partir de la información  obtenida. | • **Representa las características y**  **el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros;  plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número  de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, **a través de pictogramas verticales y horizontales** (el  símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en10), en situaciones de su interés  o un tema de estudio.  • **Expresa la ocurrencia de**  **Acontecimientos cotidianos u**sando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.  • **Lee tablas de frecuencias simples** (absolutas), gráficos de  barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información  explícita de los datos  contenidos en diferentes formas de representación.  •**Recopila datos mediante encuestas sencillas** o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y  recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.  • **Selecciona y emplea**  **Procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama** u  otros, para determinar todos los posibles resultados de la  ocurrencia de acontecimientos  cotidianos.  • **Predice la ocurrencia de un acontecimiento** o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | • **Representa las características y**  **el comportamiento de datos cualitativo**s (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) **y cuantitativos discretos** (por ejemplo: número  de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el  símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en10), **en situaciones de su interés**  o un tema de estudio.  • **Expresa la ocurrencia de**  **Acontecimientos cotidianos** usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.  • **Lee tablas de frecuencias simples** (absolutas), gráficos de  barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información  explícita de los datos  contenidos **en diferentes formas de representación.**  • **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas** empleando procedimientos y  recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.  • **Selecciona y emplea**  **procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u**  **otros**, para determinar todos los posibles resultados de la  ocurrencia de acontecimientos  cotidianos.  • **Predice la ocurrencia de un acontecimientoo suceso cotidiano**. Así también, **explica sus decisiones a partir de la**  **información** obtenida con base en el análisis de datos. | • **Representa las características y**  **el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros;  plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) **y cuantitativos** discretos (por ejemplo: número  de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el  símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.  • Expresa la ocurrencia de Acontecimientos cotidianos usando las **nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.**  • Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de  barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícitade los datos contenidos en diferentes formas de representación.  •**Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas** con preguntas adecuadas empleando procedimientos y  recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.  • Selecciona yemplea  procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u  otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos  cotidianos.  • **Predice la ocurrencia de un acontecimiento**o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la  información **obtenida con base en el análisis de datos**. | • **Representa las características y**  **el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros;  plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) **y cuantitativos discretos** (por ejemplo: número  de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el  símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en10), en situaciones de su interés  o un tema de estudio.  • **Expresa la ocurrencia de**  **Acontecimientos** cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible”e “imposible”.  • Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información  explícita de los datos  contenidos en diferentes formas de representación.  •**Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas** empleando procedimientos y  recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.  •**Selecciona y emplea**  procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos  cotidianos.  •**Predice la ocurrencia de un acontecimiento** suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | • **Representa las características y**  **el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros;  plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) **y cuantitativos** discretos (por ejemplo: número  de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el  símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en10), en situaciones de su interés  o un tema de estudio.  • Expresa la ocurrencia de  Acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.  • Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de  barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información  explícita de los datos  contenidos en diferentes formas de representación.  • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y  recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.  •**Selecciona y emplea**  **procedimientos y recursos** como el recuento, el diagrama u  otros, para determinar todos los posibles resultados de la  ocurrencia de acontecimientos  cotidianos.  • **Predice la ocurrencia de un acontecimientoo**  suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la  información obtenida con base en el análisis de datos. | • **Representa las características y**  **el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros;  plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) **y cuantitativos discretos** (por ejemplo: número  de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) d**e una población, a través de pictogramas verticales y horizontales** (el  símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en10), en situaciones de su interés  o un tema de estudio.  • **Expresa la ocurrencia de**  **Acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.**  • **Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de**  **barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencia**s, para interpretar la información  explícita de los datos  contenidos en diferentes formas de representación.  • **Recopila datos mediante encuestas sencillas** o entrevistas cortas con preguntas adecuadas **empleando procedimientos y**  **recursos;** los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, **para describirlos y analizarlos.**  • **Selecciona y emplea**  **procedimientos y recursos como el recuento,** el diagrama u  otros, **para determinar todos los posibles resultados**  de la  ocurrencia de acontecimientos  cotidianos.  • **Predice la ocurrencia de un acontecimientoo** suceso cotidiano. Así también, e**xplica sus decisiones a partir de la**  **información** obtenida con base en el análisis de datos. | • **Representa las características y**  **el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros;  plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) **y cuantitativos discretos** (por ejemplo: número  de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el  símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en10), en situaciones de su interés  o un tema de estudio.  • Expresa la ocurrencia de  Acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.  • Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de  barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información  explícita de los datos  contenidos en diferentes formas de representación.  • Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y  recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.  • Selecciona y emplea  procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u  otros, para determinar todos los posibles resultados de la  ocurrencia de acontecimientos  cotidianos.  • Predice la ocurrencia de un acontecimientoo suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la  información obtenida con base en el análisis de datos. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos través de pictogramas horizontales barras verticales simples, expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”, Lee información contenida en tablas de frecuencia pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales representa con material concreto y gráfico, recopila datos mediante preguntas organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, Toma decisiones sencillas y las explica | | * Representa las características y   el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos en situaciones de su interés, expresa la ocurrencia de  Acontecimientos cotidianos, lee tablas de frecuencias simples en diferentes formas de representación, recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas, Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano ,explica sus decisiones a partir de la información. | | * Representa las características y   el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos, expresa la ocurrencia de  Acontecimientos, recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas, Selecciona y emplea  procedimientos y recursos , predice la ocurrencia de un acontecimiento. | | * Representa las características y   el comportamiento de datos cualitativos y cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales, expresa la ocurrencia de  Acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”, lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, recopila datos mediante encuestas sencillas empleando procedimientos y recursos para describirlos y analizarlos, Selecciona y emplea  procedimientos y recursos como el recuento para determinar todos los posibles resultados , Predice la ocurrencia de un acontecimiento o explica sus decisiones a partir de la información | |

**AREA CIENCIA Y TECNOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos 1** | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Problematiza situaciones para hacer indagación:** plantear preguntas sobre hechos y fenómenos naturales; interpretar situaciones y formular hipótesis.  • **Diseña estrategias para hacer indagación:** proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.  • **Genera y registra datos e información**: obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.  • **Analiza datos e información:** interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan la hipótesis.  • **Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación:** identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de veracidad. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y**   **Tecnológico**s que  **explora y observa** en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.   * **Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencial-**   **mente**; selecciona los  materiales, instrumentos y herramientas necesarios para  explorar, observar y  recoger datos sobre  los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos..   * **Obtiene y registra**   **datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la**  **pregunta.** Utiliza  algunos organizadores de información o representa los datos  mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.  • **Compara y establece si hay diferencia entre La respuesta que propuso** y los datos o  la información  obtenida en su observación o  experimentación.  Elabora sus  conclusiones.  • **Comunica las**  **respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y**  **dificultades,**mediante  diversas formas de  expresión: gráficas,  orales o a través de su nivel de escritura. | * **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos**  que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante   podría preguntar: “͎Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera  se consume más rápido que el kerosene”.   * **Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos**   que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información  que le permitan comprobar la  respuesta.   * **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunt**a. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante   observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así  como hacer una representación ,gráfica de lo sucedido.  • **Establece relaciones**  **Que expliquen el fenómeno estudiado**. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante  dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y  en un día frío, demoran en  derretirse”, utiliza los datosfomados para confirmar sus  afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.  • **Comunica las conclusiones de su**  **indagación** y lo que aprendió usando conocimientos científicos,  así como el procedimiento, los  logros y las dificultades que tuvo  durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | * **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos**  que **explora y observa en su entorno.** Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante   podría preguntar: “͎Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera  se consume más rápido que el kerosene”.   * **Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos**   que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará **para su indagación, así como las fuentes de información**  **que le permitan comprobar la**  **respuesta.**   * **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta**. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante   observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una **representación ,gráfica de lo sucedido.**  • **Establece relaciones**  **Que expliquen el fenómeno estudiado**. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante  dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y  en un día frío, demoran en  derretirse”, utiliza los datosfomados para confirmar sus  afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.  • **Comunica las conclusiones de su**  **indagación**  y lo que aprendió usando conocimientos científicos,  así como el procedimiento, los  logros y las dificultades que tuvo  durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | * **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos** que **explora y observa** en su entorno. **Propone posibles respuestas** con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante   podría preguntar: “͎Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera  se consume más rápido que el kerosene”.   * Propone un plan donde **describe las acciones y los procedimientos**   **que utilizará para responder a la pregunta.** Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información  que le permitan comprobar la  respuesta.   * Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante   observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así  como hacer una representación ,gráfica de lo sucedido.  • Establece relaciones  Que expliquen el fenómeno estudiado. **Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso**, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante  dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y  en un día frío, demoran en  derretirse”, utiliza los datos fomados para confirmar sus  afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.  • **Comunica las conclusiones de su**  **indagación y lo que aprendió** usando conocimientos científicos,  así como el procedimiento, los  logros y las dificultades que tuvo  durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | * **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos** que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante   podría preguntar: “͎Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera  se consume más rápido que el kerosene”.   * Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos   que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información  que le permitan comprobar la  respuesta.   * **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los dato**s y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante   observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así  como hacer una representación ,gráfica de lo sucedido.  • Establece relaciones  Que expliquen el fenómeno estudiado Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante  dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y  en un día frío, demoran en  derretirse”, utiliza los datosfomados para confirmar sus  afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.  • **Comunica las conclusiones de su**  **indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos,**  así como el procedimiento, los  logros y las dificultades que tuvo  durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | * **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos** que explora y observa en su entorno. **Propone posibles respuestas** con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante   podría preguntar: “͎Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera  se consume más rápido que el kerosene”.   * **Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos**   **que utilizará para responder a la pregunta.** Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información  que le permitan comprobar la  respuesta.   * O**btiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta.** Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.Ejemplo: Cuando el estudiante   observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, **así**  **como hacer una representación ,gráfica de lo sucedido.**  • **Establece relaciones**  **Que expliquen el fenómeno estudiado.** Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, **así como con la información científica que posee.** Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante  dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y  en un día frío, demoran en  derretirse”, utiliza los datosfomados para confirmar sus  afirmaciones,  **así como los resúmenes que explican el tema**.  • Comunica las conclusiones de su  indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos,  así como el **procedimiento, los**  **logros y las dificultades que tuvo**  **durante su desarrollo.**  Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | * **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno**. Propone posibles respuestas **con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.** Ejemplo: El estudiante   podría preguntar: “͎Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera  se consume más rápido que el kerosene”.   * **Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos**   **que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona** los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información  que le permitan comprobar la  respuesta.   * Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. **Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.** Ejemplo: Cuando el estudiante   observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así  como hacer una representación ,gráfica de lo sucedido.  • Establece relaciones  Que expliquen el fenómeno estudiado.**Utiliza los datos obtenidos y los compara** con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. **Elabora sus conclusiones**. Ejemplo: Cuando el estudiante  dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y  en un día frío, demoran en  derretirse”, utiliza los datosfomados para confirmar sus  afirmaciones, **así como los resúmenes que explican el tema.**  • **Comunica las conclusiones de su**  **indagación y**  lo que aprendió **usando conocimientos científicos,**  así como el procedimiento, los  logros y las dificultades que tuvo  durante su desarrollo. **Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.** | * **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares**. Ejemplo: El estudiante   podría preguntar: “͎Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera  se consume más rápido que el kerosene”.   * **Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos**   **que utilizará para responder a la pregunta.**  Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información  que le permitan comprobar la  respuesta.   * Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante   observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así  como hacer una representación **,gráfica de lo sucedido.**  • Establece relaciones  Que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante  dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y  en un día frío, demoran en  derretirse”, utiliza los datosfomados para confirmar sus  afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.  • Comunica las conclusiones de su  indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos,  así como el procedimiento, los  logros y las dificultades que tuvo  durante su desarrollo. **Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y Tecnológicos explora y observa, Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; Obtiene y registra   datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta, Compara y establece si hay diferencia entre La respuesta que propuso, Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, | | • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta, Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Presentación, gráfica de lo sucedido, establece relaciones Que expliquen el fenómeno estudiado, aplican el tema, Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió | | • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos, Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta, obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos , establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado, Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. | | Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares.con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares, Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona, Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores, Utiliza los datos obtenidos y los compara, elabora sus conclusiones. así como los resúmenes que explican el tema.Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno ”** | | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Determina una alternativa de solución tecnológica**: al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.  • **Diseña la alternativa de solución tecnológica**: es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.  • **Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:** es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.  • **Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica**: es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Selecciona un**   **Problema tecnológico de su entorno y describe** las causas que lo generan. Explica su alternativa de  solución con base en  conocimientos previos o prácticas ocales; toma en cuenta los  requerimientos que  debe cumplir y los  recursos disponibles  para construirla.   * **Representa su alternativa de**   **solución tecnológica**  **con dibujos y textos.**  Describe sus partes,  la secuencia de  pasos para su  elaboración y selecciona herramientas, nstrumentos y  materiales según sus  propiedades físicas.   * **Construye su**   **alternativa de**  **solución tecnológica**  **manipulando materiales,**  instrumentos y herramientas según  su utilidad; cumple  las normas de  seguridad y  considera medidas  de ecoeficiencia. Usa  unidades de medida  convencionales.  Realiza cambios o  ajustes para cumplir  los requerimientos o  mejorar el  funcionamiento de  su alternativa de  solución tecnológica.   * **Realiza pruebas para verificar el**   **funcionamiento de**  **su alternativa de**  **solución tecnológica**  con los requerimientos  establecidos. Describe cómo lla construyó, su uso, beneficios y  funcionamiento, así  como los conocimientos  previos o prácticas  locales aplicadas.  Comenta las dificultades que tuvo. | * **Determina el problema tecnológico** y   las causas que lo generan. Propone  alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos  que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.  Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa  usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras  observadas en su localidad.   * R**epresenta su alternativa de solución tecnológica**  con dibujos y textos;   describe sus partes, la secuencia de  pasos para su implementación y selecciona herramientas,  instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y  describe cómo será construido y cómo funcionará.   * **Construye su alternativa de solución tecnológica** manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de   seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los  requerimientos o mejorar el  funcionamiento de su alternativa de solucióntecnológica. Ejemplo: El  estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y  herramientas (tijeras, cinta adhesiva,punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y  la limpieza de la mesa de trabajo.  Riega el jardín de la institución  Educativa utilizando el sistema de  riego y realiza las modificaciones  necesarias hasta que funcione y  cumpla con los requerimientos  establecidos.   * Realiza pruebas para verificar si la   solución tecnológica cumple con los  requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el  conocimiento científico o prácticas  locales aplicadas y las dificultades  superadas.Ejemplo: El estudiante  pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente,  determina cuánto volumen de agua  se usaba para regar el área  correspondiente al jardín y realiza  una lectura inicial del recibo de agua).  Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo  disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, sifue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. | | * **Determina el problema tecnológico y**   **las causas que lo generan.** Propone  alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos  que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.  Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa  usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, **basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras**  observadas en su localidad.   * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos;   describe sus partes, la secuencia de  pasos para su implementación y selecciona herramientas,  instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y  describe cómo será construido y cómo funcionará.   * **Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas** según su utilidad; cumple las normas de   seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los  requerimientos o mejorar el  funcionamiento de su alternativa de solucióntecnológica. Ejemplo: El  estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y  herramientas (tijeras, cinta adhesiva,punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y  la limpieza de la mesa de trabajo.  Riega el jardín de la institución  Educativa utilizando el sistema de  riego y realiza las modificaciones  necesarias hasta que funcione y  cumpla con los requerimientos  establecidos.   * Realiza pruebas pa**ra verificar si la**   **solución tecnológica cumple con los**  **requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica,** su funcionamiento, el  conocimiento científico o prácticas  locales aplicadas y las dificultades  superadas.Ejemplo: El estudiante  pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente,  **determina cuánto volumen de agua**  **se usaba para regar el área**  **correspondiente al jardín**  y realiza  una lectura inicial del recibo de agua).  Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo  disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, sifue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. | * **Determina el problema tecnológico** y   las causas que lo generan. **Propone**  **alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales**, así como los requerimientos  que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.  Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa  usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras  observadas en su localidad.   * **Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos;**   **describe sus partes, la secuencia de**  **pasos**  para su implementación y selecciona herramientas,  instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y  describe cómo será construido y cómo funcionará.   * Construye su alternativa de solución tecnológica **manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de**   **seguridad**  y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los  requerimientos o mejorar el  funcionamiento de su alternativa de solucióntecnológica. Ejemplo: El  estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y  herramientas (tijeras, cinta adhesiva,punzones, etc.), **siguiendo las recomendaciones para su seguridad y**  **la limpieza de la mesa de trabajo.**  **Riega el jardín de la institución**  **Educativa** utilizando el sistema de  riego y realiza las modificaciones  necesarias hasta que funcione y  cumpla con los requerimientos  establecidos.   * Realiza pruebas para verificar si la   solución tecnológica cumple con los  requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el  conocimiento científico o prácticas  locales aplicadas y las dificultades  superadas.Ejemplo: El estudiante  pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente,  determina cuánto volumen de agua  se usaba para regar el área  correspondiente al jardín y realiza  una lectura inicial del recibo de agua).  Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo  disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, sifue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. | * **Determina el problema tecnológico** y   las causas que lo generan. Propone  alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, **así como los requerimientos**  **que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.**  Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa  usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras  observadas en su localidad.   * **Representa su alternativa de solución tecnológica** con dibujos y textos;   describe sus partes, la secuencia de  pasos para su implementación y selecciona herramientas,  instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y  describe cómo será construido y cómo funcionará.   * Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de   seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los  requerimientos o mejorar el  funcionamiento de su alternativa de solucióntecnológica. Ejemplo: El  estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y  herramientas (tijeras, cinta adhesiva,punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y  la limpieza de la mesa de trabajo.  Riega el jardín de la institución  Educativa utilizando el sistema de  riego y realiza las modificaciones  necesarias hasta que funcione y  cumpla con los requerimientos  establecidos.   * Realiza pruebas para verificar si la   solución tecnológica cumple con los  requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, **su funcionamiento, el**  **conocimiento científico o prácticas**  **locales aplicadas y las dificultades**  **superadas**.Ejemplo: El estudiante  pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente,  determina cuánto volumen de agua  se usaba para regar el área  correspondiente al jardín y realiza  una lectura inicial del recibo de agua).  Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo  disminuyó. **Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, sifue fácil, de** dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. | * **Determina el problema tecnológico** y   las causas que lo generan. Propone  alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos  que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.  Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa  usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras  observadas en su localidad.   * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos;   describe sus partes, la secuencia de  pasos para su implementación y selecciona herramientas,  instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y  describe cómo será construido y cómo funcionará.   * Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de   seguridad y  **considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los**  **requerimientos o mejorar el**  **funcionamiento de su alternativa de solucióntecnológica.**  Ejemplo: El  estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y  herramientas (tijeras, cinta adhesiva,punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y  la limpieza de la mesa de trabajo.  Riega el jardín de la institución  Educativa utilizando el sistema de  riego y realiza las modificaciones  necesarias hasta que funcione y  cumpla con los requerimientos  establecidos.   * **Realiza pruebas para verificar si la**   **solución tecnológica cumple con los**  **requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica,**  su funcionamiento, el  conocimiento científico o prácticas  locales aplicadas y las dificultades  superadas.Ejemplo: El estudiante  pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente,  determina cuánto volumen de agua  se usaba para regar el área  correspondiente al jardín y realiza  una lectura inicial del recibo de agua).  Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo  disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, sifue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. | * **Determina el problema tecnológico y**   **las causas que lo generan. Propone**  **alternativas de solución** con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos  que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.  Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa  usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras  observadas en su localidad.   * **Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos;**   **describe sus partes, la secuencia de**  **pasos para su implementación y selecciona herramientas,**  **instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.** Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y  describe cómo será construido y cómo funcionará.   * **Construye su alternativa de solución tecnológica** manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de   seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los  requerimientos o mejorar el  funcionamiento de su alternativa de solucióntecnológica. Ejemplo: El  estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y  herramientas (tijeras, cinta adhesiva,punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y  la limpieza de la mesa de trabajo.  Riega el jardín de la institución  Educativa utilizando el sistema de  riego y realiza las modificaciones  necesarias hasta que funcione y  cumpla con los requerimientos  establecidos.   * R**ealiza pruebas para verificar si la**   **solución tecnológica cumple con los**  **requerimientos establecidos. Explica cómo construyó**  su solución tecnológica, su funcionamiento, el  conocimiento científico o prácticas  locales aplicadas y las dificultades  superadas.Ejemplo: El estudiante  pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente,  determina cuánto volumen de agua  se usaba para regar el área  correspondiente al jardín y realiza  una lectura inicial del recibo de agua).  Después de ese tiempo, **compara los recibos de agua e indica si el consumo**  **disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, sifue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó.** | * **Determina el problema tecnológico** y   las causas que lo generan. Propone  alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos  que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.  Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa  usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras  observadas en su localidad.   * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos;   describe sus partes, la secuencia de  pasos para su implementación y selecciona herramientas,  instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y  describe cómo será construido y cómo funcionará.   * Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de   seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los  requerimientos o mejorar el  funcionamiento de su alternativa de solucióntecnológica. Ejemplo: El  estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y  herramientas (tijeras, cinta adhesiva,punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y  la limpieza de la mesa de trabajo.  Riega el jardín de la institución  Educativa utilizando el sistema de  riego y realiza las modificaciones  necesarias hasta que funcione y  cumpla con los requerimientos  establecidos.   * Realiza pruebas para verificar si la   solución tecnológica cumple con los  requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el  conocimiento científico o prácticas  locales aplicadas y las dificultades  superadas.Ejemplo: El estudiante  pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente,  determina cuánto volumen de agua  se usaba para regar el área  correspondiente al jardín y realiza  una lectura inicial del recibo de agua).  Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo  disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, sifue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe, Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos, Construyesu alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica | | * Determina el problema tecnológico y   las causas que lo generan basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras, Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos;  describe sus partes, la secuencia de  pasos , Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas, verificar si la  solución tecnológica cumple con los  requerimientos establecidos, explica cómo construyó su solución tecnológica, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín. | | | * Determina el problema tecnológico así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas, representa su alternativa de solución tecnológica, construye su alternativa de solución tecnológica, considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil. | | * Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución, Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos;   describe sus partes, la secuencia de  pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas, Construye su alternativa de solución tecnológica, Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los  requerimientos establecidos. Explica cómo construyó, de agua e indica si el consumo  disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, sifue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo” 3** | | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo**: es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.  • **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico**: cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL I V CICLO:**  Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | |  | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.** Ejemplo:   El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar  los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.   * **Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes**   **durante el desarrollo.** Ejemplo: El estudiante compara las características  que los renacuajos toman  progresivamente hasta tener la forma  de sus progenitores.   * **Describe los cambios que**   **experimentan los objetos debido a la**  **luz o al calor que reciben.** Ejemplo: El  estudiante describe las causas por las  que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la  luz del sol.   * **Justifica por qué los cambios que**   **sufren los objetos dependen de sus**  **características.** Ejemplo: El estudiante  da razones de por qué, con un golpe,  un vaso de vidrio se rompe; mientras  que uno de cartón, solo se deforma.   * **Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos** y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los   componentes de una cadena  alimenticia.   * **Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos.**  Ejemplo: El   estudiante describe las características  de los animales que duermen durante  el día y se mantienen despiertos por la  noche.   * **Describe que en la Tierra se**   **encuentran masas de agua, aire y**  **material sólido.** Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.   * **Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos.** Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. * **Justifica por qué hay objetos**   **tecnológicos que transforman los**  **productos** que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar  un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria. | * **Describe los órganos que**   **conforman los sistemas de plantas y animale**s.   * **Compara diversas especies** y reconoce semejanzas y   diferencias.   * **Clasifica los materiales de**   **acuerdo a sus características físicas** (duros, blandos, frágiles, etc.).   * Relaciona el desplazamiento, el   cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El  estudiante relaciona la  deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la  presiona con la planta de los pies .   * Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no * Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El   estudiante describe cómo se alimentan los animales en la  selva.  • Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se  alimentan de herbívoros y que las  plantas necesitan del suelo para  vivir.  • **Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos**  para satisfacer necesidades requiere  de personas que tienen diferentes ocupaciones o  especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos  tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo:  El estudiante explica que la  producción de alimentos en  conservas demanda la producción de materia prima,  envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y  desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. | * Describe los órganos que   **conforman los sistemas de plantas y animales.**   * Compara diversas especies y **reconoce semejanzas y**   **diferencias.**   * **Clasifica los materiales de**   **acuerdo a sus características físicas** (duros, blandos, frágiles, etc.).   * Relaciona el desplazamiento, el   cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El  estudiante relaciona la  deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la  presiona con la planta de los pies .   * **Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no** * Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El   estudiante describe cómo se alimentan los animales en la  selva.  • **Describe las interacciones entre**  **los seres vivos y los no vivos en su**  **hábitat.** Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se  alimentan de herbívoros y que las  plantas necesitan del suelo para  vivir.  • **Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere**  **de personas que tienen diferentes ocupaciones o**  **especialidade**s, y opina sobre cómo el uso de los productos  tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo:  El estudiante explica que la  producción de alimentos en  conservas demanda la producción de materia prima,  envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y  desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. | | * **Describe los órganos que**   **conforman los sistemas de plantas y animales.**   * Compara diversas especies y reconoce semejanzas y   diferencias.   * Clasifica los materiales de   acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).   * **Relaciona el desplazamiento, el**   **cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas** sobre ellos. Ejemplo: El  estudiante relaciona la  deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la  presiona con la planta de los pies .   * Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no * Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El   estudiante describe cómo se alimentan los animales en la  selva.  • Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se  alimentan de herbívoros y que las  plantas necesitan del suelo para  vivir.  • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere  de personas que tienen diferentes ocupaciones o  especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos  tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo:  El estudiante explica que la  producción de alimentos en  conservas demanda la producción de materia prima,  envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y  desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. | * Describe los órganos que   conforman los sistemas de plantas y animales.   * Compara diversas especies y reconoce semejanzas y   diferencias.   * Clasifica los materiales de   acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).   * **Relaciona el desplazamiento, el**   **cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos.** Ejemplo: El  estudiante relaciona la  deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la  presiona con la planta de los pies .   * Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no * Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El   estudiante describe cómo se alimentan los animales en la  selva.  • Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se  alimentan de herbívoros y que las  plantas necesitan del suelo para  vivir.  • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere  de personas que tienen diferentes ocupaciones o  especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos  tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo:  El estudiante explica que la  producción de alimentos en  conservas demanda la producción de materia prima,  envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y  desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. | * **Describe los órganos que**   **conforman los sistemas de plantas y animales.**   * Compara diversas especies y reconoce semejanzas y   diferencias.   * Clasifica los materiales de   acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).   * Relaciona el desplazamiento, el   cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El  estudiante relaciona la  deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la  presiona con la planta de los pies .   * Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no * Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El   estudiante describe cómo se alimentan los animales en la  selva.  • Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se  alimentan de herbívoros y que las  plantas necesitan del suelo para  vivir.  • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere  de personas que tienen diferentes ocupaciones o  especialidades, y **opina sobre cómo el uso de los productos**  **tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.** Ejemplo:  El estudiante explica que la  producción de alimentos en  conservas demanda la producción de materia prima,  envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y  desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. | * **Describe los órganos que**   **conforman los sistemas de plantas y animales.**   * Compara diversas especies y reconoce semejanzas y   diferencias.   * Clasifica los materiales de   acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).   * Relaciona el desplazamiento, el   cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El  estudiante relaciona la  deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la  presiona con la planta de los pies .   * Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no * **Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas.** Ejemplo: El   estudiante describe cómo se alimentan los animales en la  selva.  • Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se  alimentan de herbívoros y que las  plantas necesitan del suelo para  vivir.  • A**rgumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere**  **de personas que tienen diferentes ocupaciones o**  **especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos**  **tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente.** Ejemplo:  El estudiante explica que la  producción de alimentos en  conservas demanda la producción de materia prima,  envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y **opina acerca de las ventajas y**  **desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.** | * Describe los órganos que   conforman los sistemas de plantas y animales.   * Compara diversas especies y reconoce semejanzas y   diferencias.   * Clasifica los materiales de   acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).   * Relaciona el desplazamiento, el   cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El  estudiante relaciona la  deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la  presiona con la planta de los pies .   * Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no * Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El   estudiante describe cómo se alimentan los animales en la  selva.  • Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se  alimentan de herbívoros y que las  plantas necesitan del suelo para  vivir.  • Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere  de personas que tienen diferentes ocupaciones o  especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos  tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo:  El estudiante explica que la  producción de alimentos en  conservas demanda la producción de materia prima,  envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y  desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.,Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo, describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben, utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos, describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos, describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido, describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos, Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos, Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. | | | * Describe los órganos que   conforman los sistemas de plantas y animales, Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias, Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas, Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no, Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat, Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o  especialidades. | | * Describe los órganos que   conforman los sistemas de plantas y animales, Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias, Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas, Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no, Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat, Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades. opina sobre cómo el uso de los productos  tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. | | * Describe los órganos que   conforman los sistemas de plantas y animales, Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias, Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas, • Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año en que llueve y otra en que no, Describe las interacciones entre  los seres vivos y los no vivos en su  hábitat, Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o  especialidades. opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente. | |

**AREA PERSONAL SOCIAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Construye su identidad” 1** | | | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Se valora a sí mismo**: es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, institución educativa, comunidad, país y mundo.  • **Autorregula sus emociones:** significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.  • **Reflexiona y argumenta éticamente**: significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás.  • **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez:** es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos. | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características físicas,  cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona  las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas  determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla  comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta. | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** |  | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |  |
| * **Expresa sus características**   **físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello**  **que le agrada de sí mismo.** Ejemplo: El estudiante podría  decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”.Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y  asumiendo retos.   * **Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales** de su familia, institución   educativa ycomunidad.   * **Describe las emociones a partir**   **de su experiencia** y de lo que observa en los demás, y las  regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de  autorregulación (respiración), con la guía del docente.   * **Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo**   **o a sus compañeros,** y las explica con razones sencillas.   * **Explica las diferencias y**   **similitudes entre las niñas y los niños,** señalando que todos pueden realizar las mismas  actividades tanto en la institución educativa como en la  casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.   * **Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro** de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. | * **Describe aquellas**   **características persona-**  **les, cualidades,**  **habilidades** y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.   * **Comparte las**   **manifestaciones**  **culturales, tradiciones y costumbres** propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su  origen.   * **Describe sus emociones en situaciones cotidianas;**   reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).   * **Identifica situaciones y comportamientos** que le causan agrado o   desagrado, y explica de manera sencilla por qué.   * **Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades** y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. * R**econoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo** o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | | * **Describe aquellas**   **características personales, cualidades,**  **habilidades** y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.   * C**omparte las manifestaciones**   **culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia** que hacen que se sientaorgulloso de su origen.   * **Describe sus emociones en situaciones cotidianas;**   reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias deautorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).   * **Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o**   **desagrado,** y explica de manera sencilla por qué.   * Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. * Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | * Describe aquellas   características persona-  les, cualidades,  habilidades y logros que hacen que  **se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.**   * **Comparte las**   **manifestaciones**  **culturales, tradiciones y costumbres** propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su  origen.   * Describe sus emociones en situaciones cotidianas;   reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).   * I**dentifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o**   **desagrado**, y explica de manera sencilla por qué.   * **Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas,** y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. * **Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo** o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | * Describe aquellas   **características persona-**  **les, cualidades,**  **habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo**; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.   * **Comparte las**   **manifestaciones**  **culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia** que hacen que se **sienta orgulloso** de su  origen.   * Describe sus emociones en situaciones cotidianas;   r**econoce sus causas y consecuencias.** Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).   * **Identifica situaciones y comportamiento**s que le causan agrado o   desagrado, y explica de manera sencilla por qué.   * Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. * **Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo** o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | * **Describe aquellas**   **características persona-**  **les, cualidades,**  **habilidades y logros** que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.   * C**omparte las**   **manifestaciones**  **culturales, tradiciones y costumbres propias de su** familia que hacen que se sienta orgulloso de su  origen.   * Describe sus emociones en situaciones cotidianas;   r**econoce sus causas y consecuencias**. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).   * Identifica sit**uaciones y comportamientos que le causan agrado o**   **desagrado**, y explica de manera sencilla por qué.   * Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y  **que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.** * Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | | * Describe aquellas   **características persona-**  **les, cualidades,**  **habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo;** se reconoce como una persona valiosa con características únicas.   * C**omparte las**   **manifestaciones**  **culturales, tradiciones y costumbres** propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su  origen.   * **Describe sus emociones en situaciones cotidianas;**   reconoce sus causas y consecuencias. **Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiració**n y r**elajación).**   * I**dentifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o**   **desagrado, y explica de manera sencilla por qué.**   * **Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.** * **Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.** | * Describe aquellas   características persona-  les, cualidades,  habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas.   * **Comparte las**   **manifestaciones**  **culturales, tradiciones y costumbres** propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su  origen.   * Describe sus emociones en situaciones cotidianas;   reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).   * Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o   desagrado, y explica de manera sencilla por qué.   * Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. * Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| * Expresa sus características   físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo, expresa agrado al representar las manifestaciones culturales, describe las emociones a partir de su experiencia, identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro. | | * Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades, Comparte las manifestaciones   culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia , describe sus emociones en situaciones cotidianas, Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o  desagrado, explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo | | | * Describe aquellas   características personales, cualidades,  habilidades y logros, manifestaciones  culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia se siente orgulloso, describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias, identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, explica que los niños y las niña que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto, reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo. | | * Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso, manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia se siente orgulloso, describe sus emociones en situaciones cotidianas ; aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). ; reconoce sus causas y consecuencias, identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, explica que los niños y la niña que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto, reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo. | | |
|  | |  | | |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” 2 per** | | | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Interactúa con todas las personas**: es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.  • **Construye normas y asume acuerdos y leyes**: el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).  • **Maneja conflictos de manera constructiva:** es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.  • **Delibera sobre asuntos públicos:** es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.  • **Participa en acciones que promueven el bienestar común**: es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática. | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** |  | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Comparte actividades con sus compañeros respetando sus**   **diferencias y tratándolos con amabilidad** y  respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.   * **Describe las**   **características culturales que distinguen a su**  **localidad** o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.   * **Participa en la**   **elaboración de acuerdos y normas** que reflejen el buen trato entre  compañeros, y los  cumple.   * **Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula** con ayuda de un   adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.   * **Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula,** para proponer y **participar en actividades colectivas orientadas al**   **reconocimiento y**  **respeto de sus derechos como niños y**  niñas, a  **partir de situaciones cotidianas.** | * **Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros** de aula y expresa su desacuerdo en   Situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.   * **Describe algunas**   **Manifestaciones culturales de su localidad**  o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.   * **Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula**, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. * **Interviene al observar un**   **conflicto entre compañeros:recurre al diálogo** o a un adulto cercano para que  intervenga si es necesario.   * **Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en**   **Actividades colectiva**s  orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras),  a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que  existen opiniones distintas a la suya. | * **Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros** de aula y **expresa su desacuerdo en**   **Situaciones de maltrato en su institución educativa.** Cumple con sus deberes.   * **Describe algunas**   **Manifestaciones culturales de su localidad**  o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.   * **Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula,** teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y **escucha las propuestas de sus compañeros**; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. * **Interviene al observar un**   **conflicto entre compañeros:recurre al diálogo o a un adulto cercano para que**  **intervenga si es necesario.**   * **Delibera sobre asuntos de interés público** para proponer y **participar en**   **Actividades colectivas**  **orientadas al bien común** (seguridad vial, entre otras),  a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que  existen opiniones distintas a la suya. | | * **Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros** de aula y expresa su desacuerdo en   Situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.   * **Describe algunas**   **Manifestaciones culturales de su** localidad o **de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad** específica o de un pueblo originario.   * **Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, t**eniendo en cuenta los **deberes y derechos** del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. * **Interviene al observar un**   **conflicto entre compañeros:recurre al diálogo o a un adulto cercano para que**  **intervenga si es necesario.**   * Delibera sobre asuntos de interés público para **proponer y participar en**   **Actividades colectivas**  **orientadas al bien común** (seguridad vial, entre otras),  a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que  existen opiniones distintas a la suya. | * **Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros** de aula y expresa su desacuerdo en   Situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.   * **Describe algunas**   **Manifestaciones culturales** de su localidad o de su pueblo de origen. **Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad** específica o de un pueblo originario.   * **Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula,** teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. * **Interviene al observar un**   **conflicto entre compañeros:recurre al diálogo o a un adulto cercano para que**  **intervenga si es necesario.**   * Delibera sobre asuntos de interés público para **proponer y participar en**   **Actividades colectivas**  **orientadas al bien común (seguridad vial, entre otra**s),  a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que  existen opiniones distintas a la suya. | * **Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula** y expresa su desacuerdo en   Situaciones de maltrato en su institución educativa. **Cumple con sus deberes.**   * **Describe algunas**   **Manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo** de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.   * **Participa en la elaboración de acuerdos** y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y **escucha las propuestas** de sus compañeros; **explica la importancia de la participación** de todos en dicha elaboración. * **Interviene al observar un**   **conflicto entre compañeros:recurre al diálogo o a un adulto cercano para que**  **intervenga si es necesario.**   * Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y **participar en**   **Actividades colectivas**  **orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras),**  a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que  existen opiniones distintas a la suya. | | * **Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en**   **Situaciones de maltrato en su institución educativa.** Cumple con sus deberes.   * **Describe algunas**   **Manifestaciones culturales de su localidad**  o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.   * **Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño,** y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. * **Interviene al observar un**   **conflicto entre compañeros:recurre al diálogo o a un adulto cercano para que**  **intervenga si es necesario.**   * **Delibera sobre asuntos de interés público** para proponer y participar en   Actividades colectivas  orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras),  **a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que**  **existen opiniones distintas a la suya.** | * **Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en**   **Situaciones de maltrato** en su institución educativa. Cumple con sus deberes.   * **Describe algunas**   **Manifestaciones culturales de su localidad** o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.   * **Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño,** y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración. * **Interviene al observar un**   **conflicto entre compañeros:recurre al diálogo o a un adulto cercano para que**  **intervenga si es necesario.**   * **Delibera sobre asuntos de interés público** para proponer y participar en   Actividades colectivas  orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras),  **a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que**  **existen opiniones distintas a la suya.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | |
| * Comparte actividades con sus compañeros respetando su diferencias y tratándolos con amabilidad Describe las características culturales que distinguen a su localidad ,Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros Participa en la elaboración de acuerdos y normas, utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula, Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. | | | * Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en Situaciones de maltrato en su institución educativa, describe algunas manifestaciones culturales de su localidad, participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, Interviene al observar un conflicto entre compañeros recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario escucha las propuestas de sus compañeros, Interviene al observar un   conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. | | • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros Cumple con sus deberes, describe algunas  Manifestaciones culturales Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad, participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que  intervenga si es necesario, participar en  Actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras). | | * Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en   Situaciones de maltrato en su institución educativa, Describe algunas Manifestaciones culturales de su localidad, participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario, delibera sobre asuntos de interés público a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: ”Construye interpretaciones históricas” per3** | | | | | | | |
| • **Interpreta críticamente fuentes diversas**: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.  • **Comprende el tiempo histórico**: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.  • **Elabora explicaciones sobre procesos históricos:** es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Obtiene información de**   **imágenes y objetos antiguos,** testimonios de personas y expre-  siones temporales  propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan  mayor información  sobre su historia  familiar y la de su comunidad.   * **Secuencia acciones o hechos cotidianos de su**   **vida personal, familiar y de la comunidad**, y  reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.  •**Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos**, imágenes y  testimonios de  personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica  algunas causas y  posibles consecuencias  de los cambios. | * **Obtiene información acerca del proceso del poblamiento**   **americano** y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así  como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.   * **Explica la importancia de**   **fuentes históricas**, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.   * **Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y**   **siglos)**;describe algunas  características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento  americano hasta el proceso de  sedentarización.   * **Narra procesos históricos, como el poblamiento americano**  y ei de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. | * **Obtiene información acerca del proceso del poblamiento**   **americano** y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, **en textos cortos, así**  **como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad**.   * **Explica la importancia de**   **fuentes históricas, como textos, edificio**s antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.   * **Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales** (antes, ahora y después; años, décadas y   siglos);describe algunas  características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento  americano hasta el proceso de  sedentarización.   * **Narra procesos histórico**s, como el poblamiento americano y ei de la sedentarización; **reconoce más de una causa y algunas consecuencias.** | * **Obtiene información acerca del proceso del poblamiento**   **american**o y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así  como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos **de la localidad.**   * **Explica la importancia de**   **fuentes históricas, como textos, edificios antiguos** o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.   * **Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y**   **siglos);**describe algunas  características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento  americano hasta el proceso de  sedentarización.   * **Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y ei de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.** | * **Obtiene información acerca del proceso del poblamiento**   **americano** y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, **así**  **como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.**   * Explica la importancia de   fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.   * **Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y**   **siglos)**;describe algunas  características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento  americano hasta el proceso de  sedentarización.   * **Narra procesos históricos,** como el poblamiento americano y ei de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. | * **Obtiene información acerca del proceso del poblamiento**   **americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos,** así  como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.   * Explica la importancia de   fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.   * **Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales** (antes, ahora y después; años, décadas y   siglos);describe algunas  características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento  americano hasta el proceso de  sedentarización.   * **Narra procesos históricos,** como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de u**na causa y algunas consecuencias.** | * **Obtiene información acerca del proceso del poblamiento**   **americano** y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así  como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.   * Explica la importancia de   fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.   * Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y   siglos);describe algunas  características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento  americano hasta el proceso de  sedentarización.   * Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y ei de la sedentarización; reconoce más de **una causa y algunas consecuencias.** | * **Obtiene información acerca del proceso del poblamiento**   **americano** y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así  como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.   * Explica la importancia de   fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.   * S**ecuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales** (antes, ahora y después; años, décadas y   siglos);describe algunas  **características que muestran los cambios en diversos** aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento  americano hasta el proceso de  sedentarización.   * N**arra procesos históricos, como el poblamiento americano**  y ei de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, acerca del proceso del poblamiento americano, Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos Explica la importancia de fuentes históricas, • Narra procesos históricos, como el poblamiento americano. | | * Obtiene información acerca del proceso del poblamiento Americano en textos cortos, Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificio ,así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad, Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales, narra procesos históricos, como el poblamiento americano reconoce más de una causa y algunas consecuencias. | | * Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos), narra procesos históricos una causa y algunas consecuencias. | | * Obtiene información acerca del proceso del poblamiento Americano las primeras aldeas en el Perú conjuntos arqueológicos de la localidad, secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales características que muestran los cambios en diverso, narra procesos históricos, como el poblamiento americano . | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente” 04** | | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales**: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.  • **Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:** es usar distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.  • **Genera acciones para conservar el ambiente local y global:** es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los  problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o  región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del  espacio. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | | |
| •**Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales**  del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y  mar).  • **Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones**  para localizar  objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referenciaEjemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.  • **Representa su espacio cotidiano de diversas maneras** (dibujos, croquis, maquetas,etc.) utilizando puntos de  referencia.   * I**dentifica las posibles causas y**   **Consecuencias de los problemas ambientales**  **(contaminación de aire, suelo y del aire**) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.   * **Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes** y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y  **conservar su**   **ambiente:**arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. | * **Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región**; asocia recursos naturales con actividades económicas. * Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. * Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del   ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.   * Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante   desastres de diversos tipos, y participa en  actividades para la prevención(simulacros, señalización, etc.). | * **Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región**; asocia recursos naturales con actividades económicas. * **Identifica los elementos cartográficos** que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. * **Describe los problemas ambientales de su localidad y región;** propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del   ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.   * **Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante**   **desastres** de diversos tipos, y participa en  actividades para la  prevención(simulacros, señalización, etc.). | * **Distingue los elementos naturales** y sociales de su localidad y región; **asocia recursos naturales con actividades económicas**. * **Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas**, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. * **Describe los problemas ambientales de su localidad y región;** propone y realiza actividades orientadas a **solucionarlos** y a mejorar la **conservación del**   **ambiente desde su escuela,** evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.   * **Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante**   **desastre**s de diversos tipos, y participa en  actividades**para la**  **prevención(simulacros,**  **señalización, etc.)**. | * Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; **asocia recursos naturales con actividades económicas**. * Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. * Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del   ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.   * Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante   desastres de diversos tipos, y participa en  actividades para la  prevención(simulacros,señalización, etc.).  . | * **Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región**; asocia recursos naturales con actividades económicas. * Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. * **Describe los problemas ambientales de su localidad** y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del   ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.   * **Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante**   **desastres de diversos tipos**, y participa en  actividades para la  prevención(simulacros,  señalización, etc.).  señalización, etc.). | * **Distingue los elementos naturales** y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. * I**dentifica los elementos cartográficos** que están presentes en **planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.** * **Describe los problemas ambientales** de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la **conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.** * **Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables** ante   desastres de diversos tipos, y participa en  actividades para la  prevención(simulacros,  señalización, etc.). | | * Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; **asocia recursos naturales con actividades** económicas. * **Identifica los elementos cartográficos**  que están presentes en **planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.** * **Describe los problemas ambientales** de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la **conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.** * Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante   desastres de diversos tipos, y **participa en**  **actividades para la**  **prevención(simulacros,**  **señalización, etc.).** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales, Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones, Representa su espacio cotidiano de diversas maneras, Identifica las posibles causas y Consecuencias de los problemas ambientales   contaminación de aire, suelo y del aire), practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidente, distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región | | • Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región, Identifica los elementos cartográficos, describe los problemas ambientales de su localidad y región, Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante  Desastres. | | • Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región asocia recursos naturales con actividades económicas, describe los problemas ambientales de su localidad y región, Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante  desastres de diversos tipos. | | | • Distingue los elementos naturales y sociales socia recursos naturales con actividades económicas, Identifica los elementos cartográficos planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad, Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables participa en actividades para la prevención(simulacros, señalización, etc.). | |
|  | |  | |  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Gestiona responsablemente los recursos económicos” 5** | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero**: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.  • **Toma decisiones económicas y financieras**: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano,  reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que  estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| **1UNID** | **2 UNIDAD** | **3 UNIDAD** | **4 UNIDAD** | **5 UNIDAD** | **6 UNIDAD** | **7 UNIDAD** | **8 UNIDAD** |
| * **Explica que los recursos que se**   **consumen** en su **hogar e institución** educativa son  producto de las actividades  económicas que desarrollan  las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y  obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.   * **Explica que**  **todo producto tiene un costo** y **que al obtenerlo se debe retribuir por ello**(intercambio/   dinero/trueque); propone  acciones, de acuerdo a su  edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. | * **Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero** para la adquisición de   ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de las necesidades de consumo.   * **Usa de manera**   **responsable los recursos,** dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen **en su hogar y su institución educativa.** | * **Explica que el trabajo q**ue realizan sus familiares y demás **personas permite la obtención de dinero para la adquisición de**   **ciertos bienes y servicios** con la finalidad de **satisfacer las necesidades** de las necesidades de consumo.   * **Usa de manera**   **responsable los recursos,** dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. | * **Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás** personas permite la obtención de dinero para la adquisición de   ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de las necesidades de consumo.   * **Usa de manera**   **responsable los recursos**, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. | * **Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás** personas permite la obtención de dinero para la adquisición de   ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de las necesidades de consumo.   * Usa de manera   responsable los recursos, dado que estos se agotan, y **realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consume**n en su hogar y su institución educativa. | * **Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás persona**s permite la **obtención de dinero** para la **adquisición de**   **ciertos bienes y servicios** con la finalidad de satisfacer las necesidades de las necesidades de consumo.   * **Usa de manera manera**   **responsable los recursos**, dado que estos se agotan, y r**ealiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen** en su hogar y su institución educativa. | * **Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas** permite la obtención de dinero para la adquisición de   ciertos bienes y servicios con la finalidad de **satisfacer las necesidades de consumo.**   * **Usa de manera**   **responsable los recursos,** dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen **en su hogar y su institución educativa**. | * **Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas** permite la obtención de dinero para la adquisición de   ciertos bienes y servicios con la finalidad de **satisfacer las necesidades de las necesidades de consumo.**   * **Usa de manera**   **responsable los recursos,** dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen **en su hogar y su institución educativa.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución, explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello, explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero, Usa de manera responsable los recursos en su hogar y su institución educativa. | | • Explica que el trabajo que personas permite la obtención de dinero para la adquisición de  ciertos bienes y servicios satisfacer las necesidades, Usa de manera  responsable los recursos. | | • Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios, Usa de manera responsable los recursos realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen. | | • Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas satisfacer las necesidades de consumo, Usa de manera responsable los recursos en su hogar y su institución educativa. | |
|  | |  | |  | |  | |

**ARTE Y CULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales”** | | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Percibe manifestaciones artístico-culturales:** Consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.  • **Contextualiza manifestaciones artístico-culturales**: Es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados.  • **Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales:** Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Describe o registra líneas, formas, sonidos**   **y movimientos que encuentra en la naturaleza,** el entorno y en diversas  manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) **y explica cómo lo hacen sentir.**   * **Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactú**a.Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. * **Explica sus ideas y expresa los sentimientos**  que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejem: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia. | * **Identifica y describe los elementos básicos del arte** que encuentra en su entorno y en   manifestaciones  artístico-culturales  diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.   * **Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e**  identifica los   distintos usos y  propósitos de  manifestaciones  artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).   * **Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte,** con   base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre ella. | * **Identifica y describe** los **elementos** básicos **del arte** que encuentra en su entorno y en   manifestaciones  artístico-culturales  diversas. **Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples**  **sensaciones.**   * Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e i**dentifica los**   **distintos usos y**  **propósitos de**  **manifestaciones**  **artístico-culturales** de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).   * **Comenta** sobre los posibles significados de una obra de arte, con   base en lo observado y lo investigado **acerca del autor**, y emite una opinión sobre ella. | * **Identifica y describe los elementos básicos del arte** que encuentra en su entorno y en   manifestaciones  artístico-culturales  diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples  sensaciones.   * Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e **identifica los**   **distintos usos y**  **propósitos de**  **manifestaciones**  **artístico-culturales de su comunidad** (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).   * **Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte**, con   base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre ella. | * **Identifica y describe los elementos básicos**   **del arte** que encuentra en su entorno y en  manifestaciones  artístico-culturales  diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples  sensaciones.   * **Especula sobre los procesos que el artista ha seguido** para crear su obra e identifica los   distintos usos y  propósitos de  **manifestaciones**  **artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).**   * **Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte,** c**on**   **base en lo observado** y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre ella. | | * **Identifica y describe los elementos básicos**   **del arte** que encuentra en su entorno y en  manifestaciones  artístico-culturales  diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples  sensaciones.   * **Especula sobre los procesos que el artista ha seguido** para crear su obra e identifica los   distintos usos y  propósitos de  **manifestaciones**  **artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).**   * **Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte,** **con**   **base en lo** observado y lo **investigado**  acerca del autor, y emite una opinión sobre ella. | * **Identifica y describe los elementos básicos**   **del arte** que encuentra en su entorno y en  manifestaciones  artístico-culturales  diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples  sensaciones.   * **Especula sobre los procesos que el artista** ha seguido para crear su obra e identifica los   distintos usos y  propósitos de  manifestaciones  artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).   * **Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con**   **base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre ella.** | * **Identifica y describe los elementos básicos**   del arte que encuentra en su entorno y en  manifestaciones  artístico-culturales  diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples  sensaciones.   * **Especula** sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra **e identifica los**   **distintos usos y**  **propósitos de**  **manifestaciones**  **artístico-culturales** de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).   * **Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con**   **base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre** ella. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, y explica cómo lo hacen sentir, mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa, explica sus ideas y expresa los sentimientos , identifica y describe los elementos básicos del arte, especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra, Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, | | • Identifica y describe los elementos básicos del arte Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples  Sensaciones, identifica los  distintos usos y propósitos de  manifestaciones artístico-culturales, Comenta los posibles significados de una obra de arte, acerca del autor. | | | * Identifica y describe los elementos básicos del arte, especula sobre los procesos que el artista ha seguido manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.), comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado | | * Identifica y describe los elementos básicos   del arte, especula sobre los procesos que el artista, Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión sobre ella. | |
|  | |  | | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos” art 2** | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Explora y experimenta los lenguajes artísticos**: Significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.  • **Aplica procesos creativos:** Supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.  • **Evalúa y comunica sus procesos y proyectos**: Significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |  |
| * **Explora e improvisa manera**   **de usar los medios**, los  materiales y las técnicas artísticas, y descubre que  pueden ser utilizados  **para**  **expresar ideas y**  **sentimientos.** Ejemplo: El  estudiante usa su  imaginación para representar  a los diversos personajes de  una leyenda y experimenta  **con una variedad de**  **movimientos corporales** y  tonos de voz.   * **Genera ideas a partir de intereses**, **de experiencias**   **personales,** de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos.  Empieza a seleccionar y  Organizar elementos  (movimientos, acciones o  efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza  una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear  efectos sonoros que puedan  representar a los diversos  personajes de la historia y las  acciones o momentos más  importantes.   * **Presenta sus trabajos y**   **creaciones en forma**  **individual y grupal,** y describe  de manera sencilla cómo los  ha creado y organizado. | •  **Improvisa y experimenta** maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr  combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas **para comunicar ideas.** Ejemplo: El estudiante  realiza mezclas de color con témperas, para crear  diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.   * **Planifica sus proyectos** sobre la base de las maneras en que   otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas  tradicionales de su  comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios,  materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.   * **Describe la idea o temática específica** desarrollada en sus   procesos de improvisación y  experimentación.   * **Explica las técnicas**  que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué   eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para  representar el viento en una danza. | • **Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte** y reconoce los efectos que puede lograr  combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante  realiza mezclas de color con témperas, para crear  diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.   * **Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que**   **otros artistas han usado los elementos** del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas  tradicionales de u  comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios,  materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.   * **Describe la idea o temática específica** desarrollada en sus   procesos de improvisación y  experimentación.   * **Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso**. Ejemplo: El estudiante explica por qué   eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para  representar el viento en una danza. | • Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y **reconoce los efectos que puede lograr**  c**ombinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas p**ara comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante  realiza mezclas de color con témperas, para crear  diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.   * Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que   otros artistas han usado los elementos del arte y las **técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas**  **tradicionales de su**  **comunidad)**  para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios,  materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.   * **Describe la idea o temática específica** desarrollada en sus   procesos de improvisación y  experimentación.   * **Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso**. Ejemplo: El estudiante explica por qué   eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para  representar el viento en una danza. | • I**mprovisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte** y reconoce los efectos que puede lograr  combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas **para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante**  **realiza mezclas de color con témperas, par**a crear  diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.   * **Planifica sus proyectos** sobre la base de las maneras en que   otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas  tradicionales de su  comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y **combina diversos elementos, medios,**  **materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.**   * **Describe la idea o temática** específica desarrollada en sus   procesos de improvisación y  experimentación.   * **Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso**. Ejemplo: El estudiante explica por qué   eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para  representar el viento en una danza. | • **Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte** y reconoce los efectos que puede lograr  combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas  **para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante**  **realiza mezclas de color con témperas, para** crear  diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.   * **Planifica sus proyectos** sobre la base de las maneras en que   otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas  tradicionales de su  comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y **combina diversos elementos, medios,**  **materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.**   * **Describe la idea o temática específica** desarrollada en sus   procesos de improvisación y  experimentación.   * **Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso**. Ejemplo: El estudiante explica por qué   eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para  representar el viento en una danza. | • **Improvisa y experimenta** maneras de usar los elementos del arte y r**econoce los efectos que puede lograr**  **combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.** Ejemplo: El estudiante  realiza mezclas de color con témperas, para crear  diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.   * **Planifica sus proyectos sobre la base** de las maneras en que   **otros artistas** han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas  tradicionales de su  comunidad) para **comunicar** sus propias **experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios,**  **materiales y técnicas para descubrir** cómo puede comunicar una idea.   * **Describe la idea o temática específica desarrollada en sus**   **procesos de improvisación y**  **experimentación**.   * **Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente**  **que su trabajo es exitoso.** Ejemplo: El estudiante explica por qué   eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para  representar el viento en una danza. | • I**mprovisa y experimenta** maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr  combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante  realiza **mezclas de color con témperas,** para crear  diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al **hacer su auto retrato.**   * Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que   otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas  tradicionales de su  comunidad) para **comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios,**  **materiales y técnicas para descubrir** cómo puede comunicar una idea.   * **Describe la idea o temática específica desarrollada en sus**   **procesos de improvisación y**  **experimentación.**   * **Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que** **siente que su trabajo es exitoso**. Ejemplo: El estudiante explica por qué   eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para  representar el viento en una danza. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Explora e improvisa manera   de usar los medios para  expresar ideas y sentimientos con una variedad de movimientos corporales, genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, Improvisa y experimenta para comunicar ideas ,planifica sus proyectos ,describe la idea o temática específica ,explica las técnicas. | | * Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte, Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que   otros artistas han usado los elementos, Describe la idea o temática específica, reconoce los efectos que puede lograr  combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas , (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su  comunidad), explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso | | * Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, planifica sus proyectos combina diversos elementos, medios,   materiales y técnicas para descubrircómo puede comunicar una idea.describe la idea o temática, explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso | | * Improvisa y experimenta reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales mezclas de color con témperas hacer su auto retrato, para comunicar experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios,   materiales y técnicas ,describe la idea o temática específica, explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso | |
|  | |  | |  | |  | |

**RELIGIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas”** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente**. El estudiante comprende las distintas manifestaciones de Dios en su vida, a partir de un encuentro con Él, basado en la tradición cristiana para construir un horizonte de vida significativo y pleno.  • **Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa**. El estudiante comprende el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a las religiones y característicos de todo ser humano, con las concepciones de la vida presentes en la cultura, y con los problemas éticos y morales en los que hoy se ve envuelta la humanidad. También expresa con libertad su fe respetando las diversas creencias y expresiones religiosas de los demás. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | |  | **II BIMESTRE** | |  | | | **III BIMESTRE** | |  | | | | **IV BIMESTRE** | | |
| * **Descubre que Dios nos creó, por amor,** a su imagen y   semejanza, y valora sus  características personales  como hijo de Dios.   * **Explica los principales**   **hechos de la Historia de la**  **Salvación** y los relaciona con  su entorno.   * **Establece relaciones fraternas**   **y respetuosas** con los demás  en diferentes escenarios, y  participa en celebraciones  religiosas de su comunidad.   * **Discrimina lo bueno y lo ma**lo   de sus acciones, y asume  actitudes de cambio y  compromiso para imitar a  Jesús. | | * **Identifica la acción de Dios**   en diversos acontecimientos  de la Historia de la Salvación.   * **Conoce a Dios Padre,** que se   manifiesta en las Sagradas  Escrituras, y acepta el  mensaje que le da a conocer  para vivir en armonía con Él  y con los demás.   * **Expresa su fe** al participar en   su comunidad y respeta a sus  compañeros y a los que profesan diferentes credos.   * **Se compromete a una convivencia cristiana** basada   en el diálogo y el respeto  mutuo. | * **Identifica la acción de Dios**   **en diversos acontecimientos**  de la Historia de la Salvación.   * **Conoce a Dios Padre,** que se   manifiesta en las Sagradas  Escrituras, y acepta el  mensaje que le da a conocer  para vivir en armonía con Él  y con los demás.   * **Expresa su fe al participar en**   **su comunidad** y respeta a sus  compañeros y a los que profesan diferentes credos.   * **Se compromete a una convivencia cristiana** basada   en el diálogo y el respeto  mutuo. | | * **Identifica la acción de Dios**   **en diversos acontecimientos**  de la Historia de la Salvación.   * **Conoce a Dios Padre**, que se   manifiesta en las Sagradas  Escrituras, y acepta el  mensaje que le da a conocer  para vivir en armonía con Él  y con los demás.   * **Expresa su fe al participar en**   **su comunidad** y respeta a sus  compañeros y a los que profesan diferentes credos.   * **Se compromete a una convivencia cristiana** basada   en el diálogo y el respeto  mutuo. | | | * **Identifica la acción de Dios**   **en diversos acontecimientos**  de la Historia de la Salvación.   * **Conoce a Dios Padre, que se**   **manifiesta en las Sagradas**  **Escrituras,** y acepta el  mensaje que le da a conocer  para vivir en armonía con Él  y con los demás.   * Expresa su fe al participar en   su comunidad y respeta a sus  compañeros y a los que profesan diferentes credos.   * Se compromete a una   convivencia cristiana basada  en el diálogo y el respeto  mutuo. | | * **Identifica la acción de Dios**   **en diversos acontecimientos**  de la Historia de la Salvación.   * **Conoce a Dios Padre, que se**   **manifiesta en las Sagradas**  **Escrituras,** y acepta el  mensaje que le da a conocer  para vivir en armonía con Él  y con los demás.   * E**xpresa su fe al participar en**   **su comunidad y respeta a sus**  **compañeros** y a los que profesan diferentes credos.   * **Se compromete a una convivencia cristiana** basada   en el diálogo y el respeto  mutuo. | | | | * **Identifica la acción de Dios**   **en diversos acontecimientos**  **de la Historia de la Salvación.**   * **Conoce a Dios Padre, que se**   **manifiesta en las Sagradas**  **Escrituras,**  y **acepta el**  **mensaje** que le da a conocer  para vivir en armonía con Él  y con los demás.   * **Expresa su fe** al participar en   su comunidad y **respeta a sus**  **compañeros y a los que profesan diferentes credos.**   * **Se compromete a una convivencia cristiana** basada   en **el diálogo** y el respeto  mutuo. | | * **Identifica la acción de Dios**   **en diversos acontecimientos**  **de la Historia de la Salvación.**   * **Conoce a Dios Padre, que se**   **manifiesta en las Sagradas**  **Escritura**s, y **acepta el**  **mensaje** que le da a conocer  para vivir en armonía con Él  y con los demás.   * **Expresa su fe** al participar en   su comunidad y **respeta a sus**  **compañeros y a los que pro-**  **fesan diferentes credos.**   * Se compromete a una convivencia cristiana basada   en el diálogo y el **respeto**  **mutuo.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • Descubre que Dios nos creó, por amor, explica los principales hechos de la Historia de la Salvación, Identifica la acción de Dios, establece relaciones fraternas y respetuosas, discrimina lo bueno y lo malo, se compromete a una convivencia cristiana | | | * Identifica la acción de Dios   en diversos acontecimientos, conoce a Dios Padre, expresa su fe al participar en su comunidad, se compromete a una convivencia cristiana. | | | | | * Identifica la acción de Dios   en diversos acontecimientos, Conoce a Dios Padre, que se  manifiesta en las Sagradas  Escrituras, Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros, se compromete a una convivencia cristiana. | | | | | | * Identifica la acción de Dios   en diversos acontecimientos  de la Historia de la Salvación, Conoce a Dios Padre, que se  manifiesta en las Sagradas  Escrituras, y acepta el  mensaje, expresa su fe respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos, se compromete a una convivencia cristiana basada  en el diálogo y el respeto  mutuo. | | |
| **Competencia: “Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa” 2rel** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacidades:  • **Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa**: El estudiante expresa su fe de manera espontánea y con gratuidad en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio.  • **Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida**: El estudiante actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia humana. Toma decisiones razonables en coherencia con los principios evangélicos. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** |  | | | **II BIMESTRE** | |  | | | **III BIMESTRE** | |  | | **IV BIMESTRE** | |  | |
| * **Expresa el amor de Dios con diversas accione**s, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en Su familia, institución   educativa y entorno.   * **Expresa en forma oral,** gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. * **Practica el silencio** y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. * **Agradece a Dios** por la naturaleza, la vida y los dones   Recibidos **asumiendo un**  **compromiso de cuidado y respeto.** | • **Muestra su fe mediante acciones**  Concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con  relatos bíblicos y la vida de los santos.  • **Descubre el amor de Dios proponiendo accione**s para mejorar la relación con su familia y  la institución educativa.  • **Participa en momentos de**  **encuentro con Dios**, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.  •Participa responsablemente en el  cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. | | | • **Muestra su fe mediante acciones**  **concretas** en la convivencia cotidiana, en coherencia con  relatos bíblicos y la vida de los santos.  • **Descubre el amo**r de Dios **proponiendo acciones para mejorar** la relación con su **familia y la institución** educativa.  • **Participa en momentos de**  **encuentro con Dios**, personal y  comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.  •**Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y**  **de la naturaleza como creación de**  **Dios.** | | •Muestra su fe mediante acciones  concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con  relatos bíblicos y la vida de los santos.  • Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.  •Participa en momentos de  encuentro con Dios, personal y  comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.  •Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y  de la naturaleza como creación de  Dios. | | | • **Muestra su fe mediante acciones**  concretas en la convivencia cotidiana, en **coherencia con**  **relatos bíblicos y la vida de los santos.**  • **Descubre el amor de Dio**s proponiendo acciones **para mejorar la relación con su familia y la institución educat**iva.  • **Participa en momentos de**  **encuentro con Dios, personal** y  comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.  •Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y  de la naturaleza como creación de  Dios. | | • Muestra su fe mediante acciones  concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con  relatos bíblicos y la vida de los santos.  • Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.  • Participa en momentos de  encuentro con Dios, personal y  comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.  •Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y  de la naturaleza como creación de  Dios. | | • **Muestra su fe mediante acciones**  concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con  **relatos bíblicos y la vida de los santos.**  • **Descubre el amor de Dios** p**roponiendo acciones p**ara mejorar la relación con su familia y la institución educativa.  •P**articipa en momentos de**  **encuentro con Dios, personal y**  **comunitariamente**, y celebra su fe con gratitud.  **•Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y**  **de la naturaleza como creación de**  **Dios.** | | • **Muestra su fe mediante acciones**  concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con  **relatos bíblicos y la vida de los santos.**  **• Descubre el amor de Dios proponiendo acciones**  para mejorar la relación con su familia y la institución educativa.  • **Participa en momentos de**  **encuentro con Dios, personal y**  **comunitariament**e, y celebra su fe con gratitud.  •**Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y**  **de la naturaleza como creación de**  **Dios.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| • Expresa el amor de Dios con diversas acciones, expresa en forma oral, practica el silencio participando en momentos con el encuentro con Dios, agradece a Dios asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. | | | | * Muestra su fe mediante acciones concretas, descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar familia e Institución, participa responsablemente en el cuidado de sí mismo y de su prójimo y de la naturaleza cómo creación de Dios. | | | * Muestra su fe mediante acciones concretas con coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos, descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar familia e Institución, participa en momentos de encuentro con Dios. | | | | | Muestra su fe mediante acciones concretas con coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos, descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar familia e Institución, participa en momentos de encuentro con Dios personal y comunitariamente, participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios | | | | |

CUARTO GRADO

**4º PRIMARIA**

**COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia** Se comunica oralmente en su lengua materna  Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. | | | | | | | |
| **Capacidades:**  **Obtiene información del texto oral**.  **Infiere e interpreta información del texto oral**  **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada :**  **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica :**  **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores :**  **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral** | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| I Unidad  **organizándonos en espacios saludables, mejoramos nuestra convivencia en el aula** | II Unidad **Desarrollamos relaciones afectivas en la Institución Educativa** | III Unidad  **Tomamos conciencia sobre el cuidado de nuestro planeta** | IV Unidad  **Ponemos en práctica acciones para el cuidado del medio ambiente** | V Unidad  **Convivimos democráticamente en la escuela y familia** | VI Unidad  **Convivimos en armonía, demostrando un cambio de actitud”** | VII Unidad  **Promovemos medidas de protección para las especies en peligro** | VIII Unidad  **Exponemos nuestros productos en la feria del reciclaje.** |
| * **Recupera información explícita de los textos orales que escucha**, **seleccionando datos específicos**, y que presentan expresiones con sentido figurado, **vocabulario que incluye sinónimos** y términos propios de los campos del saber. * **Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personaje**s; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. * **Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales,** causa-efecto o semejanza diferencia, **así como las características de personas, personajes,** animales, objetos, hechos y lugares, el **significado de palabras según el contexto** y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo**, así como a las características más comunes del género discursivo. **Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia** y a algunas fuentes de información complementaria. * **Emplea gestos y movimientos corporales** que enfatizan lo que dice. **Mantiene contacto visual con sus interlocutores**. **Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones**, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. * **Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales**, **del ámbito** escolar, **social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.** | * **Recupera información explícita de los textos orales** **que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado**, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * **Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral**, como las secuencias temporales, **causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de** personas, personajes, animales, objetos, hechos y **lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.** * **Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes**, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, **a partir del texto oral y de su experiencia.** * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.** Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), **a través de algunos referentes y conectores.** Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. * **Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir** emociones, caracterizar personajes o **dar claridad a lo que dice.** * **Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.** Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | * **Explica el tema, el propósito comunicativo**, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; **para ello, distingue lo relevante de lo complementario.** * **Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales**, causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, **el significado de palabras según el contexto** y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes,** así como **el uso de comparaciones y personificaciones**; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo.** Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.** **Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia),** a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. * **Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.** Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * **Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales**, del ámbito escolar, **social o de medios de comunicación**, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. | * **Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado**, vocabulario que incluye sinónimos y **términos propios de los campos del saber**. * **Explica el tema, el propósito comunicativo**, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; **para ello, distingue lo relevante de lo complementario.** * **Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral**, **como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia,** así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Explica las motivaciones** y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; **para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.** * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo**, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal **recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria**. * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada.** Ordena dichas ideas y las desarrolla para **ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia),** a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. * **Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir** emociones, caracterizar personajes o **dar claridad a lo que dice.** * **Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.** Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | * **Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos** y términos propios de los campos del saber. * **Explica el tema, el propósito comunicativo**, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; **para ello, distingue lo relevante de lo complementario.** * **Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral**, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia, **así como las características de** personas, personajes, animales, objetos, hechos y **lugares, el significado de palabras según el contexto** y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo**, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal **recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.** * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores.** Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. * **Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.** * **Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia** y del contexto en que se desenvuelve. | * **Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes**; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. * **Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones** y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a **partir del texto oral y de su experiencia**. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo.** Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. * **Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.** * **Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.** Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * **Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, socia**l o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. | * **Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber**. * **Explica el tema, el propósito comunicativo**, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; **para ello, distingue lo relevante de lo complementario.** * **Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de** personas, personajes, **animales,** objetos, hechos y **lugares, el significado de palabras según el contexto** y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.** * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información** sin reiteraciones innecesarias. **Establece relaciones lógicas entre las ideas** (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.** * **Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutore**s. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. * **Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas** y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | * **Explica el tema, el propósito comunicativo**, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. * **Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto ora**l, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, **el significado de palabras según el contexto** y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), **a partir de la información explícita e implícita del texto.** * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo**, así como a las características más comunes del género discursivo. **Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.** * **Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias.** Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber**. * **Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.** * **Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |  | |  | |  | |  |
| * Identifica información explícita, deduce características: personajes, objetos, lugares, las relaciones de causa – efecto, predice el tema, opina y recomienda a partir de su experiencia. | | * Identifica información explícita, deduce características implícitas: personajes, objetos, lugares, las relaciones de causa – efecto, predice el tema, explica el tema, opina y recomienda a partir de su experiencia y necesidad. | | * Identifica información explícita, deduce características implícitas: personajes, animales, objetos, lugares, las relaciones de causa – efecto, semejanza – diferencia, predice el tema y propósito, explica el tema y propósito, opina y recomienda a partir de su experiencia, necesidad e interés. | | * Identifica información explícita, deduce características implícitas: personajes, objetos, lugares, las relaciones de causa – efecto, semejanza – diferencia, predice el tema y el propósito a través de indicios, explica el tema y propósito y las relaciones texto-ilustración, opina y recomienda a partir de su experiencia, necesidad e interés, con el fin de reflexionar sobre el texto. | |

**4º PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**  Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Obtiene información del texto escrito**: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.   • **Infiere e interpreta información del texto**: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.  • **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto**: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| I Unidad  **organizándonos en espacios saludables, mejoramos nuestra convivencia en el aula** | II Unidad **Desarrollamos relaciones afectivas en la Institución Educativa** | III Unidad  **Tomamos conciencia sobre el cuidado de nuestro planeta** | IV Unidad  **Ponemos en práctica acciones para el cuidado del medio ambiente** | V Unidad  **Convivimos democráticamente en la escuela y familia** | VI Unidad  **Convivimos en armonía, demostrando un cambio de actitud”** | VII Unidad  **Promovemos medidas de protección para las especies en peligro** | VIII Unidad  **Exponemos nuestros productos en la feria del reciclaje.** |
| \***Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.** Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, **el lugar de un hecho en una noticia**), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), **con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario** variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.  \***Deduce características implícitas de personajes**, animales, objetos y l**ugares**, **y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones**; así como el tema y destinatario. **Establece relaciones lógicas de causa-efecto**, semejanza-diferencia y enseñanza y **propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto**.  \* **Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.**  • **Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.**  • **Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales** (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de **reflexionar sobre los textos que lee.** | \***Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.** Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, **el lugar de un hecho en una noticia)**, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), **con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario** variado, de acuerdo a las temáticas abordadas**.**  **\* Deduce características implícitas de personajes**, animales, objetos y l**ugares**, **y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones**; así como el tema y destinatario. **Establece relaciones lógicas de causa-efecto**, semejanza-diferencia y enseñanza y **propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.**  **\* Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo**, **contrasta la información del texto que lee.**  **• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.**  **• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales** (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de **reflexionar sobre los textos que lee.** | \***Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos** (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), **en diversos tipos de textos de estructura simple**, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), **con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas** abordadas.  \***Deduce características implícitas de** personajes, **animales**, objetos **y lugares**, y determina **el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.** Establece **relaciones lógicas** **de** causa-efecto, **semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.**  • **Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto ilustración**, así **como adjetivaciones** y las motivaciones de personas y personajes.  • | **\*Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos** (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), **en diversos tipos de textos de estructura simple**, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), **con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.**  \* **Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases**, colores y dimensiones de **las imágenes**; asimismo, **contrasta la información del texto que lee**.  • **Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales** (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y **justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades** e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. | \***Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto**. **Distingue información** de otra próxima y semejante, **en la que selecciona datos específicos** (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), **en diversos tipos de textos de estructura simple**, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), **con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario** **variado**, de acuerdo a las temáticas abordadas.  \***Deduce características implícitas** **de personajes,** animales, **objetos** y lugares, y **determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.** **Establece relaciones lógicas de causa-efecto**, semejanza-diferencia y enseñanza y **propósito, a partir de la información explícita e implícita** relevante del texto.  \* **Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes**; **asimismo, contrasta la información del texto que lee.**  • **Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales** (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y **justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e interese**s**, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.** | **Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos** (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), **en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos** (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), **con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.**  \***Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.** **Establece relaciones lógicas** de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, **a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.**  **• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.**  • **Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales** (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y **justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.** | \***Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos** (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), **en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos** (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), **con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas**.  \***Deduce características implícitas** de personajes, animales, objetos y lugares, y **determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.** **Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita** relevante del texto.  \* **Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como** silueta del texto, **palabras**, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, **contrasta la información del texto que lee.**  • **Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.**  • **Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.)** y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el **fin de reflexionar sobre los textos que lee.** | **Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.** **Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos** (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), **en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos** (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con **palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.**  \***Deduce características implícitas** de personajes, animales, objetos y lugares, y **determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario.** **Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita** relevante del texto.  \* **Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como** silueta del texto, **palabras**, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.  • **Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.**  • **Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.)** y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, **con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple, obteniendo información y Realiza inferencias locales a partir de información. | | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple, obteniendo información y Realiza inferencias locales a partir de información, estableciendo relaciones lógicas de causa efecto. | | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple, obteniendo información y Realiza inferencias locales a partir de información, estableciendo relaciones lógicas de causa efecto. interpreta el texto considerando información relevante, reflexionando sobre los sucesos más importantes del texto. | | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple, obteniendo información; realiza inferencias locales a partir de información, estableciendo relaciones lógicas de causa efecto. interpretando el texto considerando información relevante, reflexiona sobre los sucesos más importantes y emite un juicio crítico en torno al tema. | |

**4º PRIMARIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**  Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  **Adecúa el texto a la situación comunicativa**: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.  • **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.  • **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.  • **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IVCICLO:**  Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | |
| I Unidad  **organizándonos en espacios saludables, mejoramos nuestra convivencia en el aula** | II Unidad  **Desarrollamos relaciones afectivas en la Institución Educativa** | III Unidad  **Tomamos conciencia sobre el cuidado de nuestro planeta** | IV Unidad  **Ponemos en práctica acciones para el cuidado del medio ambiente** | V Unidades  **Convivimos democráticamente en la escuela y familia** | VI Unidad  **Convivimos en armonía, demostrando un cambio de actitud** | | VII Unidad  **Promovemos medidas de protección para las especies en peligro** | VIII Unidad  **Exponemos nuestros productos en la feria del reciclaje.** |
| \***Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo**, destinatario y las características más comunes del tipo textual. **Distingue el registro formal del informal**; **para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información** complementaria. \***Escribe textos de forma coherente** y cohesionada. **Ordena las ideas en torno a un tema** y las desarrolla para ampliar la información, **sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.** **Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa efecto y consecuencia**, a **través de algunos referentes y conectores.** Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.  \***Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto**, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. **Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes** y escenarios, y **elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras**, **con el fin de expresar sus experiencias y emociones**.  \* **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa**, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. **También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.** | **\*Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario** y las características más comunes del tipo textual. **Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.**  \* **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información**, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. **Establece relaciones entre las ideas**, **como adición, causa efecto y consecuencia**, a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.**  \***Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto,** e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. **Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes** y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, **con el fin de expresar sus experiencias y emociones.**  \* **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas**, **o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.** También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.  \***Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.** Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. | \***Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual.** Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. \***Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.** **Establece relaciones entre las ideas**, como adición, causa efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.**  \***Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.** Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  \* **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa**, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, **o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.**  **\*Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.** Asimismo, **explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.** | \***Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual**. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. \* **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas,** **como adición, causa efecto y consecuencia,** a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.**  **\*Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido.** Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  \* **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa**, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, **o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo**.  \***Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo**. **Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.** | \***Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual**. Distingue el registro formal del informal; para ello, **recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria**.  \* **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones** innecesarias o digresiones. **Establece relaciones entre las ideas, como adición**, causa efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.**  **\*Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes** y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  \* **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa**, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, **o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.**  \***Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.** Asimismo, **explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.** | \***Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal;** para ello, **recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria**. \***Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones,** reiteraciones innecesarias o digresiones. **Establece relaciones entre las ideas, como** adición, **causa efecto y consecuencia,** a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.**  \***Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto,** e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. **Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios**, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  \* **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa**, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o **si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.**  \***Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.** Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. | | **\*Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria**. \* **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones,** reiteraciones innecesarias o digresiones. **Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa efecto y consecuencia**, a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.**  **\*Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales** (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. **Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios**, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  \* **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas**, **o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.** **También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.**  \***Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo**. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. | \***Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria**.  \* **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones,** reiteraciones innecesarias o digresiones. **Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa efecto y consecuencia**, a través de algunos referentes y conectores. **Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.**  **\*Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales** (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. **Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios**, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.  \* **Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas**, **o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.** **También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.**  \***Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo**. **Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| \* Escribe diversos tipos de textos de forma coherente, ordena sus ideas y las adecúa a la situación y propósito comunicativo, hace usos de recursos gramaticales y ortográficos. | | \* Escribe diversos tipos de textos de forma coherente , ordena sus ideas, las adecúa a la situación y propósito comunicativo, hace usos de recursos gramaticales y ortográficos, así como también de algunos tipos de conectores | | \* Escribe diversos tipos de textos de forma coherente , ordena sus ideas adecuándolas a la situación y propósito comunicativo, hace usos de recursos gramaticales y ortográficos para darle claridad y sentido a su texto, así como también de algunos tipos de conectores, emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. | | \* Escribe diversos tipos de textos de forma coherente, ordena sus ideas adecuándolas a la situación y propósito comunicativo, hace usos de recursos gramaticales y ortográficos para darle claridad y sentido a su texto, así como también de algunos tipos de conectores, emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa, tiene iniciativa para realizar la publicación de su texto. | | |

**CARTEL CURRICULAR DE 4TO GRADO DE PRIMARIA**

**ÁREA : MATEMÁTICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Resuelve problemas de cantidad**  Resuelve problemas referidos a una o más acciones de quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales44. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  **Traduce cantidades a expresiones numéricas**: es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema.  • **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones**: es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico.  • **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos.  • **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones:** es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales39. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | |
| **I Unidad**  **organizándonos en espacios saludables, mejoramos nuestra convivencia en el aula** | | **II Unidad**  **Desarrollamos relaciones afectivas en la Institución Educativa** | | | | **III Unidad**  **Tomamos conciencia sobre el cuidado de nuestro planeta** | | | **IV Unidad**  **Ponemos en práctica acciones para el cuidado del medio ambiente** | | | **V Unidad**  **Convivimos democráticamente en la escuela y familia** | | | | | **VI Unidad**  **Convivimos en armonía, demostrando un cambio de actitud** | | | | | | | **VII Unidad**  **Promovemos medidas de protección para las especies en peligro** | | | | **VIII Unidad**  **Exponemos nuestros productos en la feria del reciclaje.** |
| \***Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV)**, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, **para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción,** multiplicación y división **con números naturales de hasta tres cifras**.  \***Expresa con diversas representaciones** y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) **su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración** decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, **el valor posicional de una cifra en números de tres.** o Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, **y la propiedad conmutativa de la adición.**  **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:**  **- Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo mental**, **como descomposiciones aditivas** y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.  - **Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.**  \***Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto**. o Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, **explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición,** por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; **explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.**  **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:**  **-Estrategias heurísticas.**  **-Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas** y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.  - **Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad.**  \***Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo)** y el tiempo (horas exactas) **usando unidades convencionales y no convencionales.**  \***Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto**. o Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, **explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición**, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; **explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.** | | \***Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar (PAEV)**, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, **para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción,** multiplicación y división **con números naturales de hasta cuatro cifras.**    \* **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:**  **- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración** decimal, sus equivalencias entre unidades menores, **el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.** - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.  - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. \***Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas.** - **Estrategias de cálculo mental o escrito**, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.  \* **Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo)** y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) **seleccionando unidades convencionales.**  **Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto**. | | | | \***Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar**, repartir cantidades y combinar colecciones, **para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación** y división **con números naturales de hasta cuatro cifras.**  \* **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico** (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. - **La multiplicación** y división **con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.**  - **La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.** \***Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar** y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, **uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10** y amplificación y simplificación de fracciones.  \* **Mide, estima y compara** **la masa (kilogramo, gramo)** y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) **seleccionando unidades convencionales**. **Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.** | | | \***Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades** y combinar colecciones, **para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división** **con números naturales de hasta cuatro cifras.**  \***Establece relaciones entre datos** **y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales** y **las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.**  \* **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:**  - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. - **La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.**  - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. \***Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas**. - **Estrategias de cálculo mental o escrito,** **como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar** y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.  \***Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.** | | | \***Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción**, multiplicación y división **con números naturales de hasta cuatro cifras.**  \***Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas**.  \* **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:**  - **La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal**, **sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números**. - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.  - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. \***Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental o escrito,** como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y **amplificación y simplificación de fracciones.** | | | | | \***Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación** y división **con números naturales de hasta cuatro cifras.**  \* **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:**  **- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias** entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números **de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.**  - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. \***Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano**, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.  \* Mide, **estima y compara** la masa (kilogramo, gramo) y **el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales**. Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. | | | | | | | \***Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.**  \***Establece relaciones entre datos** y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las **transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.**  \* **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico** (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.  -**La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación**.  - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. \***Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas.** - **Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10** y amplificación y simplificación de fracciones.  \* **Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo)** y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) **seleccionando unidades convencionales**. **Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto**. | | | | \***Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.**  \*Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las **transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.**  **\* Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico** (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.  - **La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.**  - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. \*Emplea **estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10** y amplificación y simplificación de fracciones.  \* Mide, **estima y compara** la masa (kilogramo, gramo) y **el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales**. **Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto**. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \* Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, expresar su comprensión sobre el valor posicional de un número de hasta cuatro cifras, usando un lenguaje numérico y diversas representaciones, empleando estrategias para sumar, restar y estima la masa de objetos y el tiempo seleccionando y usando unidades convencionales y no convencionales. | | | | | | * Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, usando un lenguaje numérico y diversas representaciones, comprende la fracción como parte todo, empleando estrategias heurísticas o de cálculo mental.   . | | | | | | * Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, usando un lenguaje numérico y diversas representaciones, comprende la fracción como parte todo, traduciéndolas en expresiones aditivas y multiplicativas, y expresiones aditivas con fracciones usuales empleando estrategias heurísticas o de cálculo mental; justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales. | | | | | | | | | | | | * Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, usando un lenguaje numérico y diversas representaciones, comprende la fracción como parte todo, traduciéndolas en expresiones aditivas , multiplicativas, y expresiones aditivas con fracciones usuales empleando estrategias heurísticas o de cálculo mental; justifica y argumenta haciendo uso de gráficos o material concreto sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales, compartiendo su estrategia con sus pares. | | | | |
| **Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**  **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas**: significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión.  • **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas**: significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico.  • **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones.  • **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia**: significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | | | **II BIMESTRE** | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | | | | | | |
| **I Unidad**  **organizándonos en espacios saludables, mejoramos nuestra convivencia en el aula** | | | | **II Unidad**  **Desarrollamos relaciones afectivas en la Institución Educativa** | | | | **III Unidad**  **Tomamos conciencia sobre el cuidado de nuestro planeta** | | | **IV Unidad**  **Ponemos en práctica acciones para el cuidado del medio ambiente** | **V Unidad**  **Convivimos democráticamente en la escuela y familia** | | | **VI Unidad**  **Convivimos en armonía, demostrando un cambio de actitud** | | | | **VII Unidad**  **Promovemos medidas de protección para las especies en peligro** | | | | | | | **VIII Unidad**  **Exponemos nuestros productos en la feria del reciclaje.** | | |
| \***Establece**  **relaciones de equivalencia entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones** o multiplicaciones.  **\*Establece relaciones** entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o **entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición** (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o **patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).**  \***Describe el cambio de una magnitud** con respecto al paso del tiempo, **apoyándose en tablas o dibujo**s. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.  **\*Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo** (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y **crear patrones.**  **\* Hace afirmaciones y explica** lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica **su proceso de resolución**. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”. | | | | \***Establece relaciones** entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen **adiciones o sustracciones, o multiplicaciones** o divisiones.  \***Establece relaciones** entre los datos de una regularidad y los transforma en **patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría)** o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).  **\*Expresa, usando lenguaje algebraico** (ícono y operaciones) y diversas representaciones, **su comprensión de la regla de formación de un patrón,** de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una **operación.**  **\* Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo** (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, **crear o continuar patrones**, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.  \***Hace afirmaciones** sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así **como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas**. Así también, justifica sus procesos de resolución. | | | | **Establece relaciones** entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que **contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.**  \***Establece relaciones** entre los datos de una regularidad y **los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).**  \* **Describe la relación** de cambio de una magnitud con respecto de otra, **apoyándose en tablas o dibujos.**  \* **Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar** equivalencias, completar, crear **o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio** entre dos magnitudes.  \* \***Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones** de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que **siguen en un patrón,** y las **justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución**. | | | \* **Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos**.  \* **Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias**, completar, crear o continuar patrones, o para **encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes**.  \* **Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones**; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.  \*Hace afirmaciones **sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes**, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las **justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.** | **Establece relaciones** entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que **contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.**  \***Establece relaciones** entre los datos de una regularidad y **los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).**  \***Expresa, usando lenguaje algebraico** (ícono y operaciones) y diversas **representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón**, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, **distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación**.  \* **Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones**, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.  \***Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones** de cambio entre magnitudes, así como los números o **elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.** | | | \* **Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.**  \* **Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear** o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.  \***Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes,** así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las **justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.** | | | | **Establece relaciones** entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen **adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.**  \***Establece relaciones** entre los datos **de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría)** o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).  \* **Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.**  \* **Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear** o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. .  \***Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes**, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las **justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.** | | | | | | | **Establece relaciones** entre datos de hasta dos equivalencias y las **trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.**  \***Establece relaciones** entre los datos **de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría)** o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).  \***Expresa, usando lenguaje algebraico** (ícono y operaciones) y diversas representaciones, **su comprensión de la regla de formación de un patrón**, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.  \* **Describe la relación de cambio** de una magnitud con respecto de otra, **apoyándose en tablas o dibujos.**  \* **Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones**, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. .  \***Hace afirmaciones sobre** las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en **un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución**. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \*Resuelve problemas que presentan dos equivalencias o de relación de cambio entre dos magnitudes, describe el cambio apoyándose en tablas o dibujos , hace afirmaciones y explica el proceso de resolución. | | | | | | | | * Resuelve problemas que presentan dos equivalencias o de relación, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores o patrones de repetición describe la relación de cambio entre una magnitud y otra apoyándose en tablas o dibujos , hace afirmaciones y explica el proceso de resolución. | | | | * Resuelve problemas que presentan dos equivalencias o de relación, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores o patrones de repetición describe la relación de cambio entre una magnitud Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón , hace afirmaciones y explica el proceso de resolución, justifica con argumentos y ejemplos concretos. | | | | | | | * Resuelve problemas que presentan dos equivalencias o de relación, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores o patrones de repetición describe la relación de cambio entre una magnitud Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón , hace afirmaciones y explica el proceso de resolución, justifica con argumentos , ejemplos concretos, y crea sus propios ejemplos. | | | | | | | | | |
| **Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades**  **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones**: es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema.  • **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas**: es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas.  • **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales.  • **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas**: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | | | | |
| **I Unidad**  **organizándonos en espacios saludables, mejoramos nuestra convivencia en el aula.** | | | **II Unidad**  **Desarrollamos relaciones afectivas en la Institución Educativa** | | | | **III Unidad**  **Tomamos conciencia sobre el cuidado de nuestro planeta** | | | **IV Unidad**  **Ponemos en práctica acciones para el cuidado del medio ambiente** | | | | **V Unidad**  **Convivimos democráticamente en la escuela y familia** | | **VI Unidad**  **Convivimos en armonía, demostrando un cambio de actitud** | | | | | **VII Unidad**  **Promovemos medidas de protección para las especies en peligro** | | | | **VIII Unidad**  **Exponemos nuestros productos en la feria del reciclaje.** | | | |
| \***Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno**, **las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales** (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.  \* **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno**, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.  \* **Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto** con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, **estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que**” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. \*Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).  \***Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos** fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.  \***Emplea estrategias heurísticas y procedimientos** como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos **para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales).** Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.  \*Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. | | | \***Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios**, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, **así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie**; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.  \***Establece relaciones entre los datos** de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así **como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia**. \*Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. \***Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro** y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. **Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie** de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. \*Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.  \***Emplea estrategias, recursos y procedimientos** como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), **la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie** (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).  \*Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. | | | | \*Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.  \***Establece relaciones entre los datos de ubicación** y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como **la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares** fijos como puntos de referencia. **\*Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas**; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. \***Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro** y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. \*Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.  \***Emplea estrategias, recursos y procedimientos** como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. **Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie** (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).  \***Hace afirmaciones sobre algunas relaciones** entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y **explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos** o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. | | | \*Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.  \***Establece relaciones entre los datos de ubicación** y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como **la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.** \***Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas;** también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. \***Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro** y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. **Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos** planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. \*Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. \***Emplea estrategias, recursos y procedimientos** como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, **para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras,** usando re- cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).  \***Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos** con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. | | | | \***Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales** (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.  \*Establece **relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos**, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. \***Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos:** ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. \***Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre** el perímetro y la medida **de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro.** Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. \*Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.  \*Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).  \*Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. | | \*Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.  \*Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. \*Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. \*Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. \*Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.  \***Emplea estrategias, recursos y procedimientos** como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), **la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón)** **y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida,** convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).  \***Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos** de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, **explica el proceso seguido.** Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. | | | | | \***Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales** (polígonos) y sus elementos, así como con su **perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales** (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.  \*Establece **relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos**, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. \***Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.** \*Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. \*Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.  \***Emplea estrategias, recursos y procedimientos** como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y **la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida**, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).  \***Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos** de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. **Así también, explica el proceso seguido**. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. | | | | \***Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos**) y sus elementos, así como con su **perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular**), sus elementos y su capacidad.  \***Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras**, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. \***Expresa con** **dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices**; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. \***Expresa con material concreto** o gráficos **su comprensión sobre** el perímetro y la medida **de capacidad de los recipientes** para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. \*Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. \***Emplea estrategias, recursos y procedimientos** como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), **la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud.** Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).  \***Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos** de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. **Así también, explica el proceso seguido**. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \* Resuelve problemas en los que en los que modela característicos y datos de ubicación de objetos, así también elabora un croquis, donde traza y describe desplazamientos, empleando estrategias para trasladar y construir figuras.  . | | | | | | | Resuelve problemas en los que en los que modela característicos y datos de ubicación de objeto, así también elabora un croquis, donde traza y describe desplazamientos, empleando estrategias para medir longitud, superficies y capacidad d los objetos, usando medidas convencionales y no convencionales. | | | | | | | * Resuelve problemas estableciendo relaciones entre las características de objetos reales e imaginarios, asi como también sus elementos, medidas de longitud y capacidad, expresa su comprensión mediante dibujos o croquis o material concreto , empleando estrategias , recursos y procedimientos. Explicando el proceso seguido | | | | | | * Resuelve problemas estableciendo relaciones entre las características de objetos reales e imaginarios, asi como también sus elementos, medidas de longitud y capacidad, expresa su comprensión mediante dibujos o croquis o material concreto , empleando estrategias , recursos y procedimientos. Explicando y argumentando el proceso seguido | | | | | | | | |
| **Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades**  **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas**: es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad.  • **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos**: es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes.  • **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas.  • **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida**: es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable menos probable, justifica su respuesta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | | |
| **I Unidad** | **II Unidad** | | | | **III Unidad** | | | | | | **IV Unidad** | | **V Unidad** | | | | | **VI Unidad** | | | | | **VII Unidad** | | | | **VIII Unidad** | |
| \***Representa las características** población, **a través de pictogramas verticales y horizontales** (el símbolo representa más de una unidad) **y gráficos de barras horizontales** (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.  • **Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.**  \***Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas** de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. \***Recopila datos mediante encuestas sencillas** o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y **organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.**  \*Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.  \* Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | **\*Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, **a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras** con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.  • **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia** y la media aritmética como punto de equilibrio; **así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.**  \***Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información** a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.  \***Recopila datos mediante encuestas sencillas** o entrevistas cortas con preguntas adecuadas **empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.**  \* Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.  \* **Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro.** Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | | | | **\***Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.  • **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio**; así como todos los **posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.**  \***Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información** a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.  \***Recopila datos mediante encuestas sencillas** o entrevistas cortas con preguntas adecuadas **empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.**  \* **Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros,** para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, **la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.**  \* **Predice que la posibilidad de ocurrencia** de un suceso es mayor que otro. Así también, **explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | | | | | | **\*Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) **y cuantitativos discretos** (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) **de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales** (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) **y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.**  • **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio**; así como todos los posibles resultados de la **ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.**  \***Lee gráficos** de barras con escala, tablas de doble entrada y **pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.**  \***Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos** y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, **para describirlos y analizarlos.**  \* **Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama**, las tablas de frecuencia u otros, para **determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia** **y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos**.  \* **Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro**. Así también, **explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | | **\*Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos** (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) **y cuantitativos discretos** (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), **gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.**  • Expresa su **comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio**; así como todos los posibles resultados de la **ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”**.  **\*Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada** y pictogramas de frecuencias con equivalencias, **para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.**  \***Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos** y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, **para describirlos y analizarlos.**  \* **Selecciona y emplea procedimientos** **y recursos como el recuento**, el diagrama, **las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos**.  \* **Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro**. Así también, **explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | | | | | **\***Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) **y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.**  • **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio**; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.  \***Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada** y pictogramas de frecuencias con equivalencias, **para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.**  \***Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos**; los procesa y **organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.**  \* **Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia** u otros, **para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos** cotidianos.  \* Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, **explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos**. | | | | | **\*Representa las características** y el comportamiento de **datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales** (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) **y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.**  • **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio**; así como todos los posibles **resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.**  \***Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias**, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.  \***Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos** y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, **para describirlos y analizarlos.**  \* **Selecciona y emplea procedimientos y recursos** como el recuento, el diagrama, **las tablas de frecuencia** u otros, para determinar **la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia** y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.  \* Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, **explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | | | | **\*Representa las características** y el comportamiento **de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de** pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), **gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.**  • **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio**; así como todos los posibles **resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable**”.  \***Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias** con equivalencias, **para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.**  \***Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos** y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, **para describirlos y analizarlos.**  \* **Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos**.  \* **Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro.** Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \*Resuelve situaciones problemáticas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos , recolecta datos a través de encuestas sencillas, elaboran tabla de doble entrada y pictogramas, hallando la moda con la mayor frecuencia y la media aritmética. | | | | | * Resuelve problemas con datos cualitativos y cuantitativos, recolecta información y elabora pictogramas y tablas de doble entrada, compara la frecuencia usando el significado de la moda de un conjunto de datos. Expresa la noción de frecuencia usando los sucesos cotidianos de seguro, más probable, menos probable. | | | | | | | | * Resuelve problemas con datos cualitativos y cuantitativos, recolecta información y elabora pictogramas y tablas de doble entrada, compara la frecuencia usando el significado de la moda de un conjunto de datos. Interpreta la información contenida en gráficos y tablas. Elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la noción de frecuencia usando los sucesos cotidianos de seguro, más probable, menos probable y justifica sus respuestas. | | | | | | | | | * Resuelve problemas con datos cualitativos y cuantitativos, recolectando información y elaborando pictogramas y tablas de doble entrada, compara la frecuencia usando el significado de la moda de un conjunto de datos. Interpreta la información contenida en gráficos y tablas. Elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la noción de frecuencia usando los sucesos cotidianos de seguro, más probable, menos probable y justifica sus respuestas, elabora y justifica sus predicciones. | | | | | | |

**AREA PERSONAL SOCIAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”**  El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacidades:   * **Se valora a sí mismo** : es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, institución educativa, comunidad, país y mundo. * **Autorregula sus emociones** : significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás. * **Reflexiona y argumenta éticamente :** significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás. * **Vive su sexualidad de manera plena y responsable :** es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | | |
| **I Unidad** | | | **II Unidad** | | | | | | **III Unidad** | | | | | **IV Unidad** | | | | | **V Unidad** | | | | **VI Unidad** | | | | | **VII Unidad** | | **VIII Unidad** | | | |
| \***Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades** y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; **se reconoce como una persona valiosa con características únicas.**  \*Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.  \* **Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias.**  **Aplica estrategias de autorregulación** (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).  \* Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.  \* Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.  \*Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | | | \***Describe características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas;** manifiesta que estas lo hacen una persona única y **valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.**  Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.  **Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).**  \*Explica con **argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.**  \* Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.  \*Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | | | | | | \*Describe características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.  **Participa con seguridad y confianza en las tradiciones**, costumbres y **prácticas culturales** **que caracterizan a su familia e institución educativa,** y muestra aprecio por ellas.  \*Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).  \*Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.  \* Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.  \*Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | | | | | \*Describe características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.  **Participa con seguridad y confianza en las tradiciones**, costumbres y prácticas culturales **que caracterizan a su familia e institución educativa,** y muestra aprecio por ellas.  Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).  \*Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.  \* Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.  \*Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | | | | | \*Describe características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.  **Participa con seguridad y confianza** en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.  \*Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).  \***Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones**.  \* **Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto**, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y **realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.**  \*Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | | | | \***Describe características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas**; manifiesta que **estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar**. \*Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.  Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).  \*Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.  \* **Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto,** reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y **realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.**  \*Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | | | | | **\*Describe características físicas, cualidades e intereses**, **y las fortalezas** que le permiten lograr sus metas; manifiesta que **estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar**. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.  Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).  \*Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.  \* Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.  \*Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | | \*Describe características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar.  **Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativ**a, y muestra aprecio por ellas.  Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).  \*Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.  \* **Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto**, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y **realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.**  \*Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Construye su identidad al tomar conciencia que los hacen únicos, cuando se reconoce a si mismo, distingue sus diversas emociones y comportamientos. | | | | | | | | | * Construye su identidad al tomar conciencia que los hacen únicos, cuando se reconoce a si mismo, distingue sus diversas emociones y comportamientos, participa con seguridad y confianza en sus tradiciones de escuela y familia. | | | | | | | | | | * Construye su identidad al tomar conciencia que los hacen únicos, cuando se reconoce a si mismo, distingue sus diversas emociones y comportamientos; desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. | | | | | | | * Construye su identidad al tomar conciencia que los hacen únicos, cuando se reconoce a si mismo, distingue sus diversas emociones y comportamientos; desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad.   Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no lo respeta. | | | | | | | |
| **Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común**  El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacidades:  **Interactúa con todas las personas**: es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.  • **Construye normas y asume acuerdos y leyes**: el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).  • **Maneja conflictos de manera constructiva**: es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren. • Delibera sobre asuntos públicos: es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.  • **Participa en acciones que promueven el bienestar común**: es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | | | | | |
| **I Unidad** | | | | **II Unidad** | | **III Unidad** | | | | | **IV Unidad** | | | | | **V Unidad** | | | | | **VI Unidad** | | | | **VII Unidad** | | | | | | | **VIII Unidad** | |
| \*Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.  \* Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.  \* **Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño,** y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.  \***Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.**  \* **Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común** (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya | | \***Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula** y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.  \*Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.  \* Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y **considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.**  \***Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario**.  +**Delibera sobre asuntos de interés público** (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, **y reconoce que existen opiniones distintas a la suya** | | | | **Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación** por razones de etnia, edad, **género o discapacidad** (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.  \*Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.  \* Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.  \*Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.  +**Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas** orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya | | | | | \*Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.  \*Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.  \* Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. \*Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.  +**Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas** orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. | | | | | \*Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.  \***Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.**  \* **Participa** en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. **Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.**  \***Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.**  +Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya | | | | | \*Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y **expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad** (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.  \*Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.  \* Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. **Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo**. \*Propone alternativas **de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.**  +Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya | | | | \***Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación** por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.  \*Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.  \* Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. **Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.**  \*Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.  +**Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas** orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya | | | | | | | \***Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación** por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.  \***Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país**. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.  \* Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. **Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.**  \***Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.**  +Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \* Participa en juegos de integración para interrelacionarse asertivamente con sus compañeros al integrarse en equipos y participa en la propuesta de los acuerdos de convivencia de su aula. Explica y expone las características propias de cada etapa del desarrollo humano completando un esquema. Elabora carteles con mensajes positivos para una buena convivencia y demuestra respeto para con sus compañeros. | | | | | | * Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás. Conoce las manifestaciones culturales de su comunidad, región y país. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación de asuntos públicos. | | | | | | | | | | \*Analiza, delibera y evalúa el cumplimiento de los acuerdos y normas, y propone alternativas para mejorarlo, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumplimiento con sus deberes. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación de asuntos públicos. | | | | | | | | | Analiza, delibera y evalúa el cumplimiento de los acuerdos y normas, y propone alternativas para mejorarlo, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumplimiento con sus deberes. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación de asuntos públicos., con argumentos basados en fuentes. | | | | | | | | |
| **Competencia: Construye interpretaciones históricas**  El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales6 y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacidades:  **\*Interpreta críticamente fuentes diversas:** es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.  • **Comprende el tiempo histórico**: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.  **• Elabora explicaciones sobre procesos históricos**: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL IV CICLO:**  Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | | | | | | | |
| **I Unidad** | **II Unidad** | | | | **III Unidad** | | | | | **IV Unidad** | | | | | **V Unidad** | | | | | **VI Unidad** | | | | **VII Unidad** | | | | | **VIII Unidad** | | | | | |
| \*Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.  \*Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.  \*Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. \*Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. | \*Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.  \*Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.  \***Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana** y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).  \* **Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre íncas e incas,** y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). | | | | \***Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita** para responder preguntas **relacionadas con las principales sociedades prehispánicas** y la Conquista.  \*Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.  \*Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).  \* Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre íncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). | | | | | \***Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita** para responder preguntas **relacionadas con las principales** **sociedades** prehispánicas y **la Conquista.**  \***Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica** (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas **con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas**, y la Conquista.  \*Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).  \* **Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre íncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias** teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). | | | | | \*Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.  \***Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica** (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc**.), y la utiliza para responder preguntas con relación** a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y **la Conquista.**  \***Secuencia imágene**s, objetos **o hechos, y describe algunas características** que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú **utilizando categorías temporales** (años, décadas y siglos).   * \* Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre íncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). | | | | | \*Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.  \***Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica** (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y **la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas** e incas, y la Conquista.  \*Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).   * \* **Explica hechos o procesos históricos** claves de su región, de las **principales sociedades andinas, pre íncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias** teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). | | | | \*Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.  \*Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.  \*Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).  \* **Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre íncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias** teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). | | | | | \*Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.  \***Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica** (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.  \*Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).  \* Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, pre íncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). | | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Construye interpretaciones históricas, en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia, organiza secuencias para comprender los cambios ocurridos. | | | | | * Construye interpretaciones históricas, en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia, hace uso de diversas fuentes; organiza secuencias para comprender los cambios ocurridos. | | | | | | | | | | * Construye interpretaciones históricas, en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia, hace uso de diversas fuentes; organiza secuencias para comprender los cambios ocurridos. Aplica términos relacionados con el tiempo, reconociendo diversas causas y consecuencias. | | | | | | | | | * Construye interpretaciones históricas, en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia, hace uso de diversas fuentes; organiza secuencias para comprender los cambios ocurridos. Aplica términos relacionados con el tiempo, reconociendo diversas causas y consecuencias, emite su opinión de forma coherente al tema. | | | | | | | | | | |
| **Competencia:** GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.  Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacidades:  **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:** Es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico, a partir del reconocimiento de sus elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.  **♣ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico**: Es usar distintas fuentes: cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico, orientarse y desplazarse en él.  ♣ **Genera acciones para preservar el ambiente**: Es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente y a contribuir a la prevención de situaciones de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL CICLO:**  Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce los lugares vulnerables y seguros de su escuela. Describe las características de los espacios geográficos de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | | | | | |
| **I Unidad** | | **II Unidad** | | | | | | **III Unidad** | | | | | **IV Unidad** | | | | | **V Unidad** | | | **VI Unidad** | | | | **VII Unidad** | | | | | | **VIII Unid** | | |
| \*Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.  \* **Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.**  \* Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.  \***Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros,** señalización, etc.).  Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades **para la prevención (simulacros,** señalización, etc.). | | \*Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.  Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.  \* Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.  Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.  \* **Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención** (simulacros, señalización, etc.) **y participa en ellas.** | | | | | | \***Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida;** reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.  Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.  \* **Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias**. A partir de ellas, propone y **realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad** y región.  Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.  \* **Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres;** propone **actividades para la prevención** (simulacros, señalización, etc.) y **participa en ellas**. | | | | | \*\*Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.  Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.  \* **Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias.** A partir de ellas, **propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región**  .  **Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad** o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y **sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.**  \* Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. | | | | | \*Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.  **Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región**.  \* Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.   **Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales** que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.   * \* Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. | | | \*\*Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.  Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.  \* Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.  Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.  \* Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. | | | | \*\*Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.  Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.  \* **Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias**. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.   Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.  \* **Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención** (simulacros, señalización, etc.) y **participa en ellas.** | | | | | | \*\*Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.  Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.  \* Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.   Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.  \* Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \*Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela frente a riesgos de desastres. | | | | | | | | * Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela frente a riesgos de desastres, Utiliza representaciones cartográficas , sencillas tomando en cuenta los puntos cardinales , para ubicar elementos del espacio. | | | | | | | | | | * Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela frente a riesgos de desastres. Reconoce como sus acciones impactan en el ambiente. Utiliza representaciones cartográficas , sencillas tomando en cuenta los puntos cardinales , para ubicar elementos del espacio. | | | | | | | * Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. Identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela frente a riesgos de desastres. Participa de simulacros en forma responsable. Reconoce como sus acciones impactan en el ambiente. Utiliza representaciones cartográficas, sencillas tomando en cuenta los puntos cardinales, para ubicar elementos del espacio. | | | | | | | | |
| **Competencia:** GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.  Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capacidades:  **Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero:** Supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.  ♣ **Toma decisiones económicas y financieras:** Supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica asumir una posición crítica frente a los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y responsabilidades como consumidor informado. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL CICLO:**  Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | | | |
| **I Unidad** | **II Unidad** | | | | | | **III Unidad** | | | | | **IV Unidad** | | | | | **V Unidad** | | | | | **VI Unidad** | | | | | **VII Unidad** | | | | | | **VIII Unidad** |
| \***Explica que el trabajo realiza sus familiares y demás personas** permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.   Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y **realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios** que se consumen en su hogar y su institución educativa. | \*Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.  \* Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. | | | | | | \*Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.  \* **Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar** **diferenciando entre necesidades y deseos**; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. | | | | | \*Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.  \* Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. | | | | | \*Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.  \* **Ejecuta acciones** que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; **utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.** | | | | | \*Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.  \* Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. | | | | | \*Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.  \* **Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.** | | | | | | \*Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.  \* Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \* Gestiona los recursos económicos al diferenciar necesidad y deseo. Reconociendo que todo tiene un costo. | | | | | | | * Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar necesidad y deseo. Reconociendo que todo tiene un costo. | | | | | | | | | | * Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar necesidad y deseo. Reconociendo que todo tiene un costo. Reconoce que los miembros de la comunidad participan en las actividades económicas para su bienestar y el de otras. | | | | | | | | | | * Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar necesidad y deseo. Reconociendo que todo tiene un costo. Reconoce que los miembros de la comunidad participan en las actividades económicas para su bienestar y el de otras, propone alternativas para economizar los gastos de su familia. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.**  **E***l estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras.* | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * Problematiza situaciones para hacer indagación: Plantear preguntas sobre hechos y fenómenos naturales; interpretar situaciones y formular hipótesis. * Diseña estrategias para hacer indagación: Proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis. * Genera y registra datos e información: Obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis. * Analiza datos e información: Interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan la hipótesis. * Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación: Identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de veracidad | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas. | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** |  | | **II BIMESTRE** |  | | **III BIMESTRE** | | | | | **IV BIMESTRE** | |  | |
| **I UNIDAD** | **II UNIDAD** | | **III UNIDAD** | **IV UNIDAD** | | **V UNIDAD** | | **VI UNIDAD** | | | **VII UNIDAD** | | **VIII UNIDAD** | |
| -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  -**Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación.** Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  -**Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta.** Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  -Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -Comunica las conclusions de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | -**Hace preguntas ( ahorrar el agua sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora.** Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  - Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  -Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  -Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  - Comunica las conclusions de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  - Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  - **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta.** Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  -**Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.**  - **Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo**. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  - Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  -Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  -Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  -Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  -Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | | | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  - Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  -Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  -**Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica.** Elabora sus conclusiones.  -Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.    -**Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación.** Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  -Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  -Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  - Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  -Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  -Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.    -Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Investiga en su contexto como ahorrar agua. | | | * Indaga acerca de la contaminación, de su comunidad interroga por qué | | | * Clasifica los alimentos de su entorno y explica porque se clasifican en diferentes tipos | | | | | * Realiza experimentos para describir como son las características de la materia y estados de la materia. | | | |
| * Desarrolla adecuadamente el lavado de manos. | | | * Expone cual es el valor nutricional de los alimentos que se consume diariamente, especialmente de la quinua. * Indaga la dieta alimenticia adecuada para nuestro organismo. | | | * Explica cómo es la clasificación de los materiales y explica porque se clasifican de esa forma. | | | | | * Experimenta como se realiza las mezclas y combinaciones. | | | |
| **Competencia: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.**  ***El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Determina una alternativa de solución tecnológica: Al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.** * **Diseña la alternativa de solución tecnológica: Es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.** * **Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica: Es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.** * **Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica: Es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL II CICLO:**  Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** |  | **II BIMESTRE** | | |  | | **III BIMESTRE** | | |  | | **IV BIMESTRE** | |  | |
| -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  -Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -**Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo.** Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.  -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -**Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita** | | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  -**Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación.** Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.  -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  -**Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.**  Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escr | | | | | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  **Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.**  -Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita | | | | | -Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.  -**Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información** acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.  Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.  Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.  -**Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita** | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Hace y verifica los pasos que siguió en la construcción de su prototipo del sistema respiratorio. | | * Describe el diseño y la construcción de su alternativa de solución (un objeto útil reutilizando materiales) y explicar cómo lo construyó de acuerdo a los requerimientos establecidos, basados en conocimientos sobre los materiales y su impacto en el ambiente | | | | | * Explica con sus palabras como elaborar presentaciones multimedia empleando power point. e Inserta imágenes y audio a sus diapositivas en power point | | | | | * Realiza preguntas acerca de los primeros auxilios en situaciones peligrosas que se presentan con los juegos pirotécnicos en navidad. | | | |
| * . | |  | | | | | * indica la utilidad de los objetos tecnológicos. | | | | | * Expone datos acerca de accidente producidos por los juegos pirotécnicos. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**  *El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente.* | | | | | | | |
| * *Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico: cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global.* | | | | | | | |
| *ESTANDAR DEL II CICLO:*  Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas. | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| **I Unidad** | **II Unidad** | **III Unidad** | **IV Unidad** | **V Unidad** | **VI Unidad** | **VII Unidad** | **VIII Unidad** |
| **Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales.** Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.  • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.  Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.  Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.  Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.  Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.  Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.  Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente. | **Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.**  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.  • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.  Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.  Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.  Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.  Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.  Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  **Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas.** Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.  Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.  • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.  Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.  Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.  Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.  **Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat.** Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.  Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.  Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.  • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.  Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.  Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.  Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.  **Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.**  Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.  Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.  • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.  Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.  Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.  Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.  Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.  Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.  **Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente.** Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.  • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.  Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.  Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.  Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.  Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.  Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  **Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.**  Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.  • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.  Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.  Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.  **Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat.** Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.  Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.  Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.  Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.  • Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.  Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.  Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.  Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.  Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.  Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.  **Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas**. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.  Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | |
| * Elabora carteles y cuadros de doble entrada de los seres vivos y sus características. | | * Elabora una maqueta y esquemas de sentido de la vista y del oído. | | * Selecciona información de las fuentes proporcionadas, que le ayude a responder la pregunta de indagación. | | * Sustenta el porqué de la clasificación de seres vivos y seres inertes, además expone sus funciones | |
| * Elabora esquemas y carteles sobre los sentidos y su cuidado. * Explica el recorrido de los alimentos en el sistema digestivo. | | * Recopila datos. * Recopila datos acerca de la utilidad de las plantas. | | * Extrae conclusiones a partir de las relaciones entre sus explicaciones iniciales y los resultados de la indagación. * Describe la importancia de consumir el agua de manera adecuada | | * Selecciona información de las fuentes proporcionadas, que le ayude a responder las preguntas de indagación. * Expone cuales son las características de los animales nativos y exóticos * Explica sobre las especies en peligro de extinción y propone medidas de cuidado | |

**ARTE Y CULTURA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.**  *Se define como la interacción entre el estudiante y manifestaciones artístico-culturales para que pueda observarlas, investigarlas, comprenderlas y reflexionar sobre ellas. Permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas, para ayudarlo a apreciar y entender el arte que observa y experimenta. Supone comprender y apreciar los contextos específicos en que se originan estas manifestaciones, y entender que tener conocimiento sobre estos contextos mejora nuestra capacidad de apreciar, producir y entendernos a nosotros mismos, a otros y al entorno. También implica emitir juicios de valor cada vez más informados, basándose en los conocimientos obtenidos en el proceso de apreciación crítica.* | | | | | | | | |
| * *Percibe manifestaciones artístico-culturales: Consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales.* * *Contextualiza manifestaciones artístico-culturales: Es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados. • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales: Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos.* | | | | | | | | |
| *ESTANDAR DEL II CICLO:* | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| **Desccribe y analiza elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados.** Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.  Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseñosusados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.  Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.  **Desccribe y analiza elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros**  Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseñosusados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.    Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista  . | | Desccribe y analiza elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.  **Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.** Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseñosusados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.  Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.  Desccribe y analiza elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.  **Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseñosusados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.**    Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. | | | Desccribe y analiza elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.  Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseñosusados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.  **Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.**  Desccribe y analiza elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.  Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseñosusados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.    **Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.** | | | Desccribe y analiza elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.  **Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados**. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseñosusados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.  Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.  Desccribe y analiza elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.  **Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseñosusados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.**    Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Expresa su opinión de como quedo su dibujo y el de sus compañeros también. | | * Elabora trabajo poniendo en manifiesto su creatividad. | | | * Aprecia trabajos con temperas y completan fichas de apreciación | | | * Expresa su apreciación de trabajos artísticos. |
| * Emplea latécnicas de pintura para ejecutar trabajos que planifica para experimentar con la combinación de diversos. | |  | | |  | | |  |
| * **Competencia:** *Crea proyectos desde los lenguajes artísticos*   *El estudiante usa los diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, danza, teatro, artes interdisciplinares y otros) para expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Pone en práctica habilidades imaginativas, creativas y reflexivas para generar ideas, planificar, concretar propuestas y evaluarlas de manera continua para lo cual hace uso de recursos y conocimientos que ha desarrollado en su interacción con el entorno, con manifestaciones artístico-culturales diversas y con los diversos lenguajes artísticos. Experimenta, investiga y aplica los diferentes materiales, técnicas y elementos del arte con una intención específica. Así mismo, reflexiona sobre sus procesos y creaciones y los socializa con otros, con el fin de seguir desarrollando sus capacidades críticas y creativas.* | | | | | | | | |
| * *Explora y experimenta los lenguajes artísticos: Significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte.* * *Aplica procesos creativos: Supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica.* * *Evalúa y comunica sus procesos y proyectos: Significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias* | | | | | | | | |
| *ESTANDAR DEL II CICLO:* | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | | |
| **Improvisa** y experimenta maneras de usar los **elementos del arte** y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y **técnicas (lineas)** para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.  Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.  Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.  Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.  Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.  **Explica las técnicas** **(lineas**) que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.  **Planifica sus proyectos** **(murales)** sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.  Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.  Improvisa y experimenta maneras de usar los **elementos del arte** y **reconoce los efectos** **que puede lograr combinando diversos medios, materiales,** **herramientas y técnicas( grafico plásticos) para comunicar ideas**. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.  Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.  Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. | | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.  **Planifica sus proyectos** sobre la base de las maneras en que otros artistas han **usado los elementos del arte y las técnicas** (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y **técnicas (origami)** para descubrir cómo puede comunicar una idea.  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.  Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.  Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.  **Planifica sus proyectos** sobre la base de las maneras en que otros artistas han **usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias** o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y t**écnicas** (**kusudama)** para descubrir cómo puede comunicar una idea.  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.  Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. | | | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.  **Planifica sus proyectos** **( manualidades)**sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los **elementos del arte** y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.  Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.  Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su auto retrato.  Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.  Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación.  **Explica las técnicas** **( canto)** que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Produce un dibujo libre de alguna anécdota que le sucedió aplicando la técnica de la línea y decora los carteles de las normas de convivencia. | * Elabora imágenes para los carteles y cenefas | | * Elabora diseños artísticos. | | | * Produce manualidades navideñas. | | |
| * Manifiesta sus apreciaciones de manera clara y objetiva de sus pinturas. | * Planifica, produce y presenta un mural sobre la historia del Perú usando los elementos visuales (u otros) que se ajustan mejor a sus intenciones. * Elabora un mural sobre los animales que viven en el Perú, y un álbum del Perú empleando diversos materiales y técnicas grafico plásticos. * Describe las danzas que observa: los elementos de la danza que se utilizan (tiempo, ritmo y espacio), las ideas o sentimientos que le producen, los distintos usos y propósitos de la danza, e imagina | | * Elabora animales con la técnica del origami. * Elabora flores de papel y de periódicos con la técnica del kusudama utilizando papeles diverso | | | * Escucha villancicos navideños las entona acompañándola con sonidos diversos como con palmadas, laraleo como signo de alegría por la llegada de la navidad. | | |
| * **Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas** | | | | | | | | |
| *CAPACIDADES:*   * *Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. El estudiante comprende las distintas manifestaciones de Dios en su vida, a partir de un encuentro con Él, basado en la tradición cristiana para construir un horizonte de vida significativo y pleno.* * *Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. El estudiante comprende el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a las religiones y característicos de todo ser humano, con las concepciones de la vida presentes en la cultura, y con los problemas éticos y morales en los que hoy se ve envuelta la humanidad. También expresa con libertad su fe respetando las diversas creencias y expresiones religiosas de los demás.* | | | | | | | | |
| *ESTANDAR DEL II CICLO:*  *Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.* | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación** como manifestación del amor de Dios. * Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. * **Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor,** y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. * **Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno**. | * Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. * **Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.** * Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. * Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. | | | * Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación **como manifestación del amor de Dios.** * Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. * **Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor**, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. * Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. | | | * **Relaciona sus experiencias de vida** con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. * Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. * Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. * **Promueve la convivencia cristiana** basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Dialoga y reflexiona acerca de la enseñanza de la biblia en y representa en organizadores visuales las partes de la Biblia. | * Manifiesta su fe al participar en actividades. | | | * Reflexiona cómo comportarse ante Dios después de leer pasajes bíblicos relacionados a los milagros de Jesús | | | * Expresa que significa para él la alianza de Moisés con Dios y expresa como Dios nos da su amor | |
| * Reflexiona sobre el mensaje que Dios nos da a través de la Pasión y muerte de Jesús. | * Reflexiona y explica que el Espíritu de Dios, es el mismo Espíritu Santo, la tercera persona de la Santísima Trinidad, que ha sido enviado para guiar nuestro camino. | | |  | | | * Valora el significado de la Corona de adviento, como signo de preparación para recibir al niño Jesús * Relata acontecimientos acerca del nacimiento del niño Jesús. Y lo relaciona con acontecimientos actuales | |
| * **Competencia:** *Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.* | | | | | | | | |
| CAPACIDADES:   * Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. * Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida | | | | | | | | |
| *ESTANDAR DEL II CICLO:*  Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** | |
| • Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.  • Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.  **• Interioriza la acción de Dios en su vida** personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.  • **Participa activamente** y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios | • **Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria**; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.  • **Reconoce el amor de Dios** asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.  **• Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno**, y celebra su fe con confianza y gratitud.  • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios | | | • **Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria**; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos.  **• Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad**.  • Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.  • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios | | | • **Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas** y de los santos.  • Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad.  • Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.  • Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Indica sus compromisos que asumirá para cuidar de la Creación del mundo. | * Reflexiona acerca de la vida de San Pedro y San Pablo * Conoce y se compromete a practicar los mandamientos de la iglesia. * Manifiesta como poner en práctica en su vida diaria los mandamientos de ley de Dios | | | * Participa en las actividades de la festividad del Señor de los Milagros. | | | * Relata las principales costumbres y tradiciones de cómo es la Navidad en el Perú, | |
| * Lee textos bíblicos. | * Elabora un díptico con información sobre la Iglesia y su jerarquía dice la importancia del encuentro personal con Dios | | | * Explica que son las bienaventuranzas y dice como practica las bienaventuranzas en su vida diaria. | | |  | |

**CARTEL CURRICULAR DE 5TO GRADO DE PRIMARIA**

**CIENCIA Y TECNOLOGIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO** | | | |
| Explica con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico. | | | |
| **Capacidades:**   * **Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:** es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos. * **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:** cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| 1. Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.  Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. 2. Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo dehielo al colocar el líquido en un refrigerador. 3. Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial. 4. Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. | 1. Describe las dferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. 2. Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.   -Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.  -Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.  3- Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.  4-Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria. | 1. Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. 2. Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. 3. Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.  Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. 4. Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria | 1. Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. 2. Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. 3. Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.  Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. 4. Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales, Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía, Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos, Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. | * Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas, Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas, Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. | * Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas, Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan, Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra, Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas * Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. | * Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.  Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS** | | | | | | |
| **Indaga las causas o escribe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.** | | | | | | |
| * **Problematiza situaciones para hacer indagación: plantear preguntas sobre hechos y fenómenos naturales; interpretar situaciones y formular hipótesis.** * **Diseña estrategias para hacer indagación: proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis.** * **Genera y registra datos e información: obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis.** * **Analiza datos e información: interpretar los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan la hipótesis.** * **Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación: identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de veracidad** | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| 1. **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.** 2. **Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.** 3. **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.** 4. **Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones** | | 1. **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.** 2. **Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.** 3. **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.** 4. **Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.** | 1. **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.** 2. **Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.** 3. **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.** 4. **Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.** | | 1. **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.** 2. **Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.** 3. **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.** 4. **Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * **Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora, Elabora una posible explicación como respuesta,Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información, Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta, Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta, Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.** | | * **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas, Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis, Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores, Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.** | * **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica, Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores, Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.** | | * **Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias, Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores, Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras, Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.** | |
| **DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO** | | | | | | |
| **Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.** | | | | | | |
| * **Determina una alternativa de solución tecnológica: al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas.** * **Diseña la alternativa de solución tecnológica: es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles.** * **Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica: es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas.** * **Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica: es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso.** | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| 1. **Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.** 2. **Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.** 3. **Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica** | 1. **Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.** 2. **Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).** 3. **Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; Cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.** | | | 1. **Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.** 2. **Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).** 3. **Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; Cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.** | | 1. **Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.** 2. **Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; Cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.** |

**AREA: PERSONAL SOCIAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONSTRUYE SU IDENTIDAD** | | | | | | | | | | | | |
| Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad. | | | | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Se valora a sí mismo:** es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, institución educativa, comunidad, país y mundo. * **Autorregula sus emociones:** significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás. * **Reflexiona y argumenta éticamente:** significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás * **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez:** es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** | | | |
| 1. Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. 2. Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). 3. Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. | 1. Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. 2. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). 3. Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. 4. Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. 5. Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. | | | | 1. Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. 2. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). 3. Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. 4. Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. 5. Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. | | | | 1. Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. 2. Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). 3. Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. 4. Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. 5. Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | |
| * Se identifica y reconoce sus características    físicas, cualidades e intereses y se reconoce como persona única y valiosa, Regula sus emociones y relaciona su comportamiento con el de sus compañeros. | * Se identifica y reconoce sus características físicas, cualidades e intereses, Expone hechos importantes relacionados a las practicas culturales de su familia y comunidad,  propone situaciones de igualdad, respeto y cuidado al otro y muestra rechazo a las manifestaciones de violencia. | | | | * Se identifica y reconoce sus características físicas, cualidades e intereses, Expone hechos importantes relacionados a las prácticas culturales de su familia y comunidad,  Propone diversas estrategias que le permitan regular sus emociones para tener mejores relaciones, se relaciona con sus compañeros proponiendo estrategias para ayudar a rechazar manifestaciones de violencia. | | | | * Se identifica y reconoce sus características físicas, cualidades e intereses, Expone hechos importantes relacionados a las prácticas culturales de su familia y comunidad, Propone diversas estrategias que le permitan regular sus emociones para tener mejores relaciones, Se reconoce como persona única, se conoce y fortalece su identidad. Propone situaciones que le permitan evitar situaciones de riesgo y que promuevan su cuidado y protección. | | | |
| **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN** | | | | | | | | | | | | |
| Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás. | | | | | | | | | | | | |
| * **Interactúa con todas las personas:** es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática. * **Construye normas y asume acuerdos y leyes:** el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público). * **Maneja conflictos de manera constructiva:** es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren. * **Delibera sobre asuntos públicos:** es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones. * **Participa en acciones que promueven el bienestar común:** es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática. | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** | | | | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** | |
| 1. Muestra un trato inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. 2. Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. 3. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. | | | 1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. 2. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. 3. Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. 4. Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. | | | | 1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. 2. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. 3. Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. 4. Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. 5. Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. | | | | 1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. 2. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. 3. Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. 4. Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.   Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | |
| * Participa en diálogos para establecer las normas de convivencia , muestra un respeto por las personas que son diferentes sin discriminarlos. | | | * Participa en diálogos para establecer las normas de convivencia , muestra un respeto por las personas que son diferentes sin discriminarlos. propone diversas actividades recreativas que le permitan relacionarse con sus compañeros, reconoce que el diálogo es la mejor manera de resolver conflictos y lo pone en práctica. | | | | * Participa en diálogos para establecer las normas de convivencia , muestra un respeto por las personas que son diferentes sin discriminarlos Propone criterios de evaluación para el cumplimiento de las normas de convivencia. Interactúa con sus compañeros sobre las distintas manifestaciones culturales de su patria y aprende de ellas | | | | * Participa en diálogos para establecer las normas de convivencia , muestra un respeto por las personas que son diferentes sin discriminarlos Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, reconoce que el diálogo es la mejor manera de resolver conflictos y lo pone en práctica. | |
| **GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE** | | | | | | | | | | | | |
| Gestiona responsablemente el espacio al realizar y el ambiente frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas. | | | | | | | | | | | | |
| * **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:** es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global. * **Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:** es usar distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él. * **Genera acciones para conservar el ambiente local y global:** es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas. | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | **II BIMESTRE** | | | | | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** |
| 1. Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. 2. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. 3. Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a l conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. 4. Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. | | | 1. Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. 2. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 3. Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática el territorio como el caos el transporte, a nivel local. 4. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. | | | | | 1. Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. 2. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 3. Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática el territorio como el caos el transporte, a nivel local. 4. Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros. | | | | 1. Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. 2. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 3. Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática el territorio como el caos el transporte, a nivel local. 4. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | |
| * Describe las características más importantes de  los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, utiliza elementos cartográficos para ubicar espacios geográficos de su localidad o región. | | | * Describe las características más importantes de  los espacios geográficos de un área natural protegida, reconoce y explica la problemática ambiental que afectan nuestro medio ambiente. | | | | | * Describe las características más importantes de  los espacios geográficos de un área natural protegida, reconoce y explica la problemática ambiental que afectan nuestro medio ambiente. Expone los diversos recursos naturales renovables y no renovables proponiendo el uso correcto en su  vida diaria, pone en práctica de las 3 R que le permitan la conservación del medio ambiente y de los ecosistemas. | | | | * Describe las características más importantes de  los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región y de las áreas naturales protegidas, reconoce y explica la problemática ambiental que afectan nuestro medio ambiente. |
| **GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS** | | | | | | | | | | | | |
| Gestiona responsablemente los recursos económicos a utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas. | | | | | | | | | | | | |
| * **Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero:** supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones. * **Toma decisiones económicas y financieras:** supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado. | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | | | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** | | |
| 1. Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. 2. Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. | | 1. Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. 2. Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. 3. Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo 4. Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. | | | | 1. Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. 2. Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. 3. Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. 4. Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. | | | | 1. Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. 2. Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. 3. Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. 4. Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. 5. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | |
| * Explica los diferentes intercambios económicos que promueve el Estado, conoce acciones que contribuyan a la economía familiar | | | | * Explica los diferentes intercambios económicos que promueve el Estado, conoce acciones que contribuyan a la economía familiar   Asume el compromiso para cumplir con el pago de deudas, compara su presupuesto familiar con el de sus compañeros | | * Explica los diferentes intercambios económicos que promueve el Estado, conoce acciones que contribuyan a la economía familiar   Reconoce acciones que debe tener en cuenta para elaborar un plan de ahorro, reconoce que los medios de publicidad influyen en el consumo de productos de primera necesidad. | | | | * Explica como se desarrolla el proceso económico en su familia, comunidad y el estado, reconoce acciones que debe tener en cuenta para elaborar un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias | | |

**AREA COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado. | | | | | | | | |
| * **Obtiene información del texto oral:** el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. * **Infiere e interpreta información del texto oral:** el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado. * **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos. * **Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica:** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. * **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. * **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | | |
| 1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. 2. Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. 3. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. 4. Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 5. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. | | 1. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. 2. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 3. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 4. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. 5. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. | | 1. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. 2. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 3. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. 4. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 5. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. | | * + 1. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.     2. Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.     3. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.     4. Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.     5. Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo. | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Se expresa adecuadamente a situaciones comunicativas, deduce relaciones lógicas (causa – efecto-semejanza- diferencia, etc) entre ideas del texto oral, opina y recomienda a partir de su experiencia | | * Se expresa adecuadamente a situaciones comunicativas, deduce relaciones lógicas (causa – efecto-semejanza- diferencia, etc.) entre ideas del texto oral, explica el tema, opina y recomienda a partir de su experiencia y necesidad | | * Se expresa adecuadamente a situaciones comunicativas, deduce relaciones lógicas (causa – efecto-semejanza- diferencia, etc) entre ideas del texto oral, explica el tema y el propósito, opina y recomienda a partir de su experiencia y necesidad e interés. | | * Se expresa adecuadamente a situaciones comunicativas, deduce relaciones lógicas (causa – efecto-semejanza- diferencia, etc) entre ideas del texto oral, explica el tema y el propósito a través de algunos referentes y conectores, opina y recomienda a partir de su experiencia y necesidad e interés, con el fin de reflexionar del contexto en que se desenvuelve. | | |
| **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | | | |
| |  | | --- | | Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. | | | | | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Obtiene información del texto oral**: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.   • **Infiere e interpreta información del texto:** el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.  • **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | | | | **IV BIMESTRE** |
| 1. Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas 2. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. 3. Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. 4. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. | * 1. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.   2. Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.   3. Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.   4. Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.   5. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. | | * + 1. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.     2. Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.     3. Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.     4. Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.     5. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. | | | | | * + - 1. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.       2. Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.       3. Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.       4. Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.       5. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Identifica información explícita, Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, predice el tema, opina y recomienda a partir de su experiencia | * Identifica información explícita, Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, predice el tema, explica el tema, opina y recomienda a partir de su experiencia y necesidad | | * Identifica información explícita, Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, predice el tema y propósito , explica el tema y propósito, opina y recomienda a partir de su experiencia y necesidad e interés | | | | | * Identifica información explícita, Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto y de expresiones con sentido figurado, predice el tema y propósito, explica el tema y propósito clasificando y sintetizando la información, opina y recomienda a partir de su experiencia y necesidad e interés y las relaciona con otros textos leídos. |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | | | | |
| **Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos28 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.** | | | | | | | | |
| * **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.   • **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.  • **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente**: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.   * **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| 1. Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. 2. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 3. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 4. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. 5. Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. | 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. 2. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. 3. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 4. Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. | | | | 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. 2. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. 3. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 4. Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. | | 1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. 2. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. 3. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 4. Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| * Identifica información explícita, deduce características: personajes, objetos, lugares, las relaciones de causa – efecto, predice el tema, opina y recomienda a partir de su experiencia. | * Identifica información explícita, deduce características implícitas: personajes, objetos, lugares, las relaciones de causa – efecto, predice el tema, explica el tema, opina y recomienda a partir de su experiencia y necesidad. | | | | * Identifica información explícita, deduce características implícitas: personajes, animales, objetos, lugares, las relaciones de causa – efecto, semejanza – diferencia, predice el tema y propósito , explica el tema y propósito, opina y recomienda a partir de su experiencia, necesidad e interés. | | * Identifica información explícita, deduce características implícitas: personajes, objetos, lugares, las relaciones de causa – efecto, semejanza – diferencia, predice el tema y el propósito a través de indicios, explica el tema y propósito y las relaciones texto-ilustración, opina y recomienda a partir de su experiencia, necesidad e interés, con el fin de reflexionar sobre el texto. | |

**MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD**  **Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales45. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Traduce cantidades a expresiones numéricas: es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema.**   **• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico.**  **• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos.**   * **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | **IV BIMESTRE** | | | | |
| 1. **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:**   **- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.**  **- La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.**  **- La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.**  **2- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:**  **- Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.**  **3- Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.**  **o Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.** | 1. **Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.** 2. **Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.** 3. **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:**   **- El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.**  **- Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).**  **-La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.**  **-Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.**  **4- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.** | | | | | 1. **Establece relación entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.** 2. **Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas** 3. **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.** 4. **Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.** 5. **Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.** 6. **Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.** | | | | | 1. **Establece relación entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.** 2. **Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas** 3. **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.** 4. **Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.** 5. **Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.** 6. **Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.** | | | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:**   **- La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores,  el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.**  **- La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.**  **- La fracción como parte-todo, así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales, - Estrategias heurísticas.**  **- Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, Mide, estima y compara la masa y el tiempo, Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.** | * **Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas, de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales, Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de:  el valor posicional de un dígito en números de  hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades, La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador, Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación.** | | | | | * **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, Mide, y el tiempo estima y compara la masa de los objetos,usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo, Realiza afirmaciones sobre las relaciones, entre números naturales, decimales y fracciones; Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.** | | | | | * **Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación, Mide, estima y compara la masa de los objetos y el tiempo, Realiza afirmaciones sobre números naturales, decimales y fracciones,  Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.** | | | | |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Resuelve problemas de equivalencias regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión.** * **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico.** * **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: es seleccionar, adaptar, combinar o crear procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones.** * **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | **IV BIMESTRE** | | |
| 1. **Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.** 2. **Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras).** 3. **Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.** 4. **Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes** | | 1. **Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: x + a = b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.** 2. **Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - …).** 3. **Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.** 4. **Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.** | | | | | 1. **Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - …).** 2. **Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.** 3. **Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.** 4. **Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.** | | | | | | 1. **Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - …).** 2. **Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.** 3. **Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.** 4. **Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.** | | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones, Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición, Expresa, usando lenguaje algebraico, y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad.** | | * **Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples, Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante, Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad, para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.** | | | | | * **Establece relaciones entre los datos de una regularidad Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad y los transforma en un patrón de repetición, Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación y de la proporcionalidad, Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos.** | | | | | | * **Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos sencillos.** | | |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Resuelve problemas e los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades. | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones**: es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema. * **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:** es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas. * **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales. * **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas:** es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | **II BIMESTRE** | | | | | **III BIMESTRE** | | | | | | **IV BIMESTRE** |
| 1. Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representacon formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. 2. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. 3. Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. 4. Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. | | | | 1. Establece relación entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia yrepresenta con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos1), sus elementos y su capacidad. 2. Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana. 3. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. 4. Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. 5. Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. 6. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. | | | | | 1. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. 2. Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.  Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. 3. Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. 4. Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. 5. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. | | | | | | 1. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. 2. Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.  Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. 3. Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. 4. Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. 5. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales, tridimensionales  y sus elementos, , Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, traslación de los objetos o figuras, desplazamientos y los expresa en gráficos o croquis, Emplea estrategias, , para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro y la capacidad (en litro y con fracciones)hace conversiones de unidades de longitud. | | | * Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana, Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros, Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos, Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones, Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. | | | | | * Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud, Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. | | | | * Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en  el  plano  cartesiano.  usa diversos recursos e instrumentos de dibujo., usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. | | | |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas: es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad.**   * **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos: es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes.** * **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas.** * **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida: es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | **II BIMESTRE** | | | | | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** | |
| 1. **Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.** 2. **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.** 3. **Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.** 4. **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.** | | | | | 1. **Presenta las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento de conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.** 2. **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.** 3. **Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.** 4. **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.** | | | | | 1. **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.** 2. **Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.** 3. **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.** 4. **Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.** 5. **Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | | | | 1. **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.** 2. **Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.** 3. **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.** 4. **Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.** 5. **Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Representa las características  y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales discretos y  cuantitativos discretos de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio, Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable” Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas.** | | | | | * **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información, Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas  cortas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.** | | | | | * **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.  Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia, Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | | | | * **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio, posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | |

**ARTE Y CULTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES** | | | |
| Aprecia e manera crítica manifestaciones artísticos – culturales interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes. | | | |
| * **Percibe manifestaciones artístico-culturales:** Consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales. * **Contextualiza manifestaciones artístico-culturales:** Es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados. * **Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales:** Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| 1. Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros. 2. Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños | 1. Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. 2. Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros. 3. Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella. | 1. Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. 2. Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros. 3. Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella. | 1. Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. 2. Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros. 3. Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados relacionándolos con ideas, mensajes y conocimientos | * Describe las características de manifestaciones artístico-culturales, identifica los contextos de diversas manifestaciones artístico culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. | * Describe las características de manifestaciones artístico-culturales, identifica los contextos de diversas manifestaciones artístico culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. | * Describe las características de manifestaciones artístico-culturales, identifica los contextos de diversas manifestaciones artístico culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad, crea hipótesis sobre el significado, opina y da puntos de vista sobre ella. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS** | | | |
| Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva | | | |
| * Explora y experimenta los lenguajes artísticos: Significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte. * Aplica procesos creativos: Supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica. * Evalúa y comunica sus procesos y proyectos: Significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| 1. Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. 2. Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir. 3. Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. | 1. Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. 2. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido. 3. Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones. | 1. Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. 2. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido. 3. Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones. | 1. Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. 2. Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido. 3. Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Crea alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas para expresar sus diferentes maneras , Desarrolla sus ideas a partir de observaciones y experiencias | * Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos, Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales), Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que muestren sus ideas y experiencias. | * Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos, Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales), Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que muestren sus ideas y experiencias, y asume roles en sus proyectos artísticos. | * Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos, Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales), Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que muestren sus ideas y experiencias, asume roles en sus proyectos artísticos y evalúa los resultados de sus creaciones o presentaciones. |

**AREA: EDUCACION RELIGIOSA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS** | | | | | | |
| Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios | | | | | | |
| * C**onoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.** El estudiante comprende las distintas manifestaciones de Dios en su vida, a partir de un encuentro con Él, basado en la tradición cristiana para construir un horizonte de vida significativo y pleno. * **Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.** El estudiante comprende el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a las religiones y característicos de todo ser humano, con las concepciones de la vida presentes en la cultura, y con los problemas éticos y morales en los que hoy se ve envuelta la humanidad. También expresa con libertad su fe respetando las diversas creencias y expresiones religiosas de los demás. | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| 1. Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. 2. Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. 3. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. 4. Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. | | 1. Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. 2. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. 3. Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 4. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios. | | 1. Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. 2. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. 3. Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 4. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios | | 1. Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. 2. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. 3. Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 4. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Muestra respeto y cuidado a todo lo creado por Dios. Reflexiona sobre la historia de salvación relatada en Semana Santa. | | * Reconoce el respeto a la dignidad humana. Demuestra mediante hechos concretos el amor al prójimo | | * Promueve acciones de solidaridad frente a las necesidades de su prójimo. Muestra respeto y dialogo que le permita fortalecer la convivencia cristiana. | | * Se prepara para la llegada del salvador. Pone en práctica acciones que fortalecen su crecimiento personal y espiritual. |
| **ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA** | | | | | | |
| Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. Desempeños | | | | | | |
| * **Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa:** El estudiante expresa su fe de manera espontánea y con gratuidad en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio. * **Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida:** El estudiante actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia humana. Toma decisiones razonables en coherencia con los principios evangélicos. | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| 1. Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. 2. Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. 3. Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. 4. Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. | 1. Relaciona el amor de dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. 2. Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. 3. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. 4. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia | | 1. Relaciona el amor de dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. 2. Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. 3. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. 4. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia | | 1. Relaciona el amor de dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. 2. Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. 3. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. 4. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario, busca espacios para comunicarse con Dios mediante la oración | * Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario, busca espacios para comunicarse con Dios mediante la oración, muestra respeto al prójimo desde las enseñanzas de Jesús realiza acciones de solidaridad y fraternidad al hermano. | | * Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario, busca espacios para comunicarse con Dios mediante la oración, respeta al prójimo expresando amor con sus vivencias con el hermano, participa en actividades religiosas respetando las creencias de sus compañeros. | | Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario, busca espacios para comunicarse con Dios mediante la oración, demuestra que su relación con sus compañeros lo hace siguiendo las enseñanzas de Jesús, participa en jornadas de formación cristiana que fortalecen su fe y relación con el hermano | |

**CARTEL CURRICULAR DE 6TO GRADO DE PRIMARIA**

**ÁREA: PERSONAL SOCIAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: “**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común  El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. | | | |
| Capacidades: Interactúa con todas las personas: es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.  • Construye normas y asume acuerdos y leyes: el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).  • Maneja conflictos de manera constructiva: es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.  • Delibera sobre asuntos públicos: es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.  • Participa en acciones que promueven el bienestar común: es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática. | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos**. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno** (de género, raciales, entre otros). * **Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula**, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. * **Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos** y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.   . | * **Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos**. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). * **Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.** * **Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya** (afro-descendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. * Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, **y evalúa su cumplimiento.** Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. * **Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad**; propone alternativas de solución. | * Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que **se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno** (de género, raciales, entre otros). * Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; **propone alternativas de solución.** | * Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. **Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros**, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). * **Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.** * Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento**.** * **Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.** * Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. * **Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común**, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Dialoga sobre los cambios físicos y psicológicos que experimenta según su sexo. * Participa en diálogos para establecer las normas de convivencia. | * **Propone criterios de evaluación para el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros.** * **Interactúa con sus compañeros sobre las distintas manifestaciones culturales de su patria y aprende de ellas.** | * Propone alternativas de solución para solucionar conflictos. | * Evalúa y Reflexiona sobre el cumplimiento de sus deberes. * Participa en asuntos públicos de la I.E. orientadas al bien común. |
| Técnica: Observación directa y sistemática. | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo |
| **Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”**  El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros | | | |
| Capacidades:   * **Se valora a sí mismo** : es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, institución educativa, comunidad, país y mundo. * **Autorregula sus emociones** : significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás. * **Reflexiona y argumenta éticamente :** significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás. * **Vive su sexualidad de manera plena y responsable :** es tomar conciencia de sí mismo como hombre o mujer, a partir del desarrollo de su imagen corporal, de su identidad sexual y de género, y mediante el conocimiento y valoración de su cuerpo. Supone establecer relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, así como relaciones afectivas armoniosas y libres de violencia. También implica identificar y poner en práctica conductas de autocuidado frente a situaciones que ponen en riesgo su bienestar o que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos. | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:** Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su  pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos.  Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones)** que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. * **Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás**, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo con la situación que se presenta. * **Argumenta su postura en situaciones propias de su edad**, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. * **Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demá**s. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. * **Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad.** Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos. | * **Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia**, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. * **Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país** * **Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.**” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). * **Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio** personal, su cuerpo y el de los demás. | * **Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.** (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). * **Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio** personal, su cuerpo y el de los demás. * **Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad**. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos. | * **Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos.** (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros). * **Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio** personal, su cuerpo y el de los demás. * **Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad**. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Se identifica y reconoce sus cualidades personales.  Regula sus emociones. | * Expone hechos importantes relacionados a su familia y comunidad. * Propone solución a los diferentes conflictos que se en el aula. | * Propone acciones de cuidado de su sexualidad. | * Evalúa y reflexiona sobre las alternativas de solución a los conflictos que se dan dentro y fuera del aula. |
| Lista de cotejo | Lista de cotejo | Lista de cotejo | Lista de cotejo |
| **Competencia:** Construye interpretaciones históricas  El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales6 y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.  Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: | | | |
| Capacidades:   * Interpreta críticamente fuentes diversas: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes. * Comprende el tiempo histórico: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.   • Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro. | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Selecciona fuentes** que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. * **Identifica las diferencias** entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. * **Secuencia distintos hechos** de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. * **Explica hechos o procesos históricos** peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. * Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; **reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.** | * **Selecciona fuentes** que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. * **Identifica las diferencias** entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. * **Secuencia distintos hechos de la historia** local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. * **Explica hechos o procesos históricos** peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. * Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; **reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.** | **Selecciona fuentes** que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.  ** Identifica las diferencias** entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.   **Secuencia distintos hechos de la historia** local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.   **Explica hechos o procesos históricos** peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.   Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; **reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.** | **Selecciona fuentes** que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.   **Identifica las diferencias** entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.   **Secuencia distintos hechos de la historia** local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.   **Explica hechos o procesos históricos** peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.   Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; **reconoce la participación de hombres y mujeres** en ellos. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Identifica hechos de la historia del Perú | * **Organiza la información de los hechos de la historia del Perú.** | * Expone hechos importantes de la historia del Perú | * Evalúa los cambios que se dieron después del siglo XIX y XX. |
| Técnica: Lista de cotejo | * Lista de cotejo | * Ficha de observación | * Lista de cotejo |
| **Competencia:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente  El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. | | | |
| Capacidades:   * Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.   • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente: es usar distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.  • Genera acciones para conservar el ambiente local y global: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas. | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región**, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. * **Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local** frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. * **Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente**, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, —teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.   . | * **Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida,** y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. * **Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas** para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. * **Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región**, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. * **Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad**, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. * Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas **al manejo y uso del agua,** la energía**, 3R (reducir, reusar y reciclar)** y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible. | * Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y **ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.** * Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, **y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.** * **Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regio-nal y nacional**. * **Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.** * Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, **conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.** | * Explica los servicios ambientales que brindan las principales **áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad.** * Explica las causas y consecuencias de una **problemática ambiental, del calentamiento global**, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. * **Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.** * Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas **al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar)** y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.   P |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Participa con responsabilidad en simulacros  Explica los recursos renovables y no renovables y su consume responsable. | * Participa con responsabilidad en simulacros. * Conoce, describe y propone alternativas para el cuidado de las áreas naturales protegidas. * Promueve acciones de sensibilización para darle el uso adecuado del agua. | * Participa con responsabilidad en simulacros. * Explica causas y consecuencias del calentamiento global. | * Participa con responsabilidad en simulacros. * Promueve acciones de sensibilización para darle el uso adecuado de la energía. |
| Técnica: Lista de cotejo | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo |
| **Competencia:** Gestiona responsablemente los recursos económicos  El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. | | | |
| Capacidades:   * Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones. * Toma decisiones económicas y financieras: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado. | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores** y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. | * **Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas** y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. * **Explica cuál es el rol de la publicidad** y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. * **Elabora un presupuesto personal y familiar**; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. | * Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y **formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.** * **Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor**, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos. |  Elabora un presupuesto personal y familiar; **explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias**; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.   **Promueve actividades para fomentar** el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, **el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Explica los diferentes intercambios económicos que promueve el Estado | * **Asume el compromiso para cumplir con el pago de deudas.** * **Compara su presupuesto familiar con el de sus compañeros.** | * Elabora un plan de ahorro personal para sus metas previstas. | * Explica como su plan de ahorro le ayuda a cómo usar su dinero. * Asume que debe ser responsable en el pago de impuesto familiar. |
| Técnica: lista de cotejo | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo |

**CIENCIA Y AMBIENTE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos**  El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras. | | | | | |
| * Problematiza situaciones para hacer indagación: plantear preguntas sobre hechos y fenómenos naturales; interpretar situaciones y formular hipótesis. * Diseña estrategias para hacer indagación: proponer actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis. * Genera y registra datos e información: obtener, organizar y registrar datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | | **IV BIMESTRE** |
| * **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho**, **fenómeno u objeto natural o tecnológico.** Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. * **Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis**. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. * Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. **Elabora sus conclusiones.** * **Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos**. * **Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis**. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | * . Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. **Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.** * Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. **Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.** * **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta**. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores. * **Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.** * **Comunica sus conclusiones** y lo que aprendió usando conocimientos científicos. * Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. **Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita**. | * **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas**. * **Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.**   Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. **Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.**   * **Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.** * **Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos**. * Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. **Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.** | | | * **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.** * **Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.** * **Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta.** Organiza los datos, hace cálculos de moda, **proporcionalidad directa** y otros, y los representa en diferentes organizadores. * **Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones**. * **Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos.** * **Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| Formula preguntas sobre un hecho o situación de su entorno y plantea hipótesis | * **Selecciona y utiliza materiales que le brinden información científica.** * **Utiliza datos cualitativos y cuantitativo para comprobar su hipótesis.** | * Organiza información mediante la moda y proporcionalidad directa para obtener información. * Expresa las dificultades que tuvo y las da a conocer de forma oral y escrita. | | | * Organiza información mediante la moda y proporcionalidad directa para obtener información. * Expresa las dificultades que tuvo y las da a conocer de forma oral y escrita. |
| Técnica: lista de cotejo | * : lista de cotejo | * : lista de cotejo | | | * : lista de cotejo |
| **Competencia: Diseña y construye** **soluciones tecnológicas para resolver** **problemas de su entorno**  El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia. | | | | | |
| * Determina una alternativa de solución tecnológica: al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas. * Diseña la alternativa de solución tecnológica: es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles. * Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica: es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas. * Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica: es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * **Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales**; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. * **Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe} sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función.** Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas} de seguridad necesarias. | * **Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia**. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos. * **Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.** Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. * Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. **Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.**   **Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.** Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. | | * **Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.** * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe} sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. **Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas} de seguridad necesarias.** * **Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos**. **Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.** Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. * **Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos.** Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos. | * Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe} sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. **Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas} de seguridad necesarias.** * Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. **Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios**   . necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.   * **Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| Investiga problemas tecnológicos y las causas que lo generan.  Representa mediante dibujos o textos las diversas alternativas de solución a los problemas planteados. | * Utiliza diversos materiales de su entorno para construir alternativas de solución a problemas tecnológicos. * Realiza diversas pruebas para comprobar el funcionamiento de su prototipo. | | * Utiliza diversos materiales de su entorno para construir alternativas de solución a problemas tecnológicos. * Realiza diversas pruebas para comprobar el funcionamiento de su prototipo. | * Manifiesta las imprecisiones o errores que detecto en el funcionamiento de su prototipo. * Infiere en el impacto que produce su prototipo. | |
| Técnica: Lista de cotejo | * Lista de cotejo | | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo | |
| **Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo**  El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente. | | | | | |
| * Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: es decir, establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos. * Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico: cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. * Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. * Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. * Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. * Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. | * Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. * Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.   •Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.  Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.  Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas.   * Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. * Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos. | | * Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.   •Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.   * Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos. * Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. * Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. * Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. * Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. | * Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. * Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. * Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.   •Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.  Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.   * Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. * Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra. * Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. * Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| * Describe las características de las células. * Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie | * Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. * Explica las funciones que cumplen las especies en los ecosistemas. | | * Explica la relación entra la temperatura y los movimientos que se producen en la materia. * Identifica los diferentes cambios que produce el relieve terrestre. | * Identifica la estructura interna y externa de la tierra. * Explica los objetos tecnológicos y sus teorías. | |
| Lista de cotejo | Lista de cotejo | | ficha de observación | * rubricas | |

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas**  El estudiante descubre y asume que existe un Ser y una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana. Toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconociendo la acción providente en su vida, a través de la escucha silenciosa, la oración, la gracia, la importancia de la comunión, la reconciliación y la búsqueda reflexiva del sentido de todo lo creado. Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores.  Esta competencia, permite al estudiante comprender la doctrina cristina en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinar entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite el respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ello se propicia el desarrollo ético, espiritual, psicológico y cultural del estudiante. | | | | | | |
| * Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. El estudiante comprende las distintas manifestaciones de Dios en su vida, a partir de un encuentro con Él, basado en la tradición cristiana para construir un horizonte de vida significativo y pleno. * Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. El estudiante comprende el mensaje cristiano en relación con los problemas existenciales comunes a las religiones y característicos de todo ser humano, con las concepciones de la vida presentes en la cultura, y con los problemas éticos y morales en los que hoy se ve envuelta la humanidad. También expresa con libertad su fe respetando las diversas creencias y expresiones religiosas de los demás. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:** Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios. | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** |
| * **Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación** y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. * **Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación** y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. | * Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación **y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana**. * **Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo** y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. | * **Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia**, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. * **Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo** y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. * **Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.** | | | | * **Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación** y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. * **Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo** **y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.** * Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y **el amor fraterno** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Muestra respeto y cuidado a todo lo creado por Dios. * Reflexiona sobre la historia de salvación relatada en Semana Santa. | * **Reconoce el respeto a la dignidad humana.** * **Demuestra mediante hechos concretos el amor al prójimo.** | * Promueve acciones de solidaridad frente a las necesidades de su prójimo. * Muestra respeto y dialogo que le permita fortalecer la convivencia cristiana. | | | | * Se prepara para la llegada del salvador. * Pone en práctica acciones que fortalecen su crecimiento personal y espiritual |
| Técnica: Lista de cotejo | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo | | | | * Lista de cotejo |
| **Competencia:**  **Asume la experiencia** **del encuentro personal y comunitario** **con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su** **creencia religiosa**  El estudiante fundamenta su propio proyecto de vida en su experiencia de encuentro personal y comunitario con Dios, aceptando a Jesucristo como modelo de vida, desarrollando valores y virtudes que configuran su personalidad libre y responsable, propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado.  Conoce a Jesucristo como Hijo de Dios demostrando actitudes y comportamiento consecuentes en su vida cotidiana. | | | | | | |
| * Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa: El estudiante expresa su fe de manera espontánea y con gratuidad en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio. * Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida: El estudiante actúa según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia humana. Toma decisiones razonables en coherencia con los principios evangélicos. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad. | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.** * Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. * Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. * Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.   . | * Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. * Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. * Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. * Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. | | * Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. * Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. * Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. * Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. | | * Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. * Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. * Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo. * Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario**  **Busca espacios para comunicarse con Dios mediante la oración.** | * **Muestra respeto al prójimo desde las enseñanzas de Jesús.** * **Realiza acciones de solidaridad y fraternidad al hermano.** | | * Respeta al prójimo expresando amor con sus vivencias con el hermano. * **Busca espacios para comunicarse con Dios mediante la oración** | * **Muestra respeto al prójimo desde las enseñanzas de Jesús.** * **Realiza acciones de solidaridad y fraternidad al hermano.** | | |
| Técnica: lista de cotejo | * lista de cotejo | | * lista de cotejo | * lista de cotejo | | |

**ARTE Y CULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales**  Se define como la interacción entre el estudiante y manifestaciones artístico-culturales para que pueda observarlas, investigarlas, comprenderlas y reflexionar sobre ellas. Permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas, para ayudarlo a apreciar y entender el arte que observa y experimenta. Supone comprender y apreciar los contextos específicos en que se originan estas manifestaciones, y entender que tener conocimiento sobre estos contextos mejora nuestra capacidad de apreciar, producir y entendernos a nosotros mismos, a otros y al entorno. También implica emitir juicios de valor cada vez más informados, basándose en los conocimientos obtenidos en el proceso de apreciación crítica. | | | | |
| * Percibe manifestaciones artístico-culturales: Consiste en usar los sentidos para observar, escuchar, describir y analizar las cualidades visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de diversas manifestaciones artístico-culturales. * Contextualiza manifestaciones artístico-culturales: Es informarse acerca de la cultura en que se origina una manifestación artística para entender cómo el contexto social, cultural e histórico de esta influye en su creación y la manera en que transmite sus significados. * Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales: Supone interpretar las intenciones y significados de manifestaciones artístico-culturales que hayan visto o experimentado y emitir juicios de valor, entrelazando información obtenida a través de la percepción, el análisis y la comprensión de los contextos. | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos.  Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * **Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros** y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. * **Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística**, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. | * **Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.** * **Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico culturales tradicionales** y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. * **Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística**, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. | * **Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.** * Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico culturales tradicionales y **contemporáneas transmiten las características de una sociedad.** * **Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella**. * Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado. | | * Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. * Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad. * Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. * . Explica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles de su comunidad.**  **Desarrolla y aplica manifestaciones culturales cuidando la postura y forma correcta de los movimientos que debe realizar.** | * **Investiga sobre las diversas manifestaciones culturales de su comunidad, región y país y valora su importancia.** * **Desarrolla y aplica manifestaciones culturales cuidando la postura y forma correcta de los movimientos que debe realizar.** | * **Investiga sobre las diversas manifestaciones culturales de su comunidad, región y país y valora su importancia.** * **Desarrolla y aplica manifestaciones culturales cuidando la postura y forma correcta de los movimientos que debe realizar.** * **Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística** | * **Investiga sobre las diversas manifestaciones culturales de su comunidad, región y país y valora su importancia.** * **Desarrolla y aplica manifestaciones culturales cuidando la postura y forma correcta de los movimientos que debe realizar.** * **Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística** | |
| Técnica: Lista de cotejo | * Técnica: Lista de cotejo | * Técnica: Lista de cotejo | * Técnica: Lista de cotejo | |
| **Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos**  El estudiante usa los diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, danza, teatro, artes interdisciplinares y otros) para expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Pone en práctica habilidades imaginativas, creativas y reflexivas para generar ideas, planificar, concretar propuestas y evaluarlas de manera continua para lo cual hace uso de recursos y conocimientos que ha desarrollado en su interacción con el entorno, con manifestaciones artístico-culturales diversas y con los diversos lenguajes artísticos. Experimenta, investiga y aplica los diferentes materiales, técnicas y elementos del arte con una intención específica. Así mismo, reflexiona sobre sus procesos y creaciones y los socializa con otros, con el fin de seguir desarrollando sus capacidades críticas y creativas. | | | | |
| * Explora y experimenta los lenguajes artísticos: Significa experimentar, improvisar y desarrollar habilidades en el uso de los medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte. * Aplica procesos creativos: Supone generar ideas, investigar, tomar decisiones y poner en práctica sus conocimientos para elaborar un proyecto artístico individual o colaborativo en relación a una intención específica. * Evalúa y comunica sus procesos y proyectos: Significa registrar sus experiencias, comunicar sus descubrimientos y compartir sus creaciones con otros, para profundizar en ellos y reflexionar sobre sus ideas y experiencias. | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * **Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos**. * Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. * **Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite**. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. * **Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros**. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.   . | * **. Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.** * **Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global.** Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. * **Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias**. * Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. * **Evalúa** **el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite**. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. * Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. **Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado.** Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final. | * **Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.** * **Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.** * Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. * **Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones** y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final. | | * **Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.** * Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. * Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de “arpillería” para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Elabora diversos trabajos artísticos utilizando diversos materiales de su entorno. * Planifica que tipo de trabajos realizara siguiendo las pautas dadas. | * Elabora diversos trabajos artísticos utilizando diversos materiales de su entorno. * Planifica que tipo de trabajos realizara siguiendo las pautas dadas **Evalúa** **el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite** | * Elabora diversos trabajos artísticos utilizando diversos materiales de su entorno. * Planifica que tipo de trabajos realizara siguiendo las pautas dadas **Evalúa** **el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite** | * Elabora diversos trabajos artísticos utilizando diversos materiales de su entorno. * Planifica que tipo de trabajos realizara siguiendo las pautas dadas **Evalúa** **el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite** | |
| Técnica: lista de cotejo | * Técnica: lista de cotejo | * Técnica: lista de cotejo | * Técnica: lista de cotejo | |

**COMUNICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Se comunica oralmente en su lengua** **materna**  Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.  Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal. | | | | |
| * Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. * Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado. * Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos. * Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. * Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * **Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.** * **Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral**. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * **Deduce relaciones lógicas (causa- efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.** * **Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.** * **Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.** Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * **Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación**. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. * **Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa**, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo.   . | * **. Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.** * **Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.** * **Deduce relaciones lógicas (causa- efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.** * **Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales**. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo**, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. * **Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.** * **Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.** * **Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.** * **Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.** * **Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo.** | * **Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.** * **Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.** * **Deduce relaciones lógicas (causa- efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.** * Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, **manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello** * recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. * **Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.** * **Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.** * **Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.** * **Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral** **considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.** * **Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo.** | | * **Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.** * **Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.** * **Deduce relaciones lógicas (causa- efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.** * **Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.** * **Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro** **formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello** * **recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.** * **Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.** * **Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.** * **Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.** * **Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.** * **Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia** **de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Obtiene información de diferentes tipos de textos orales que escucha. * **Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral**. * Deduce información implícita y explicita del texto oral. | * **Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales.** * **Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.** * **Participa en diversos intercambios orales** | * **Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.** * **Emplea gestos y movimientos corporales, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz.** * **Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión** | * **Establece conclusiones sobre lo comprendido.** * **Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.** * **Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia** **de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo con el propósito comunicativo.** | |
| Técnica: Técnica: lista de cotejo | * Técnica: lista de cotejo | * Técnica: lista de cotejo | * Técnica: lista de cotejo | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**  Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.  Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.  Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. | | | | | | |
| * Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. * Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | | | **IV BIMESTRE** |
| * **Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.** Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario varia do, de acuerdo a las temáticas abordadas. * **Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto**, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención, finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. * **Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado**, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. * **Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes**, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. * **Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales**, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * **Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos;** sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).   . | * **Identifica información explícita relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto**. **Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto**, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario varia do, de acuerdo a las temáticas abordadas. * Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. **Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención, finalidad, tema y subtemas**, causa efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. * **Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como** subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, **negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor** o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. * **Explica el tema, el propósito**, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, **las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor**, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. * **Opina sobre el contenido y la organización del texto**, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, **a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.** * **Justifica la elección o recomendación de textos** de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, **cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).** | * **Identifica información explícita relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.** **Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario varia do, de acuerdo a las temáticas abordadas.** * **Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina** el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención, finalidad, tema y subtemas, **causa efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.** * **Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.** * **Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.** * **Opina sobre el contenido y la organización del texto**, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, **a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve.** * **Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).** | | | | * **Identifica información explícita** **relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.** **Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario varia do, de acuerdo a las temáticas abordadas.** * Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención, finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. * Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. * Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global. * Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula). |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto.  Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. | * **Infiere información que encuentra en las distintas partes del texto que lee.** * **Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito.** * **Explica el tema resaltando el tema central y sus enseñanzas.** | * Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto. * Deduce semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. * Opina sobre el contenido y la organización del texto a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. | | | | * Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto. * Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición. |
| Técnica: Lista de cotejo | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo | | | | * Lista de cotejo |
| **Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna**  Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.  En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite.  Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable. | | | | | | |
| * Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita. * Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. * Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito. * Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:** Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos28 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa. | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * **Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo**, el tipo textual y algunas características del * género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. * **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema**, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * **Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto**, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). * **Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa**, si existe digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. * **Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados**, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. | * . **Adecúa el texto** a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, **el tipo textual y algunas características del** * **género discursivo, así como el formato y el soporte.** Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. * **Escribe textos** **de forma coherente y cohesionada**. Ordena las ideas en torno a un tema, **las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información**, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * **Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).** * **Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.** | | * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del * género discursivo, así como el formato y el soporte. **Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.** * **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.** **Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores.** Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * **Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido**. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). * **Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las** * **. ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.** | | * **Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del** * **género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.** * **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.** * **Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).** * **Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia** **entre las** * **. ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.** * **Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema.** * **Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto**. * **Evalúa de manera permanente el texto.** | * **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema.** * **Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.** * **evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.** | | * **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema.** * **Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.** * **evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.** | * **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema** * **Utiliza recursos gramaticales y ortográficos.** * **evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.** | | |
| Lista de cotejo | * Lista de cotejo | | * Lista de cotejo | * Lista de cotejo | | |

**MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia: Resuelve problemas de cantidad**  Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución del problema. | | | | | |
| * Traduce cantidades a expresiones numéricas: es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema. * Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones: es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico. * Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos. * Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales45. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** | |
| * Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. * **Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.** * Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: * **Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos**; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. * **La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones** o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. * **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas, Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva, Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.** * Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | * **Establece relaciones entre datos y una o más acciones de** **comparar**, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. * **Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo**). * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: * **El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.** * **La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.** * **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas, Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva,** Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. * **Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones** o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. * Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | * **Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.** * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: * El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. * **Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas, Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva,** Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. * **Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.** | | * Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. * Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo). * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: * El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. * Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. * La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales. * Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: Estrategias heurísticas, Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva, Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales. * Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. * Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. * Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| Utiliza estrategias heurísticas para resolver situaciones problemáticas que les permita hallar los múltiplos y divisores.  Utiliza estrategias heurísticas para resolver situaciones problemáticas que les permita hallar operaciones con fracciones. | * Utiliza estrategias heurísticas para resolver situaciones problemáticas que implique comparar números. * Utiliza estrategias heurísticas para resolver situaciones problemáticas sobre números decimales y fracciones. | * Utiliza estrategias heurísticas para resolver situaciones problemáticas que les permita hallar la medida y comparar la masa de objetos. * Utiliza estrategias heurísticas para resolver situaciones problemáticas que les permita hallar la conversión de unidades de masa y tiempo. | | * Utiliza estrategias heurísticas para resolver situaciones problemáticas que les permita hallar operaciones con fracciones y decimales. * Utiliza estrategias heurísticas para resolver situaciones problemáticas que les permita hallar la medida de masa de objetos utilizan unidades de masa y tiempo | |
| Lista de cotejo | Llista de cotejo | * Lista de cotejo | | * Lista de cotejo | |
| **Competencia**: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio  Consiste en que el estudiante logre caracterizar equivalencias y generalizar regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, a través de reglas generales que le permitan encontrar valores desconocidos, determinar restricciones y hacer predicciones sobre el comportamiento de un fenómeno. Para ello plantea ecuaciones, inecuaciones y funciones, y usa estrategias, procedimientos y propiedades para resolverlas, graficarlas o manipular expresiones simbólicas. Así también razona de manera inductiva y deductiva, para determinar leyes generales mediante varios ejemplos, propiedades y contraejemplos | | | | | |
| * Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas: significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión. * Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico. * Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales: es seleccionar, adaptar, combinar o crear procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones. * Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia: significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * **Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia**, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y **las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números** * **naturales o decimales,** o en proporcionalidad directa. * **Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.** * **Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad** (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. | * **Establece relaciones entre datos y valores** **desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes**, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números * naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. * **Establece relaciones entre los datos de una regularidad** y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) **cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos**. * **Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones**, **su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.** * **Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.** | | * **Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.** * **Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad**. * Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución. | | * Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia (“desequilibrio”) y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números * naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. * Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. * Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante. * Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. * Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| * Resuelve situaciones problemáticas que implique encontrar el término desconocido en ecuaciones con las cuatro operaciones. * Resuelve situaciones problemáticas que implique hallar patrones aditivos y multiplicativos. | * Resuelve situaciones problemáticas que implique hallar el patrón de una secuencia. * Resuelve situaciones problemáticas para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. | | * Resuelve situaciones problemáticas que implique hallar el patrón de una secuencia. * Resuelve situaciones problemáticas para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. | | * Resuelve situaciones problemáticas que implique hallar el patrón de una secuencia. * Resuelve situaciones problemáticas para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad. |
| Técnica: lista de cotejo | * Técnica: lista de cotejo | | * Técnica: lista de cotejo | | * Técnica: lista de cotejo |
| **Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización**  Consiste en que el estudiante se oriente y describa la posición y el movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Implica que realice mediciones directas o indirectas de la superficie, del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos, y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas, usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. Además, describa trayectorias y rutas, usando sistemas de referencia y lenguaje geométrico. | | | | | |
| * Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones: es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema. * Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas: es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas. * Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales. * Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * **Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.** * **Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano**. * **Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales** (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. * **Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo**, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, **así como para trazar recorridos.** Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unida- des de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y di- versos recursos. * **Plantea afirmaciones sobre las relaciones** entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el **plano cartesiano,** entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido.”.   . | * **Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies**; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. * **Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico**. * Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. * **Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos**, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. * **Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2),** y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. **Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unida- des de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y di- versos recursos.** * **Plantea afirmaciones sobre** las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el **perímetro y la superficie de una forma geométrica,** y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”.   . | | * **Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa** con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y **con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular**. * **Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos** y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. * **Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.** * **Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos**, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. **Usa diversas estrategias** para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y **comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada**. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unida- des de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y di- versos recursos. * **Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo**. Así también, explica el proceso seguido. | | * Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales * (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. * Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. * Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado. * Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. * Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. * Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas. * Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unida- des de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y di- versos recursos. * Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: “Dos rectángulos pueden tener diferente área, pero el mismo perímetro”, “El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo”. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| * Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano. * Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones usando diversas estrategias. | * Relaciona objetos de su entorno con formas bidimensionales y halla el perímetro y su superficie utilizando diversas estrategias. * **Resuelve situaciones problemáticas que implique hallar la medida y construir un ángulo.** * Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas utilizando diversas estrategias. | | * Relaciona objetos de su entorno con formas tridimensionales y halla sus elementos y volumen utilizando diversas estrategias. * Usa diversas estrategias para comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. | | * **Resuelve situaciones problemáticas que implique hallar la medida y construir un ángulo.** * Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas utilizando diversas estrategias. * Relaciona objetos de su entorno con formas tridimensionales y halla sus elementos y volumen utilizando diversas estrategias. * Usa diversas estrategias para comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. |
| Técnica: Lista de cotejo | * Técnica: Lista de cotejo | | * Técnica: Lista de cotejo | | * Técnica: Lista de cotejo |
| **Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre**  Consiste en que el estudiante analice datos sobre un tema de interés o estudio o de situaciones aleatorias, que le permitan tomar decisiones, elaborar predicciones razonables y conclusiones respaldadas en la información producida. Para ello, el estudiante recopila, organiza y representa datos que le dan insumos para el análisis, interpretación e inferencia del comportamiento determinista o aleatorio de la situación usando medidas estadísticas y probabilísticas. | | | | | |
| * Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas: es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad. * Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos: es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes. * Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas. * Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida: es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL V CICLO:**  Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * **Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas**, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a **través de gráficos de barras dobles**, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. * **Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes** (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. * **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.** * **Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria.** Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | * **. Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas** (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través **de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.** * **Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.** * **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria** en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”. * **Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes** (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. **También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información**. * **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.** * Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. * **Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | | * **Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción**. * **Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente.** * **Lee tablas de doble entrada y gráficos de ba-** * **rras dobles**, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), **para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables.** También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. * **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.** * **Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética** como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. * Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, **justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.** | | * Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda * . y la media aritmética como reparto equitativo. * • Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción. * Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5”. * Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. * Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. * Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción. * Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| * Resuelve situaciones problemáticas donde debe interpretar información utilizando gráfico de barras dobles. * **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos.** * **Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes** | * **Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés la moda y la media aritmética como reparto equitativo.** * **Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes** | | * Resuelve situaciones problemáticas donde debe interpretar información utilizando gráfico de barras dobles. * **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos.** * **Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes** | | * Resuelve situaciones problemáticas donde debe interpretar información utilizando gráfico de barras dobles. * **Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos.** * **Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes** |
| Lista de cotejo | * Lista de cotejo | | * Lista de cotejo | | * Lista de cotejo |

NIVEL SECUNDARIA

**PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: AREA DE COMUNICACIÓN**

**PRIMER AÑO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS, EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| * + **Obtiene información del texto escrito:** El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.   + **Infiere e interpreta información del texto:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.   + **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO:** Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del  contexto sociocultural. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Obtiene información explícita, relevante y complementaria**, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. * Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. * Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. * Explica diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras), la trama y los estereotipos, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos. * Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos y valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. | * **Obtiene información explícita,** relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, **e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto**, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. * Infiere información deduciendo **características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado,** así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. * Interpreta el sentido global del texto, **explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales**, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. * Explica **diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras)**, la trama y los estereotipos, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos. * Reflexiona y **evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido**, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. * **Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos y valores presentes en los textos cuando los comparte con otros,** y comparando textos entre sí para sistematizar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. | * **Obtiene información explícita**, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o **mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado.** * Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como **diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual.** * Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, **clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.** * Explica diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras), **la trama y los estereotipos, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos.** * Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos **recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve.** * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos y valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y **comparando textos entre sí para sistematizar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos.** | * Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado. * Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual. * Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas y propósito, el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. * Explica diferentes puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras), la trama y los estereotipos, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos. * Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos y valores presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Obtiene información explicita relevante y complementaria, infiere información deduciendo las características de los personajes, interpreta el sentido del texto, explica puntos de vista de lo que sabe, opina y reflexiona los textos que lee, comparándolos. | * Obtiene información explicita e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, explica el tema, subtemas y propósito de dichos textos , el diseño y la composición visual considerando las características de los tipos y géneros textuales, diferentes puntos de vista de los personajes, algunas figuras retóricas (hipérboles, epítetos, antítesis, entre otras), Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos y valores presentes en los textos cuando los comparte con otros. | * Obtiene información explícita mediante una lectura intertextual, asimismo los diversos tipos de texto observa la estructura compleja , vocabulario variado, diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, así mismo clasifica y sintetiza la información, elaborando conclusiones sobre el texto, la trama , explican el efecto del texto a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve, comparan textos entre sí para sistematizar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. | * Obtiene información explícita, relevante y complementaria, infiere información deduciendo las características de los personajes, interpreta el sentido del texto, explica puntos de vista de lo que sabe, opina y reflexiona los textos comparándolos mediante una lectura intertextual, asimismo en diversos tipos de texto observan la estructura compleja y vocabulario variado, las diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta del texto, o mediante una lectura intertextual; clasifican y sintetizan dicha información, elabora conclusiones sobre el texto, la trama en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, sus conocimientos y otros textos leídos, así mismo emplea recursos textuales, explica el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos en que se desenvuelve. comparando textos entre sí para sistematizar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS | | | |
| * + - **Adecúa el texto a la situación comunicativa:** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.     - **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.     - **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.     - **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO:** Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras1 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes **y conectores,** y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la **tildación diacrítica**) que contribuyen al sentido de su texto. * Emplea recursos textuales y figuras retóricas (comparaciones e hipérboles, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso). * Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. * Emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. | * **Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual** y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * **Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo**, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. * **Emplea recursos textuales y figuras retóricas (comparaciones e hipérboles, entre otras)** con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso). * **Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe,** **revisando si se adecúa a la situación comunicativa**, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. * **Emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores**, sistematizando aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. | * **Escribe diversos tipos de textos,** adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, **distinguiendo el registro formal e informal**, seleccionando el formato y soporte, e **incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.** * **Desarrolla sus ideas** en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la **información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas**, **estableciendo relaciones lógicas** (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) **a través de algunos referentes y** conectores, **y utilizando recursos gramaticales y ortográficos** (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. * Emplea recursos textuales y figuras retóricas (comparaciones e hipérboles, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), **reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres**, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso). * **Reflexiona y evalúa** de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, **si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información,** así como **el uso** pertinente **de conectores, referentes y vocabulario**, además de los recursos ortográficos empleados **para mejorar y garantizar el sentido de su texto.** * **Emite un juicio** sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando **aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.** | * Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia, contraste y comparación) a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. * Emplea recursos textuales y figuras retóricas (comparaciones e hipérboles, entre otras) con distintos propósitos, como aclarar ideas (ejemplificaciones), reforzar o sugerir sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso). * Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa, si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. * Emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Escribe diversos tipos de textos, de acuerdo al propósito comunicativo, desarrolla sus ideas en torno a un tema, organiza las ideas en párrafos y subtemas, asimismo caracteriza personas, personajes, reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, si las ideas son coherentes entre sí. | * Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario tipo textual, Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, Emplea recursos textuales y figuras retóricas (comparaciones e hipérboles, entre otras) Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisa si se adecúa a la situación comunicativa, emite un juicio sobre el sentido de los recursos formales utilizados y el efecto de su texto en los lectores. | * Escribe diversos tipos de textos distinguiendo el registro formal e informal, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos, desarrolla sus ideas información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas de algunos referentes, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos, sugiere sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres; reflexiona y evalúa si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, el uso de conectores, referentes para mejorar y garantizar el sentido de su texto. Emite un juicio aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. | * Escribe diversos tipos de textos, distinguiendo el registro formal e informal, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos, desarrolla sus ideas información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos referentes, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos, sugiere sentidos en el texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres; reflexiona y evalúa si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, el uso de conectores, referentes para mejorar y garantizar el sentido de su texto. Emite un juicio aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| * **Obtiene información del texto oral**: El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. * **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural. * **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada**: El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos. * **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica**: El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. * **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. * **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores. | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO:** Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Expresa oralmente ideas y emociones**, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. * Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.   Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.   * Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (como hipérboles, epítetos, antítesis), la trama y los estereotipos, así como las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. * Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Justifica su posición sobre el contenido del texto, el propósito comunicativo, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre estereotipos y valores presentes en los textos orales en que participa. | * **Expresa oralmente ideas y emociones,** **adecuando su texto oral a sus interlocutores,** **contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo,** de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. * **Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente.** Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * **Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores**, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * **Obtiene información explícita, relevante y complementaria**, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * **Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares,** el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.   **Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos,** **relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales,** explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.   * **Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas** (como hipérboles, epítetos, antítesis), la trama y los estereotipos, así como las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. * **Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación**, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * **Justifica su posición sobre el contenido del texto**, el propósito comunicativo, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre estereotipos y valores presentes en los textos orales en que participa. | * **Expresa oralmente ideas y emociones,** adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, **usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés**, conmover al público o producir diversos efectos. * Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. **Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas** (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) **a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente** que incluye **sinónimos** y términos propios de los campos del saber. * **Interactúa en diversas situaciones orales**, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, **para argumentar, aclarar y contrastar ideas,** utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Obtiene información explícita, relevante y complementaria, **compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos** y términos propios de los campos del saber. * **Infiere información** deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, **el significado de palabras en contexto y expresiones** con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y **presuposiciones del texto oral.**   **Interpreta el sentido del texto oral** según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, **clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.**   * Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (como hipérboles, epítetos, antítesis), **la trama y los estereotipos, así como las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto,** vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. * Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, **opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas**, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * **Justifica** su posición sobre el contenido del texto, el propósito comunicativo, **las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre estereotipos y valores presentes en los textos orales en que participa.** | * **Expresa oralmente ideas y emociones,** adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. * Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * Interactúa en diversas situaciones orales, adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información explícita y presuposiciones del texto oral.   Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado.   * Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, motivaciones de personas, personajes, algunas figuras retóricas (como hipérboles, epítetos, antítesis), la trama y los estereotipos, así como las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. * Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Justifica su posición sobre el contenido del texto, el propósito comunicativo, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre estereotipos y valores presentes en los textos orales en que participa. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Expresa oralmente ideas y emociones,   desarrolla ideas en torno a un tema, organiza y jerarquiza las ideas, interactúa en diversas situaciones orales, obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales, infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado. | * Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, desarrolla ideas en torno a un tema, interactúa en diversas situaciones orales con sus puntos de vista. Obtiene información e infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, Interpreta el sentido del texto oral relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, justifica su posición sobre el contenido del texto | * Expresa oralmente ideas y emociones, usando un registro formal o informal, así como recursos no verbales y paraverbales organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente y sinónimos , interactúa en diversas situaciones orales, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, compara información de textos orales ,interpreta el sentido del texto oral clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones ,opinando sobre la adecuación del texto, la coherencia y la cohesión entre las ideas, Justifica, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emite un juicio sobre estereotipos y valores presentes en los textos orales en que participa. | * Expresa oralmente ideas y emociones, desarrolla ideas en torno a un tema, organiza y jerarquiza las ideas, interactúa en diversas situaciones orales deduce características de seres, objetos, hechos y lugares, sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado, así como recursos no verbales y paraverbales organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente y sinónimos , interactúa en diversas situaciones orales, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, compara información de textos orales ,interpreta el sentido del texto oral clasificando y sintetizando, elaborando conclusiones ,opinando sobre la adecuación del texto, la coherencia y la cohesión entre las ideas, Justifica las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emite un juicio sobre estereotipos y valores presentes en los textos orales en que participa. |

**SEGUNDO AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | | | | | |
| * **Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. * **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural. * **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos. * **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. * **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. * **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO:** Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado. * Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. * Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas consideran-do normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos y valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. | | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. * Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. * Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. | * Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado. * Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido. * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. * Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros. * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Evalúa la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| Recupera información explícita de los textos orales seleccionando datos específicos. Explica el tema y propósito comunicativo del texto. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice y participa en diversos intercambios orales opinando como hablante y oyente. | | Recupera información explícita de los textos orales seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores explicando el tema y propósito comunicativo del texto, expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, empleando gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a saberes previos y opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta explicando el tema y su propósito comunicativo, distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información, argumentando, narrando, describiendo, etc. de forma apropiada, emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores, ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas opinando sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta explicando el tema y su propósito comunicativo, distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información, expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información, argumentando, narrando, describiendo, etc. de forma apropiada, emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores, ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente, recurre a saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información para argumentar, persuadir y contrastar ideas opinando sobre el contenido del texto oral; sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica y evalúa su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y contexto sociocultural. | |
| **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA** | | | | | |
| * **Obtiene información del texto escrito**: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. * **Infiere e interpreta información del texto**: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos, así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto. * **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto**: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO**: Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. * Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. * Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos | | * Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. * Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. * Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio - culturales en que se desenvuelve. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. | * Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. * Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasifican-do y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. * Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio - culturales en que se desenvuelve. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos | * Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. * Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario clasifican-do y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, el símil), de acuerdo con el sentido global del texto, considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. * Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Evalúa la eficacia de la información considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socio - culturales en que se desenvuelve. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| Identifica información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones. Opina sobre el contenido y la intención del autor justificando y sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos. | Identifica información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo distinguiendo lo relevante de lo complementario. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones de personajes. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor justificando y sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos y contrastándolos entre sí. | | Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo distinguiendo lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama, y las características y motivaciones personajes, además de algunas figuras retóricas. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor evaluando, justificando y sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos contrastándolos entre sí, y determinando las características de los autores. | | Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado al realizar una lectura intertextual, explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo distinguiendo lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información por medio de conclusiones sobre lo comprendido. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan gráficos e ilustraciones. Explica la trama las características y motivaciones de personajes, además de algunas figuras retóricas de acuerdo con el sentido global del texto. Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor evaluando, justificando y sustentando su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos contrastándolos entre sí, y determinando las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN LENGUA MATERNA** | | | | | |
| * **Adecúa el texto a la situación comunicativa**: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. * **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales, gramaticales y ortográficos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito. * **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito**: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO**: Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. * Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. * Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. * Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. | * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. * Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. * Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. * Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. | | * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. * Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso. * Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. * Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y orto-gráficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto | | * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria. * Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. * Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.      * Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. * Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y orto-gráficos, algunas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, escribe textos de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto, evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa, además evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte, escribe textos de forma coherente y cohesionada ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos, utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas, además evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados comparando y contrastando aspectos gramaticales y ortográficos. | | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte manteniendo el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios, escribe textos de forma coherente y cohesionada ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos estableciendo relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores, utiliza recursos gramaticales y ortográficos  que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas, además evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados comparando y contrastando aspectos gramaticales y orto-gráficos, características de tipos textuales y géneros discursivos. | | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte manteniendo el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria, escribe textos de forma coherente y cohesionada ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos estructurando una secuencia textual de forma apropiada estableciendo relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber, utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.  Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas para elaborar patrones rítmicos y versos libres, evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario, además evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados comparando y contrastando aspectos gramaticales y ortográficos, características de tipos textuales y géneros discursivos entre otras convenciones del lenguaje escrito. |

**TERCER AÑO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | | | |
| ▪ Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.  ▪ Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado.  ▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.  ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.  ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.  ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:**  Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa | | | |
| TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| * Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. * Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizan-do la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. * Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. * Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para-verbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. * Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o in-formal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. * Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyen-te. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve. * Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. | * **Recupera información explícita de los tex-tos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos.** Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. * **Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada.** Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizan-do la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. * **Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares**. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. * **Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para-verbales**. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. * **Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo.** Mantiene el registro formal o in-formal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. * **Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.** Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. * **Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores.** Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. * **Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas.** Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * **Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente**. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve. * **Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.** Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. | * Recupera información explícita de los tex-tos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. **Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado.** * Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. **Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizan-do la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto.** * Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. **Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.** * Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para-verbales. **Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.** * Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. **Mantiene el registro formal o in-formal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.** * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. **Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada**. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. * Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. **Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.** * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. **Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.** * Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyen-te. **Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve.** * Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. **Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.** | * Recupera información explícita de los tex-tos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado. * Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizan-do la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido a partir de la comprensión global del texto. * Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, contrapuesta o de detalle, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. * Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para-verbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto. * Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Mantiene el registro formal o in-formal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados. * Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyen-te. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socio-culturales en que se desenvuelve. * Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.  Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.  Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros o fuentes de información.  Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.  Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA** | | | |
| * Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.   ▪ Infiere e interpreta información del texto: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.  ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:** Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. * Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. * Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. * Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. * Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la in-tención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. | * **Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.** Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. * **Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual.** Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. * **Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.** Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. * **Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.** Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. * **Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la in-tención del autor**. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. * **Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros.** **Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos.** Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. | * Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. **Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.** * Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. **Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.** * Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. **Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.** * Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. **Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.** * Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la in-tención del autor. **Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.** * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. **Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.** | * Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual. * Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. * Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. * Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. * Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la in-tención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. * Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos. |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado  Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.  Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.  Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.  Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.  Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias, discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.  Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor.  Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias, discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA** | | | |
| ▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.  ▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.  ▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.  ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:** Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. * Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. * Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. * Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. * Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. | * **Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.** Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. * **Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos**. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. * **Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.** Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. * **Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas**. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.   **Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.** Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. | * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. **Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.** * Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. **Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.** * Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. **Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.** * Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. **Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.** * Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. **Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.** | * Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. * Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Estructura estratégicamente una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados. * Utiliza de forma precisa, los recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. * Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. * Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. | Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto.  Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.  Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido | Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas..  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. |

**CUARTO AÑO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | | | |
| **Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explicita expresada por los interlocutores.  **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explicita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explicita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural.  **Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, genero discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.  **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.  **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.  **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**: Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el reconocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:** Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discurso que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en forma y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos. Incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recurso no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contrargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.  Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.  Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.  Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros o fuentes de información. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.  Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intensiones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.  Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.  Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.  Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros o fuentes de información. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.  Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA** | | | |
| **Adecua el texto a la situación comunicativa:** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo del texto, genero discursivo y registro que utilizara al escribir los textos, asi como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.  **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante ordena lógicamente las ideas entorno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.  **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales, gramaticales y ortográficos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.  **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:** Escribe diversos tipos de texto de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y la estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, si como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en l sector según situación comunicativa. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias, discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.  Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias, discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias, discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.  Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias, discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA** | | | |
| **Adecua el texto a la situación comunicativa:** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, genero discursivo y registro que utilizara al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.  **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.  **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales, gramaticales y ortográficos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.  **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** El estudiante se distancia del texto que ha escrito paa revisar de manera permanente el contenido, con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, asi como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:** Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno al tema, y las estructuras en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a y través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos que efectos n el lector según la situación comunicativa. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto. |

**QUINTO AÑO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA** | | | |
| **Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explicita expresada por los interlocutores.  **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explicita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explicita e implícita, los recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido global y profundo del texto oral, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones e ideologías de los interlocutores, así como su relación con el contexto sociocultural.  **Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, genero discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos y géneros discursivos.  **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.  **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.  **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral**: Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el reconocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo, evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:** Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discurso que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en forma y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos. Incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recurso no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contrargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. * Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. * Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. * En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contrargumentar, eligiendo estratégicamente cómo en qué momento participa. | * Recupera información explicita de los   textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.   * Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. * Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado. * Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. | * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presente en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. * Explica las intensiones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. * Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto. | * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. * Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado. * Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. * Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. * Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores * Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.  Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados. | Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.  Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.  Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. | Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.  Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.  Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presente en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.  Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto. | Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.  Recupera información explicita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.  Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores  Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA** | | | |
| **Adecua el texto a la situación comunicativa:** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo del texto, genero discursivo y registro que utilizara al escribir los textos, asi como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.  **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante ordena lógicamente las ideas entorno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.  **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales, gramaticales y ortográficos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.  **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:** Escribe diversos tipos de texto de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y la estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, si como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en l sector según situación comunicativa. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intercultural.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. | Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vida, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vida, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vida, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.  Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intercultural.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. | Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intercultural.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vida, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intercultural.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. | Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vida, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vida, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vida, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.  Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intercultural.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor. | Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.  Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intercultural.  Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vida, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA** | | | |
| **Adecua el texto a la situación comunicativa:** El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, genero discursivo y registro que utilizara al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.  **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.  **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente:** El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales, gramaticales y ortográficos para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.  **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito:** El estudiante se distancia del texto que ha escrito paa revisar de manera permanente el contenido, con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, asi como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:** Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno al tema, y las estructuras en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a y través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos que efectos n el lector según la situación comunicativa. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPOSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres.  Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y género discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y género discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto |
| **CRITERIOS DE EVALUACION** | | | |
| Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y género discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estratégicas discursivas (retóricas, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.  Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.  Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y género discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto |

**PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: AREA DE MATEMATICA**

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de nuestras sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajuste, y, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias y en las tecnologías modernas, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país.

El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes, y resolver problemas en distintas situaciones usando, de manera flexible, estrategias y conocimientos matemáticos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque Centrado en la Resolución de Problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

• Resuelve problemas de cantidad.

• Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambios.

• Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

**SEGUNDO AÑO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competencia:**  **Resuelve problemas de cantidad** | | | |
| **Capacidades:**   * **Traduce cantidades a expresiones numéricas** * **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones** * **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo** * **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones**   . | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO:**  Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, aumentos y descuentos porcentuales sucesivos, verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y  propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. * Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial.   * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la equivalencia entre dos aumentos o descuentos porcentuales sucesivos y el significado del IGV, para interpretar el problema en el contexto de las transacciones financieras y comerciales, y estableciendo relaciones entre representaciones | * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de la potenciación de exponente entero, la relación inversa entre la radiación y potenciación con números enteros, y las expresiones racionales y fraccionarias y sus propiedades. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones. * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. * Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo y la temperatura, y para determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias de diferentes países. | * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales. * Plantea afirmaciones sobre las propiedades de la potenciación y la radicación, el orden entre dos números racionales, y las equivalencias entre descuentos porcentuales sucesivos, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones, u otras relaciones que descubre. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce errores o vacíos en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige. |
| COMPETENCIA  Resuelve problemas de Regularidad, Equivalencia y Cambio. | | | |
| CAPACIDADES   * Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas * Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas * Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales * Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | | | |
| ESTANDARES  Resuelve problemas referidos a interpretar cambios constantes o regularidades entre magnitudes, valores o entre expresiones; traduciéndolas a patrones numéricos y gráficos42, progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones con una incógnita, funciones lineales y afín, y relaciones de proporcionalidad directa e inversa. Comprueba si la expresión algebraica usada expresó o reprodujo las condiciones del problema. Expresa su comprensión de: la relación entre función lineal y proporcionalidad directa; las diferencias entre una ecuación e inecuación lineal y sus propiedades; la variable como un valor que cambia; el conjunto de valores que puede tomar un término desconocido para verificar una inecuación; las usa para interpretar enunciados, expresiones algebraicas o textos diversos de contenido matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, métodos gráficos y procedimientos matemáticos para determinar el valor de términos desconocidos en una progresión aritmética, simplificar expresiones algebraicas y dar solución a ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar funciones lineales. Plantea afirmaciones sobre propiedades de las progresiones aritméticas, ecuaciones e inecuaciones así como de una función lineal, lineal afín con base a sus experiencias, y las justifica mediante ejemplos y propiedades matemáticas; encuentra errores o vacíos en las argumentaciones propias y las de otros y las corrige. | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| * **Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales (ax + b = cx + d, a y c є Q), a inecuaciones de la forma (ax > b, ax < b, ax ≥ b y ax ≤ b ∀ a ≠ 0), a funciones lineales y afines**, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión y = 30x + 700. Es decir, modela la situación con una función lineal. * Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. * simplificar expresiones algebraicas usando propiedades de la igualdad y propiedades de las operaciones, solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, y evaluar el conjunto de valores de una función lineal. * Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término en una progresión aritmética y su regla de formación, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. | * Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a **ecuaciones lineales (ax + b = cx + d, a y c є Q), a inecuaciones de la forma (ax > b, ax < b, ax ≥ b y ax ≤ b ∀ a ≠ 0), a funciones lineales y afines, a proporcionalidad directa e inversa con expresiones fraccionarias o decimales, o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos que combinan traslaciones, rotaciones o ampliaciones. Ejemplo: Un estudiante expresa el sueldo fijo de S/700 y las comisiones de S/30 por cada artículo que vende, mediante la expresión y = 30x + 700. Es decir, modela la situación con una función lineal.** Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre el conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere | * . Expresa, usando lenguaje matemático y representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, su comprensión de la relación de correspondencia entre la constante de cambio de una función lineal y el valor de su pendiente, las diferencias entre función afín y función lineal, así como su comprensión de las diferencias entre una proporcionalidad directa e inversa, para interpretarlas y explicarlas en el contexto de la situación. Establece conexiones entre dichas representaciones y pasa de una a otra representación cuando la situación lo requiere. Ejemplo: Un estudiante observa los cambios en la pendiente de una gráfica que representa el movimiento de un auto relacionando tiempo y distancia. Describe, por ejemplo, que el auto avanza 240 km en tres horas, luego se detiene cuatro horas y regresa al punto de partida también en tres horas. | Selecciona y combina recursos, estrategias heurísticas y el procedimiento matemático más conveniente a las condiciones de un problema para determinar términos desconocidos o la suma de “n” términos de una progresión aritmética   * Plantea afirmaciones sobre las propiedades que sustentan la igualdad o la simplificación de expresiones algebraicas para solucionar ecuaciones e inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige. |
| *COMPETENCIA:*  **Resuelve problemas de Forma, movimiento y Localización** | | | |
| CAPACIDADES   * **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones** * **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas** * **Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio** * **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas** | | | |
| *ESTANDARES*  Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala, y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides y polígonos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas. | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | *IV BIMESTRE* |
| * Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de ampliaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones. * Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las características que distinguen una rotación de una traslación y una traslación de una reflexión. Estas distinciones se hacen de formas bidimensionales para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | * Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc. * Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, relaciones de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro * Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas. | * Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la semejanza y congruencia de formas bidimensionales (triángulos), y de los prismas, pirámides y polígonos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones * Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos) * Plantea afirmaciones sobre relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométrica, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las sustenta con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de los otros, y los corrige. | Plantea afirmaciones sobre relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométrica, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las sustenta con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de los otros, y los corrige.  Plantea afirmaciones sobre relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométrica, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las sustenta con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de los otros, y los corrige. |
| **COMPETENCIA:**  **Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre** | | | |
| **CAPACIDADES**   * **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas** * **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos** * **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos** * **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida** | | | |
| **ESTANDARES**  Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, identificando la población pertinente y las variables cuantitativas continúas, así como cualitativas nominales y ordinales. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas de datos agrupados, así también determina la media aritmética y mediana de datos discretos; representa su comportamiento en histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos circulares, tablas de frecuencia y medidas de tendencia central; usa el significado de las medidas de tendencia central para interpretar y comparar la información contenida en estos. Basado en ello, plantea y contrasta conclusiones, sobre las características de una población. Expresa la probabilidad de un evento aleatorio como decimal o fracción,  así como su espacio muestral; e interpreta que un suceso seguro, probable e imposible, se asocia a los valores entre 0 y 1. Hace predicciones sobre la ocurrencia de eventos y las justifica. | | | |
| I BIMESTRE | II BIMESTRE | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| * Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. * Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas y continuas. Expresa el comportamiento de los datos de la población a través de histogramas, polígonos de frecuencia y medidas de tendencia central. | * Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información. * **Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos**, la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados   .   * Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. | * Recopila datos de variables cualitativas nominales u ordinales, y cuantitativas discretas o continuas mediante encuestas, o seleccionando y empleando procedimientos, estrategias y recursos adecuados al tipo de estudio. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Revisa los procedimientos utilizados y los adecúa a otros contextos de estudio. * Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana, la moda y la media de datos discretos, **la probabilidad de sucesos de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada como porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados**   **.** | * Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compa la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro probable o imposible de suceder. * Plantea afirmaciones o conclusiones sobre las características, tendencias de los datos de una población o la probabilidad de ocurrencia de sucesos en estudio. Las justifica usando la información obtenida, y sus conocimientos estadísticos y probabilísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y en las de otros, y los corrige. |

.

**TERCER AÑO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD** | | | | |
| * **Traduce cantidades a expresiones numéricas**: es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema. * **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones**: es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico. * **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos. * **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones**: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos. | | | | |
| ESTANDAR DEL CICLO VII   * Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| I.- RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD   * Selecciona, emplea y combina estrategias de **cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros**, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condi- ciones de la situación planteada. * **Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades** o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustrac- ción, multiplicación, división con números enteros ; expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias * **Compara dos expresiones numéricas (mo- delos)** **y resuelve situaciones problemáticas.** * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy gran- des en notación exponencial y notación cien- tífica de exponente positivo. * **Expresa con diversas representaciones** y lenguaje numérico su comprensión **del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción,** así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. * Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar conversiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situa- ción planteada. * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y proce- dimientos diversos para determinar equi- valencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. * Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operacio- nes. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones. | * **Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades** o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división **con expresiones fraccionarias o decimales** y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. * Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. * **Expresa** con diversas representaciones y **lenguaje numérico** su comprensión **del valor posicional de las cifras de un número** hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. * **Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales y simplificar** procesos usando las propiedades de los números y las operaciones de los números. * Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar con- versiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. * Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones. | * **Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades** o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con **expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial,** así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. * Compara dos expresiones numéricas (modelos) y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras. * **Expresa** con diversas representaciones y **lenguaje numérico** su comprensión **del valor posicional de las cifras de un número** hasta los millones, al ordenar, comparar, componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica de exponente positivo. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. * **Selecciona y usa unidades** e instrumentos pertinentes **para medir o estimar la distancia, masa y volumen para realizar conversiones entre unidades y subunidades,** de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. * Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones. | * Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con expresiones fraccionarias o decimales y la notación exponencial, así como el interés simple. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. * **Compara dos expresiones numéricas (modelos) notación exponencial y científica y reconoce cuál de ellas representa todas las condiciones del problema señalando posibles mejoras**. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico** su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones, al ordenar, comparar, **componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica** de exponente positivo. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del racional como decimal periódico puro o mixto, o equivalente a una fracción, así como de los órdenes del sistema de numeración decimal y cómo este determina el valor posicional de las cifras. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés simple y términos financieros (tasa mensual, tasa anual e impuesto a las transacciones financieras —ITF) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las conexiones entre las operaciones con racionales y sus propiedades. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales; para determinar tasas de interés y el valor de impuesto a las transacciones financieras (ITF); y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. * Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura, y realizar con- versiones entre unidades y subunidades, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. * Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo y estimación, recursos, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias y decimales, y viceversa. * Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales, las equivalencias entre tasas de interés, u otras relaciones que descubre, así como las relaciones numéricas entre las operaciones. Justifica dichas afirmaciones usando ejemplos y propiedades de los números y operaciones, y comprueba la validez de sus afirmaciones. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades con números enteros y expresa diversas representaciones en situaciones problemáticas | * Establece relaciones entre datos y acciones de comparar, igualar cantidades con expresiones fraccionarias o decimales. | * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del valor posicional de las cifras de un número con notación exponencial de exponente positivo y selecciona unidades de distancia, masa, y volumen para realizar conversiones entre unidades y subunidades | | * Compara dos expresiones numéricas (modelos) notación exponencial y científica asi como también ; componer y descomponer un número racional, así como la utilidad de expresar cantidades muy grandes en notación exponencial y notación científica * Plantea afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO** | | | | |
| * **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas:** significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión. * **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas:** significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico. * **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear, procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones. * **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:** significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones | | | | |
| ESTANDAR DEL CICLO VII  Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * **Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia** o variación **entre magnitudes**. Transforma esas relaciones a **expresiones algebraicas** o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión aritmetica y geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (ax ± b < c, ax ± b > c, ax ± b ≤ c y ax + b ≥ c, ∀ a є Q y a ≠ 0), a ecuaciones cuadráticas (ax2 = c) y a funciones cuadráticas (f(x) = x2, f(x) = ax2 + c, ∀ a ≠ 0) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. * **Evalúa si la expresión algebraica** o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. * **Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas**, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión aritmeticas y geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. * Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. * Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. | * **Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia a expresiones algebraicas de adicion susutraccion multiplicacion y division de polinomios** o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión aritmetica y geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones (ax ± b < c, ax ± b > c, ax ± b ≤ c y ax + b ≥ c, ∀ a є Q y a ≠ 0), a ecuaciones cuadráticas (ax2 = c) y a funciones cuadráticas (f(x) = x2, f(x) = ax2 + c, ∀ a ≠ 0) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. * **Evalúa la expresión algebraica que incluyan operaciones con polinomios (adicion, sustraccion multiplicacion y division ),** y representa simbolicamente el termino n-esimo de una progresiones geometricas en situaciones problematicas. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión aritmetica y geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. * Selecciona y **combina estrategias** **heurísticas**, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones, **usando productos notables** o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. * Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. | * **Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia** o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a **expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión aritmetica y geométrica,** a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, a inecuaciones lineales (ax ± b < c, ax ± b > c, ax ± b ≤ c y ax + b ≥ c, ∀ a є Q y a ≠ 0), a ecuaciones cuadráticas (ax2 = c) y a funciones cuadráticas (f(x) = x2, f(x) = ax2 + c, ∀ a ≠ 0) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. * Evalúa la expresión algebraica con polinomios ( multiplicacion y division) en situaciones problematicas * **Expresa, con diversas representaciones gráficas,** tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre **la regla de formación de una progresión aritmetica y geométrica** y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para **interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones**. * **Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas**, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre **la solución de un sistema de ecuaciones lineales** y de la ecuación cuadrática e inecuación lineal, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. * **Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos**, recursos **y procedimientos matemáticos** más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar ecuaciones cuadráticas y **sistemas de ecuaciones lineales** e inecuaciones, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. * Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. | * **Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia** o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos variables, **a inecuaciones** (ax ± b < c, ax ± b > c, ax ± b ≤ c y ax + b ≥ c, ∀ a є Q y a ≠ 0), a **ecuaciones cuadráticas** (ax2 = c) y a **funciones cuadráticas** (f(x) = x2, f(x) = ax2 + c, ∀ a ≠ 0) con coeficientes enteros y proporcionalidad compuesta. * Evalúa si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó representó todas las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una progresión geométrica y reconoce la diferencia entre un crecimiento aritmético y uno geométrico para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * **Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas**, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de un sistema de ecuaciones lineales y **de la ecuación cuadrática e inecuación lineal,** para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el comportamiento gráfico de una función cuadrática, sus valores máximos, mínimos e interceptos, su eje de simetría, vértice y orientación, para interpretar su solución en el contexto de la situación y estableciendo conexiones entre dichas representaciones. * **Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos** más convenientes para determinar términos desconocidos, simplificar expresiones algebraicas, y **solucionar ecuaciones cuadráticas** y sistemas de ecuaciones lineales **e inecuaciones**, usando productos notables o propiedades de las igualdades. Reconoce cómo afecta a una gráfica la variación de los coeficientes en una función cuadrática. * Plantea afirmaciones sobre la relación entre la posición de un término y su regla de formación en una progresión geométrica, y las diferencias entre crecimientos aritméticos y geométricos, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre el significado de los puntos de intersección de dos funciones lineales que satisfacen dos ecuaciones simultáneamente, la relación de correspondencia entre dos o más sistemas de ecuaciones equivalentes, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre el cambio que produce el signo de coeficiente cuadrático de una función cuadrática en su gráfica, relaciones entre coeficientes y variación en la gráfica, u otras relaciones que descubre. Justifica y comprueba la validez de sus afirmaciones mediante ejemplos, propiedades matemáticas o razonamiento inductivo y deductivo. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Establece y evalua relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos)   . | * Establece relaciones entre datos y evalua expresiones algebraicas que incluyan adicion, sustraccion multiplicacion y division con polinomios. * Combina estrategas para solucionar problemas de productos notables. | * Establece relaciones entre datos ,evalua y expresa , expresiones algebraicas , queincluyen la regla de formación de una progresión aritmetica y geométrica * Selecciona y combina estrategias heurísticas, métodos gráficos, recursos y procedimientos matemáticos con sistemas de ecuaciones lineales | | * Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, condiciones de equivalenciaque incluyen inecuaciones (ax ± b < c, ax ± b > c, ax ± b ≤ c y ax + b ≥ c, ∀ a є Q y a ≠ 0), a ecuaciones cuadráticas (ax2 = c) y a funciones cuadráticas   cuadráticas e inecuaciones. |

**CUARTO AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD** | | | | | | |
| * **Traduce cantidades a expresiones numéricas**: es transformar las relaciones entre los datos y condiciones de un problema a una expresión numérica (modelo) que reproduzca las relaciones entre estos; esta expresión se comporta como un sistema compuesto por números, operaciones y sus propiedades. Es plantear problemas a partir de una situación o una expresión numérica dada. También implica evaluar si el resultado obtenido o la expresión numérica formulada (modelo), cumplen las condiciones iniciales del problema. * **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones**: es expresar la comprensión de los conceptos numéricos, las operaciones y propiedades, las unidades de medida, las relaciones que establece entre ellos; usando lenguaje numérico y diversas representaciones; así como leer sus representaciones e información con contenido numérico. * **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo**: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de estrategias, procedimientos como el cálculo mental y escrito, la estimación, la aproximación y medición, comparar cantidades; y emplear diversos recursos. * **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones**: es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre números naturales, enteros, racionales, reales, sus operaciones y propiedades; basado en comparaciones y experiencias en las que induce propiedades a partir de casos particulares; así como explicarlas con analogías, justificarlas, validarlas o refutarlas con ejemplos y contraejemplos. | | | | | | |
| ESTANDAR DEL CICLO VII  Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y  operativas con números racionales o irracionales, notación científica, intervalos, y tasas de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; basado en esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas. | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * Selecciona, emplea y combina estrategias de **cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números racionales,** y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada. * Establece relaciones entre datos y acciones de **comparar e igualar cantidades** o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) **que incluyen operaciones con números racionales**, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. * Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico** su comprensión del **número irracional** como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de **la noción de densidad en los números racionales** al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. * **Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación**, recursos, y procedimientos diversos **para realizar operaciones con raíces inexactas**, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. * Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. * **Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas**, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo | | * **Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades** o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas**, notación exponencial** **y científica**, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. * **Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema.** * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. **Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial**. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. * **Calcula, estima, recursos y procedimientos diversos** para realizar operaciones con **raíces inexactas**, tasas de interés compuesto, cantidades **en notación científica** e **intervalos,** y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se **adecúen a las condiciones de la situación**. * Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. * Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés compuesto, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo | | * **Establece relaciones de proporcionalidad**, **regla de tres simple directa e inversa** entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como modelos financieros de interés simple y compuesto. * **Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema**. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, tasa de interés simple y compuesto, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre la proporcionalidad;** propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento **para interpretar** las **condiciones de un problema en su contexto**. **Establece relacione**s **de proporcionalidad**. * Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. * **Selecciona y usa unidades y subunidades** e instrumentos pertinentes **para estimar y medir magnitudes** derivadas según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. * Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, las equivalencias entre tasas de interés simple y compuesto**,** o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo | * **Establece relaciones entre datos y acciones de comparar** e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés simple y compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales, raíces inexactas, notación exponencial y científica, así como **modelos financieros de interés simple y compuesto.** * **Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema**. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar y ordenar cantidades expresadas en notación científica. Expresa su comprensión de las diferencias entre notación científica y notación exponencial. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión del número irracional como decimal no periódico obtenido de raíces inexactas y de la noción de densidad en los números racionales al identificar al menos un nuevo número racional entre otros dos racionales. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico** su comprensión sobre el interés compuesto y sobre términos financieros (impuesto a la renta, **tasa de interés simple y compuesto**, y capitalización) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas al deducir propiedades especiales. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. * Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos, y procedimientos diversos para realizar operaciones con raíces inexactas, tasas de interés compuesto, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, según se adecúen a las condiciones de la situación. * Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar y medir magnitudes derivadas (velocidad y aceleración), según el nivel de exactitud exigido en la situación planteada. * **Plantea y compara** afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con números racionales y raíces inexactas, su noción de densidad en Q, **las equivalencias entre tasas de interés simple y compuesto**, o de intercambios financieros u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, o el razonamiento inductivo o deductivo | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| * Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades que incluyen operaciones con números racionales, * Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico la noción de densidad en los números racionales * Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación para realizar operaciones con números racionales e irracionales | * Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades, con notación exponencial y científica   Evalúa y usa procedimientos diversos para calcular y resolver problemas con notación exponencial y científica e intervalos.   * Plantea y compara propiedades con notación exponencial y científica e intervalos. | | * Establece relaciones de proporcionalidad, regla de tres simple y compuesta * Selecciona y usa unidades y subunidades para   estimar y medir magnitudes relacionadas  longitud, masa y tiempo exigido en la  Situación planteada.   * Plantea y compara magnitudes con regla de   tres simple y compuesta en diversos  Problemas. | | | * Establece relaciones entre datos y acciones de comparar modelos financieros de interés simple y compuesto. * Evalúa expresiones numéricas (modelos) planteadas para un mismo problema y determina cuál de ellas representó mejor las condiciones del problema. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO** | | | | |
| * **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas:** significa transformar los datos, valores desconocidos, variables y relaciones de un problema a una expresión gráfica o algebraica (modelo) que generalice la interacción entre estos. Implica también evaluar el resultado o la expresión formulada con respecto a las condiciones de la situación; y formular preguntas o problemas a partir de una situación o una expresión. * **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas:** significa expresar su comprensión de la noción, concepto o propiedades de los patrones, funciones, ecuaciones e inecuaciones estableciendo relaciones entre estas; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones. Así como interpretar información que presente contenido algebraico. * **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear, procedimientos, estrategias y algunas propiedades para simplificar o transformar ecuaciones, inecuaciones y expresiones simbólicas que le permitan resolver ecuaciones, determinar dominios y rangos, representar rectas, parábolas, y diversas funciones. * **Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:** significa elaborar afirmaciones sobre variables, reglas algebraicas y propiedades algebraicas, razonando de manera inductiva para generalizar una regla y de manera deductiva probando y comprobando propiedades y nuevas relaciones | | | | |
| ESTANDAR DEL CICLO VII  Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * **Establece relaciones entre datos, valores desconocidos**, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. **Transforma** esas **relaciones a expresiones algebraicas** o gráficas (modelos) **que incluyen la regla de formación de una progresión aritmetica y geométrica**, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b ≤ cx + d y ax + b ≥ cx + d, ∀ a y c ≠ 0), a ecuaciones cuadráticas (ax2 + bx + c = 0, a ≠ 0 y a, b y c Є Q) y a funciones cuadráticas (f(x)= ax2+ bx +c, ∀ a ≠ 0 y a Є Q). También las transforma a repartos proporcionales. * Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. * **Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas**, y con lenguaje algebraico, su comprensión **sobre la suma de términos de una progresión aritmética y geométrica** para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un  estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor. * **Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión aritmética y geométrica**, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. * Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. | * **Establece relaciones entre datos, valores desconocidos,** regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a **sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas**, a inecuaciones (ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b ≤ cx + d y ax + b ≥ cx + d, ∀ a y c ≠ 0), a ecuaciones cuadráticas (ax2 + bx + c = 0, a ≠ 0 y a, b y c Є Q) y a funciones cuadráticas (f(x)= ax2+ bx +c, ∀ a ≠ 0 y a Є Q). También las transforma a repartos proporcionales. Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * **Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas**, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un **sistema de ecuaciones lineales** con dos y tres incógnitas y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, **para interpretar un problema en su contexto y** estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un  estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor. * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión aritmética geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. * Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * **Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales con dos y tres variables,**  ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. | * **Establece relaciones entre datos, valores desconocidos**, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a **inecuaciones** (ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b ≤ cx + d y ax + b ≥ cx + d, ∀ a y c ≠ 0), a **ecuaciones cuadráticas** (ax2 + bx + c = 0, a ≠ 0 y a, b y c Є Q) y a funciones cuadráticas (f(x)= ax2+ bx +c, ∀ a ≠ 0 y a Є Q). También las transforma a repartos proporcionales. * Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * **Expresa, con diversas representaciones gráficas,** tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de **una ecuación cuadrática**, y **sobre el conjunto** solución de **inecuaciones lineales**, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. Ejemplo: Un  estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor. * **Combina y adapta estrategias heurísticas,** recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e **inecuaciones** y **ecuaciones cuadráticas** usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. * Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. | * **Establece relaciones entre datos, valores desconocidos**, regularidades, y condiciones de equivalencia o variación entre magnitudes. **Transforma** esas relaciones a expresiones algebraicas o **gráficas** (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión geométrica, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones (ax + b < cx + d, ax + b > cx + d, ax + b ≤ cx + d y ax + b ≥ cx + d, ∀ a y c ≠ 0), a ecuaciones cuadráticas (ax2 + bx + c = 0, a ≠ 0 y a, b y c Є Q) y a **funciones cuadráticas** (f(x)= ax2+ bx +c, ∀ a ≠ 0 y a Є Q). También las transforma a repartos proporcionales * **Evalúa expresiones algebraicas o gráficas (modelo) planteadas para un mismo problema y determina cuál representó mejor las condiciones del problema**. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la suma de términos de una progresión geométrica para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución o soluciones de un sistema de ecuaciones lineales y de una ecuación cuadrática, y sobre el conjunto solución de inecuaciones lineales, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones. * **Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre el dominio y rango de una función cuadrática, la relación entre la variación de sus coeficientes, y los cambios que se observan en su representación gráfica, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.** Ejemplo: Un  estudiante observa la gráfica e identifica que el ingreso mayor se logra con un descuento de 15 dólares. De esta forma, determina que el rango del ingreso en dólares es de 0 hasta 10 125 dólares y que, para descuentos mayores o menores que 15 dólares, el ingreso es menor. * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión geométrica, simplificar expresiones algebraicas, y solucionar sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones usando identidades algebraicas o propiedades de las igualdades y desigualdades. * Plantea afirmaciones sobre las características que distinguen un crecimiento geométrico, o relaciones que descubre en una sucesión gráfica o numérica, u otras relaciones de cambio que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * Plantea afirmaciones sobre las posibles soluciones a un sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas o inecuaciones lineales, u otras relaciones que descubre. Justifica o descarta la validez de sus afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo. * **Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función cuadrática** y en repartos proporcionales, u otras relaciones que descubre. Justifica o **descarta la validez de afirmaciones mediante un contraejemplo, propiedades matemáticas, o razonamiento inductivo y deductivo.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos, procedimientos y propiedades algebraicas más óptimas para determinar términos desconocidos y la suma de términos de una progresión aritmética y geométrica * Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, gráficas (modelos) que incluyen la regla de formación de una progresión aritmetica y geométrica | * Determina los diferentes metodos de solucion para un sistema de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas en la solucion a diversos problemas * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y plantea la solución a diversos problemas con sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas | * Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, inecuaciones lineales y ecuaciones cuadraticas determinando el conjunto solucion * Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, una inecuaciones lineales y ecuaciones cuadráticas | | * Establece y transforma esas relaciones a funciones cuadráticas (f(x)= ax2+ bx +c, ∀ a ≠ 0 y a Є Q). También las transforma a repartos proporcionales * Evalúa funciones cuadráticas (modelo) , planteadas para un mismo problema y determina el dominio y rango para interpretar un problema en su contexto |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RESUELVE PROBLEMAS FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN** | | | |
| * **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones:** es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema. * **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas:** es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas. * **Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio:** es seleccionar, adaptar, combinar o crear, una variedad de estrategias, procedimientos y recursos para construir formas geométricas, trazar rutas, medir o estimar distancias y superficies, y transformar las formas bidimensionales y tridimensionales. * **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas:** es elaborar afirmaciones sobre las posibles relaciones entre los elementos y las propiedades de las formas geométricas a partir de su exploración o visualización. Asimismo, justificarlas, validarlas o refutarlas, basado en su experiencia, ejemplos o contraejemplos, y conocimientos sobre propiedades geométricas; usando el razonamiento inductivo o deductivo | | | |
| ESTANDAR DEL CICLO VII  Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta y parábola; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre trasformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compás. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * **Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario**, **y los representa utilizando** mapas y planos a escala, así como **la ecuación de la recta**, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. * Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * **Expresa con dibujos, construcciones con regla** y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, **para interpretar problemas** relacionados con la **ecuación de la recta** según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * **Lee textos y emplea procedimientos que describen las propiedades y características de líneas y puntos notables de triángulos y** de **ecuación de la recta** , semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). * Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. | * **Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario**, **y los representa utilizando la homotecia en figuras planas** así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. * Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * **Expresa con dibujos, construcciones con regla** y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de **la homotecia** en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * **Lee textos o gráficos que describen las propiedades de las relaciones métricas de un triángulo rectángulo; semejanza y congruencia entre formas geométricas**, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala**,** integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos). * **Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones entre líneas y puntos notables de** triángulos **y circunferencia** sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. | * **Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario,** y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, **razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión**. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. * Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * **Lee textos o gráficos que describen las propiedades** de semejanza y congruencia entre formas geométricas, **razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión**. Lee mapas a diferente escala, integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. * **Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos** más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos, así como **para determinar** **razones trigonométricas** distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). * **Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para** describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando **unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).** * P**lantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, a través de un modelo referido a ángulos de elevación y depresión** y formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. | * Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, así como la ecuación de la recta, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. Describe las transformaciones que generan formas que permiten teselar un plano. * **Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto** y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre **las propiedades de los poliedros, prismas, cuerpos de revolución y su clasificación**, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de la homotecia en figuras planas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. * Lee textos o gráficos que describen las propiedades de semejanza y congruencia entre formas geométricas, razones trigonométricas, y ángulos de elevación o depresión. Lee mapas a diferente escala, integra su información para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas. * **Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos y procedimientos más convenientes para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos,** así como para determinar distancias inaccesibles y superficies irregulares en planos empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). * **Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de una forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base)** y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, **empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro**) y no convencionales (por ejemplo, pasos). * **Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades, entre objetos prismas y cuerpos en revolución**, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba o descarta la validez de una afirmación mediante un contraejemplo, propiedades geométricas, y razonamiento inductivo o deductivo. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Describe la la ecuación de la recta y representa graficamente * Lee textos y emplea procedimientos que describen las propiedades de líneas y puntos notables de triángulos asi como de ecuación de la recta. | * Aplica la homotecia para transformar puntos, para calcular el centro y el factor de estiramiento. * Lee textos o gráficos que describen las propiedades de las relaciones métricas de un triángulo rectángulo; * Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones entre líneas y puntos notables de una circunferencia | * Describe la ubicación del ángulo agudo y la proporcionalidad entre lados de un triángulo rectángulo, razones trigonométricas, ángulos de elevación y depresión. * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para convertir unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) * Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre ángulos de elevación y depresión | * Expresa con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto poliedro, prismas, y cuerpos de revolución. * Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos para determinar la longitud, el área y el volumen de poliedros y de cuerpos compuestos. * Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades , entre objetos prismas y cuerpos en revolución |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE** | | | | |
| * Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas: es representar el comportamiento de un conjunto de datos, seleccionando tablas o gráficos estadísticos, medidas de tendencia central, de localización o dispersión. Reconocer variables de la población o la muestra al plantear un tema de estudio. Así también implica el análisis de situaciones aleatorias y representar la ocurrencia de sucesos mediante el valor de la probabilidad. * Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos: es comunicar su comprensión de conceptos estadísticos y probabilísticos en relación a la situación. Leer, describir e interpretar información estadística contenida en gráficos o tablas provenientes de diferentes fuentes. * Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos: es seleccionar, adaptar, combinar o crear una variedad de procedimientos, estrategias y recursos para recopilar, procesar y analizar datos, así como el uso de técnicas de muestreo y el cálculo de las medidas estadísticas y probabilísticas. * Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida: es tomar decisiones, hacer predicciones o elaborar conclusiones y sustentarlas con base en la información obtenida del procesamiento y análisis de datos, así como de la revisión o valoración de los procesos | | | | |
| * Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * **Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas**, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. * Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. * Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. * **Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos**. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. **Determina una muestra aleatoria de una población pertinente** al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. * Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. * **Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada**, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. | * **Representa las características de una población mediante el estudio de variables** cualitativas y cuantitativas, **y el comportamiento de los datos de una muestra representativa** a través **de medidas de tendencia central,** medidas de localización (cuartil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. * Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la** desviación estándar en relación con la **media para datos agrupados** y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. * Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. * **Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas** o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos**. Los procesa y organiza en tablas** con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. * **Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media** y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. * Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. | * **Representa las características de una población mediante el estudio** de variables cualitativas y cuantitativas, **y el comportamiento de los datos de una muestra** representativa a través de **medidas de tendencia central,** medidas de localización (cuartil y decil) la desviación estándar o gráficos estadísticos, seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. * Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. * Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. * **Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central**, de dispersión y de posición, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. * Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. * **Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos** continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. * Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. | * **Representa las características de una población mediante el estudio** de variables cualitativas y cuantitativas, y el comportamiento de los datos de una muestra representativa a través de medidas de tendencia central, **medidas de localización (cuartil y decil)** la v**arianza** y **desviación estándar o gráficos estadísticos,** seleccionando los más apropiados para las variables estudiadas. * **Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos independientes y dependientes, y representa su probabilidad a través del valor racional de 0 a 1**. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso en comparación con otro. * **Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión de la desviación estándar en relación con la media para datos agrupados** y el significado de los cuartiles en una distribución de datos según el contexto de la población en estudio. Expresa, también, el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria, y cómo se distinguen entre sí. * **Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos**, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas de tendencia central, de **dispersión y de posición**, y sobre la probabilidad de sucesos aleatorios, para deducir nuevos datos y predecirlos según la tendencia observada. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa si los datos tienen algún sesgo en su presentación. * Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente al objetivo de estudio y las características de la población estudiada. * **Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes** de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio. * Plantea y contrasta afirmaciones sobre la característica o la tendencia de una población estudiada, así como sobre sucesos aleatorios de una situación aleatoria. Las justifica con ejemplos, y usando información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores o vacíos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Representa las características de una población mediante el estudio de variables cualitativas y cuantitativas   Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas mediante encuestas o la observación, combinando y adaptando procedimientos, estrategias y recursos. Determina una muestra aleatoria de una población pertinente | * Representa las características de una población mediante el estudio de variables recopila datos los procesa y elabora tablas estadísticas con una muestra representativa determinando las medidas de tendencia central y expresa la media para datos agrupados y no agrupados. | * Representa, e interpreta las medidas de localización (cuartiles y deciles) la desviación estándar o gráficos estadísticos      * Representa y expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión las medidas de localización (cuartil) y la desviación estándar en relación con la media   Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos | | * Representa las características de una población mediante el estudio de medidas de localización (cuartil y decil) la varianza y desviación estándar o gráficos estadísticos. * Lee, interpreta e infiere tablas y gráficos sobre las medidas de tendencia central, de dispersión , de posición, y sobre la probabilidad * Selecciona, emplea y adapta procedimientos para determinar la media y la desviación estándar de datos continuos, y la probabilidad de sucesos independientes y dependientes. |

**QUINTO AÑO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia:**  **Resuelve problemas de cantidad** | | | | | |
| **Capacidades:**   * **Traduce cantidades a expresiones numéricas** * **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones** * **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo** * **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones**. | | | | | |
| **ESTÁNDAR DEL VII CICLO:**  Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, φ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance. | | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.  Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales. | | representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.  Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones. | Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés, cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos.  Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.  Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo. |
| COMPETENCIA  Resuelve problemas de Cantidad | | | | | |
| CAPACIDADES   * Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas * Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas * Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales * Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | | | | | |
| **ESTÁNDAR**  Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas. | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Establece relaciones entre datos y acciones de comparar e igualar cantidades o trabajar con tasas de interés compuesto. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones con números racionales y algunos números irracionales, como π, e, φ, o raíces inexactas; notación científica; e interés compuesto u otros modelos a su alcance.  Evalúa si la expresión numérica (modelo) planteada reprodujo las condiciones de la situación,  y la modifica y ajusta para solucionar problemas similares y sus variantes. | | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los órdenes del sistema de numeración decimal al expresar una cantidad muy grande o muy pequeña en notación científica, así como al comparar cantidades expresadas en notación científica y hacer equivalencias entre números irracionales usando aproximaciones o redondeos.  Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la expresión  fraccionaria como una forma general de expresar un número racional y de la noción de densidad en los números racionales al asociar los puntos de una recta con números racionales.  Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las tasas  de interés y de términos financieros (capital, monto, tiempo, gastos de operación, impuesto a la renta, índice per cápita) para interpretar el problema en su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | Expresa con diversas Representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con números racionales e irracionales usando redondeos o aproximaciones, así como sobre las operaciones entre cantidades expresadas en notación exponencial. Usa este entendimiento para interpretar las condiciones de un problema en su contexto. Establece relaciones entre representaciones.  Selecciona, combina y adapta estrategias de cálculo, estimación, recursos y procedimientos diversos para realizar operaciones con racionales y raíces inexactas aproximadas, tasas de interés,  cantidades en notación científica e intervalos, y para simplificar procesos usando las propiedades de los números y las operaciones, optando por los más idóneos | Selecciona y usa unidades y subunidades e instrumentos pertinentes para estimar o expresar el valor de una magnitud derivada (velocidad, aceleración, etc.) según el nivel de exactitud exigido en el problema.  Plantea y compara afirmaciones sobre las propiedades de las operaciones con raíces inexactas aproximadas, y sobre la conveniencia o no de determinadas tasas de interés u otras relaciones numéricas que descubre, y las justifica con ejemplos, contraejemplos, y propiedades de los números y las operaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, sus conocimientos, y el razonamiento inductivo y deductivo. |
| **COMPETENCIA:**  Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | | | | | |
| **CAPACIDADES**   * Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas * Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas * Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales * Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia | | | | | |
| **ESTÁNDAR**  Resuelve problemas referidos a analizar cambios continuos o periódicos, o regularidades entre magnitudes, valores o expresiones, traduciéndolas a expresiones algebraicas que pueden contener la regla general de progresiones geométricas, sistema de ecuaciones lineales, ecuaciones y funciones cuadráticas y exponenciales. Evalúa si la expresión algebraica reproduce las condiciones del problema. Expresa su comprensión de la regla de formación de sucesiones y progresiones geométricas; la solución o conjunto solución de sistemas de ecuaciones lineales e inecuaciones; la diferencia entre una función lineal y una función cuadrática y exponencial y sus parámetros; las usa para interpretar enunciados o textos o fuentes de información usando lenguaje matemático y gráficos. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos para determinar términos desconocidos en progresiones geométricas, solucionar ecuaciones lineales o cuadráticas, simplificar expresiones usando identidades algebraicas; evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones algebraicas; así como predecir el comportamiento de variables; comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos y propiedades matemáticas. | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| Establece relaciones entre datos, valores desconocidos, regularidades, y condiciones de equivalencia o de variación entre magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas o gráficas (modelos) que incluyen sucesiones crecientes o decrecientes, a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, a inecuaciones, a funciones cuadráticas con coeficientes racionales y a funciones exponenciales.  *Ejemplo: El estudiante resuelve la siguiente situación: “Si al doble de la cantidad de monedas*  *de 5 soles que tengo le sumo 1000 soles, juntaré más de 3700 soles. ¿Cuántas monedas de 5*  *soles tengo cómo mínimo?”. Para ello, plantea inecuaciones lineales y halla la cantidad mínima*  *de monedas.* | Realiza ajustes o modificaciones a la expresión algebraica o gráfica (modelos) planteada cuando no cumple con todas las condiciones del problema o, si lo considera necesario, la ajusta a nuevas condiciones en problemas similares.  Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de una sucesión creciente y decreciente, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones.  Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico,  su comprensión sobre la solución o soluciones de una ecuación cuadrática y el sentido de sus valores máximos o mínimos e interceptos, en el contexto del problema. Interrelaciona estas representaciones y selecciona la más conveniente. | | Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico,  su comprensión sobre la dilatación, la contracción, los desplazamientos horizontales y verticales, las intersecciones con los ejes de una función cuadrática, y la función exponencial al variar sus coeficientes.  Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos, métodos gráficos o procedimientos más óptimos para hallar términos desconocidos de una sucesión creciente o decreciente, y para  solucionar sistemas de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y exponenciales, usando identidades algebraicas o propiedades de las desigualdades.  Plantea afirmaciones sobre características de una sucesión creciente y decreciente, u otras  relaciones de cambio que descubre. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta  a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos,  o razonamiento inductivo y deductivo. | | Plantea afirmaciones sobre la posibilidad o imposibilidad de solucionar una ecuación cuadrática  sobre la base del análisis de sus coeficientes o el valor del discriminante. Justifica y comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos,  Contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.  Plantea afirmaciones sobre relaciones de cambio que observa entre las variables de una función  exponencial o funciones cuadráticas. Justifica y comprueba la validez de una afirmación  opuesta a otra o de un caso especial mediante ejemplos, contraejemplos, conocimientos geométricos, o razonamiento inductivo y deductivo.  • *Ejemplo: El estudiante observa el gráfico y describe que, al cabo*  *de 13 o 14 horas, las bacterias habrán superado el número de*  *10 000 y que el crecimiento es más acelerado cuando pasa el tiempo.* |
| COMPETENCIA:  **Resuelve problemas de Forma, movimiento y Localización** | | | | | |
| CAPACIDADES   * **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones** * **Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas** * **Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio** * **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas** | | | | | |
| ESTÁNDARES  Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades. | | | | | |
| I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| Establece relaciones entre las características y atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Representa estas relaciones con formas bidimensionales, tridimensionales o compuestas, y con cuerpos de revolución, los que pueden combinar formas geométricas tridimensionales. También establece relaciones métricas entre triángulos y circunferencias.  • Describe la ubicación o los movimientos de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando mapas y planos a escala, razones trigonométricas, y la ecuación de la parábola y circunferencia. Describe las posibles secuencias de transformaciones sucesivas que dieron origen a una forma bidimensional. | | Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de los cuerpos de revolución o formas  tridimensionales compuestas, así como su clasificación, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.  Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás con material concreto, y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las transformaciones geométricas y la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | | Lee textos o gráficos que describen las propiedades de los cuerpos de revolución, compuestos  y truncados, así como la clasificación de las formas geométricas por sus características y propiedades comunes o distintivas. Lee mapas a diferente escala, e integra la información que contienen para ubicar lugares, profundidades, alturas o determinar rutas óptimas.  Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el área y el volumen de cuerpos geométricos compuestos y de revolución, así como áreas  irregulares expresadas en planos o mapas, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro). | Combina y adapta estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir las diferentes vistas de un forma tridimensional compuesta (frente, perfil y base) y reconstruir su desarrollo en el plano sobre la base de estas, empleando unidades convencionales (centímetro, metro  y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).  Plantea y contrasta afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de experiencias directas o simulaciones. Comprueba la validez de una afirmación opuesta a otra, o de un caso especial mediante contraejemplos, conocimientos geométricos, y razonamiento inductivo o deductivo. |
| **COMPETENCIA:**  **Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre** | | | | | |
| **CAPACIDADES**   * **Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas** * **Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos** * **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos** * **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida** | | | | | |
| **ESTANDARES**  Resuelve problemas en los que plantea temas de estudio, caracterizando la población y la muestra e identificando las variables a estudiar; empleando el muestreo aleatorio para determinar una muestra representativa. Recolecta datos mediante encuestas y los registra en tablas, determina terciles, cuartiles y quintiles; la desviación estándar, y el rango de un conjunto de datos; representa el comportamiento de estos usando gráficos y medidas estadísticas más apropiadas a las variables en estudio. Interpreta la información contenida en estos, o la información relacionada a su tema de estudio proveniente de diversas fuentes, haciendo uso del significado de la desviación estándar, las medidas de localización estudiadas y el lenguaje estadístico; basado en esto contrasta y justifica conclusiones sobre las características de la población. Expresa la ocurrencia de sucesos dependientes, independientes, simples o compuestos de una situación aleatoria mediante la probabilidad, y determina su espacio muestral; interpreta las propiedades básicas de la probabilidad de acuerdo a las condiciones de la situación; justifica sus predicciones con base a los resultados de su experimento o propiedades. | | | | | |
| I BIMESTRE | | II BIMESTRE | | III BIMESTRE | IV BIMESTRE |
| Representa las características de una población mediante el estudio de variables y el comportamiento de los datos de una muestra, mediante medidas de tendencia central, medidas de localización (tercil y quintil), desviación estándar para datos agrupados y gráficos estadísticos. Para ello, selecciona los más apropiados para las variables estudiadas.  Determina las condiciones y restricciones de una situación aleatoria, analiza la ocurrencia de sucesos simples y compuestos, y la representa con el valor de su probabilidad expresada como racional de 0 a 1. A partir de este valor, determina la mayor o menor probabilidad de un suceso compuesto en comparación con otro. | | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre el valor de terciles y quintiles de una distribución de datos, así como la pertinencia de las medidas de tendencia central en relación con la desviación estándar, según el contexto de la población en estudio. Asimismo, expresa el valor de la probabilidad de sucesos simples y compuestos de una situación aleatoria y cómo se distinguen los sucesos simples de los compuestos.  Lee, interpreta, y explica una variedad de tablas y gráficos, así como diversos textos que contengan valores sobre las medidas estadísticas de una población y medidas probabilísticas en estudio, para deducir nuevos datos y predecir un comportamiento a futuro. Sobre la base de ello, produce nueva información y evalúa el dato o los datos que producen algún sesgo en el comportamiento de otros. | | Recopila datos de variables cualitativos o cuantitativos de una población mediante encuestas o la observación. Los recopila con el propósito de analizarlos y producir información sobre el comportamiento de datos. Determina una muestra representativa de una población pertinente para el objetivo de estudio y para las características de la población estudiada. | Adapta y combina procedimientos para determinar medidas de tendencia central, desviación  estándar de datos continuos, medidas de localización, y probabilidad de eventos simples o compuestos de una situación aleatoria. Adecúa los procedimientos utilizados a otros contextos de estudio.  Plantea y contrasta afirmaciones o conclusiones sobre las características o tendencias de una población o de eventos aleatorios a partir de sus observaciones o análisis de datos. Las justifica con ejemplos y contraejemplos usando sus conocimientos y la información obtenida en su investigación. Reconoce errores, vacíos o sesgos en sus conclusiones o en las de otros estudios, y propone mejoras. |

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: AREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**PRIMER AÑO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENCIA: **INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.** | | | | | | | |
| CAPACIDADES:   * Problematiza situaciones. * Diseña estrategias para hacer indagación. * Genera y registra datos e información. * Analiza datos e información. * Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación | | | | | | | |
| ESTANDAR DEL CICLO VI  Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación | | | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | | | | |
| **PRIMER BIMESTRE** | | **SEGUNDO BIMESTRE** | | **TERCER BIMESTRE** | | **CUARTO BIMESTRE** | |
| **I UNIDAD** | **II UNIDAD** | **III UNIDAD** | **IV UNIDAD** | **V UNIDAD** | **VI UNIDAD** | **VII UNIDAD** | **VIII UNIDAD** |
| * **Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.**   Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.   * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.   Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.   * Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. **Controla aspectos que modifican la experimentación**. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. * Compara los datos obtenidos (cualitativos   y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.   * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.   Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.   **Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.**   * **Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación**.   Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.   * Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. * Compara los datos obtenidos (cualitativos   y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.   * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.   Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.   Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.   * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.   Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. **Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo**.   * **Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente**. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. * Compara los datos obtenidos (cualitativos   y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.   * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.   Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.   Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.   * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.   **Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos.**  **Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.**   * Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. * Compara los datos obtenidos (cualitativos   y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.   * **Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis**   **Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales**. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.   Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.   * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.   Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.   * Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas. * Compara los datos obtenidos (cualitativos   y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.   * **Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis**.   **Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales**. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.   Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.   * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y **controlar aspectos que modifican la experimentación.**   Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.   * Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. **Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas**. * Compara los datos obtenidos (cualitativos   y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.   * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.   Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.   Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.   * **Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente** y **controlar aspectos que modifican la experimentación.**   Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.   * Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. **Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.** * Compara los datos obtenidos (cualitativos   y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.   * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.   Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico, y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente.   Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables.   * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar aspectos que modifican la experimentación.   Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos/ cuantitativos. Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo.   * Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Controla aspectos que modifican la experimentación. **Organiza los datos y hace cálculos de la moda, mediana, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.** * Compara los datos obtenidos (cualitativos   y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros; contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.   * **Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación, y si los procedimientos, mediciones y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.**     **Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales**. |
| COMPETENCIA: **EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO** | | | | | | | |
| CAPACIDADES:   * Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. * Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | | | | | | | |
| ESTANDAR DEL CICLO V  Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la Tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología. | | | | | | | |
| **PRIMER BIMESTRE** | | **SEGUNDO BIMESTRE** | | **TERCER BIMESTRE** | | **CUARTO BIMESTRE** | |
| **I UNIDAD** | **II UNIDAD** | **III UNIDAD** | **IV UNIDAD** | **V UNIDAD** | **VI UNIDAD** | **VII UNIDAD** | **VIII UNIDAD** |
| * **Describe las propiedades de la materia,**   **y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.**   * Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. * **Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.**   **Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.**  **Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.**   * Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.   Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.   * Describe las áreas naturales protegidas   como ecosistemas donde se conserva  la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.   * Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. * Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. * Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. * Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. | * Describe las propiedades de la materia,   y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.   * Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. * Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.   **Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.**  Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.   * **Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte**..   Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.   * Describe las áreas naturales protegidas   como ecosistemas donde se conserva  la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.   * Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. * Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. * Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. * Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.   Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. | * Describe las propiedades de la materia,   y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.   * Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. * Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.   Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.  Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.   * Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo. * **Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas**. * **Describe las áreas naturales protegidas**   **como ecosistemas donde se conserva**  **la biodiversidad y sus interrelaciones**, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.   * Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. * Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. * Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. * Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. | * Describe las propiedades de la materia,   y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.   * Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. * Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.   Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.  Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.   * Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte.**Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.** * **Describe las áreas naturales protegidas**   **como ecosistemas donde se conserva** **la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.**   * Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. * Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. * Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. * Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. | * Describe las propiedades de la materia,   y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.   * Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. * Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.   Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.  Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.   * **Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte**..   **Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas**.   * Describe las áreas naturales protegidas   como ecosistemas donde se conserva  la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.   * Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. * Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. * Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. * Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. | * Describe las propiedades de la materia,   y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.   * Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. * Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.   Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.  Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.   * Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.   Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.   * Describe las áreas naturales protegidas   como ecosistemas donde se conserva  la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.   * Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. * **Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo**.   **Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años.**  .   * Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. * Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. | * Describe las propiedades de la materia,   y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.   * Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. * **Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.**   **Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.**  **Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia**.   * Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.   Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.   * Describe las áreas naturales protegidas   como ecosistemas donde se conserva  la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.   * Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. * Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. * Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. * **Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.** * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. | * Describe las propiedades de la materia,   y explica los cambios físicos y químicos a partir de sus interacciones con transferencia de energía.   * Sustenta que la luz visible es una región del espectro electromagnético compuesta por ondas de distinta longitud y frecuencia. * Explica el modelo actual de la estructura del átomo, a partir de la comparación y evolución de los modelos precedentes.   Evalúa el rol de la ciencia y la tecnología en ese proceso.  Describe cualitativa y cuantitativamente el movimiento de un cuerpo a partir de la aplicación de fuerzas por contacto o a distancia.   * Explica que las sustancias inorgánicas y biomoléculas que conforman la estructura de la célula le permiten cumplir funciones de nutrición, relación y reproducción para su propia supervivencia o la del organismo del que forma parte. Ejemplo: El estudiante explica que las proteínas del citoesqueleto de la ameba pueden ensamblarse y reorganizarse rápidamente para formar seudópodos que estiran su membrana celular para moverse y atrapar su alimento, rodeándolo y fagocitándolo.   Explica que la dinámica y sostenibilidad de un ecosistema depende del flujo de la materia y la energía a través de las cadenas o redes tróficas.   * Describe las áreas naturales protegidas   como ecosistemas donde se conserva  la biodiversidad y sus interrelaciones, y describe los diversos servicios ecosistémicos que brinda a la sociedad.   * Explica cómo los organismos actuales de los diversos reinos se originan a partir de ancestros comunes mediante la selección natural. * Explica cómo se generaron las condiciones que se consideran favorables para la vida en la Tierra, a partir de la evolución del universo. Describe las modificaciones de la hidrósfera, litósfera y atmósfera hace aproximadamente 4500 millones de años. * Explica cómo se relacionan los factores y elementos que generan la variedad climática que influye en el desarrollo de la diversidad de la vida en la Tierra. * **Explica cómo el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos.** * **Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente**. |
| COMPETENCIA: **DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO**. | | | | | | | |
| CAPACIDADES:   * Determina una alternativa de solución tecnológica. * Diseña la alternativa de solución tecnológica. * Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. * Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica | | | | | | | |
| ESTANDAR DEL CICLO V  Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan, y propone alternativas de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica | | | | | | | |
| **PRIMER BIMESTRE** | | **SEGUNDO BIMESTRE** | | **TERCER BIMESTRE** | | **CUARTO BIMESTRE** | |
| **I UNIDAD** | **II UNIDAD** | **III UNIDAD** | **IV UNIDAD** | **V UNIDAD** | **VI UNIDAD** | **VII UNIDAD** | **VIII UNIDAD** |
| * **Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan**.   **Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.**  Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.   * Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.   Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.   * Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. | * Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales**.Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.** * Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. **Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.**   Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.   * Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. | Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.  Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.   * **Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados.** Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.   **Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad**. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.   * Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. | Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.  Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.  • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.  **Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.**  **Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.**   * Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. | Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.  Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.  • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.  Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.   * **Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución** **manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad.**   **Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica**, **detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales,** y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.  • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. | Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.  Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.  • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.  **Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad.** Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.   * Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y **realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos**. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. | Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.  Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.  • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.  **Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad**. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.   * **Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad.** Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y **realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.**   • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. | Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales.  Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla.  • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función.  Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución.   * Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. **Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.**   • Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos. **Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso.** |

**SEGUNDO AÑO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia:**  Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. | | | | |
| **Capacidades:**   * **Problematiza situaciones para hacer indagación**: plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis * **Diseña estrategias para hacer indagación:** propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis * **Genera y registra datos e información:** obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis * **Analiza datos e información:** interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis * **Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación:** identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación. | | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO:**   * Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva en base a su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. * Diseña un plan de recojo de datos en base a observaciones y experimentos. * Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. * Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones. * Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y las comunica. * Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. * Plantea hipótesis en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. * Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo * Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros, contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones. * Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. * Considera las variables intervinientes en su indagación. * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. * Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos / cuantitativos. * Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo * Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis.   Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales | | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. * Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas. * Prevé el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. * Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho relacionado a la célula, movimiento y fuerza y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. * Plantea hipótesis sobre los temas en estudio de célula, movimiento y fuerza en las que establece relaciones de causalidad entre las variables. * Prevé en los experimentos el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. * Realiza los ajustes en sus procedimientos de la práctica experimental de movimiento y fuerza controlando las variables intervinientes. * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente en la experimentación de movimiento y fuerzas * Obtiene datos cualitativos/ cuantitativos en la práctica experimental de célula, movimiento y fuerza a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. * Sustenta si sus conclusiones sobre célula, movimiento y fuerza responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Comunica su indagación sobre las células madres, movimiento y fuerza en su vida diaria a través de medios virtuales o presenciales | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un fenómeno relacionado a las biomoléculas orgánicas, calor y la temperatura y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) en la práctica experimental de biomoléculas orgánicas, calor y temperatura para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros, contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones. * Prevé en los experimentos el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente. * Considera las variables intervinientes en su indagación sobre nutrición, calor y temperatura * Sustenta si sus conclusiones sobre nutrición, calor y temperatura responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Comunica su indagación sobre biomoléculas orgánicas, calor y temperatura a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en el proceso de digestión, circulación, respiración y excreción humana y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. * Selecciona herramientas, materiales e instrumentos para recoger datos cualitativos / cuantitativos de digestión, circulación, respiración y excreción humana . * Prevé en los experimentos el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo * Realiza los ajustes en sus procedimientos de la práctica experimental de digestión, circulación, respiración y excreción humana y controla las variables intervinientes. * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos en la práctica experimental de digestión, circulación, respiración y excreción humana a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. * Sustenta si sus conclusiones sobre digestión, circulación, respiración y excreción humana responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Comunica su indagación sobre digestión, circulación, respiración y excreción humana a través de medios virtuales o presenciales | * Formula preguntas acerca de las variables que influyen en la coordinación nerviosa-endocrina, reproducción y contaminación ambiental y selecciona aquella que puede ser indagada científicamente. * Organiza los datos sobre planificación familiar - contaminación ambiental y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas. * Prevé en los experimentos e investigación el tiempo y las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. * Propone procedimientos para observar, manipular la variable independiente, medir la variable dependiente y controlar la variable interviniente en las prácticas experimentales e investigación * Realiza los ajustes en sus procedimientos de investigación. experimentación y controla las variables intervinientes. * Sustenta si sus conclusiones sobre planificación familiar y contaminación ambiental responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Comunica su indagación sobre planificación familiar y contaminación ambiental a través de medios virtuales o presenciales. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia:**  Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo. | | | | |
| **Capacidades:**  • **Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:** establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos.  **• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:** cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global. | | | | |
| * **ESTANDAR DEL VI CICLO:** * Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre el campo eléctrico con la estructura del átomo, la energía con el trabajo o el movimiento, las funciones de la célula con sus requerimientos de energía y materia, la selección natural o artificial con el origen y evolución de especies, los flujos de materia y energía en la tierra o los fenómenos meteorológicos con el funcionamiento de la biosfera. * Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Establece semejanzas y diferencias, entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. * Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. * Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. * Explica cualitativa y cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento. Ejemplo: El estudiante explica que el uso de las máquinas simples (plano inclinado, poleas y palancas) modifica la fuerza aplicada para realizar un trabajo. * Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. * Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. | * Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. * Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. * Describe como se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas. * Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. * Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. * Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones. * Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo * Explica que el calor se puede cuantificar y transferir de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura. Ejemplo: El estudiante explica que el termómetro clínico al contacto con el cuerpo recibe calor y este provoca la agitación de las moléculas de mercurio, lo que aumenta la fuerza de repulsión entre ellas, y genera que se dilate y ascienda por el capilar del termómetro hasta 39°C, que es un signo de fiebre. | * Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de nutrición. * Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis y respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. * Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo * Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. * Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. | | * Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. * Describe el movimiento cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad. * Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia. * Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos * Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar determinadas problemáticas sociales y ambientales. * Justifica que la vida en la biosfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos. Ejemplo: El estudiante explica que la destrucción de los bosques amazónicos altera el ciclo del carbono al aumentar su concentración en la atmósfera y contribuye al calentamiento global y a los cambios climáticos que amenazan la sostenibilidad. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Establece semejanzas y diferencias, entre las estructuras de las células reproductivas que han desarrollado seres unicelulares y pluricelulares para la perpetuación de la especie. * Describe el movimiento de los cuerpos de su entorno cualitativa y cuantitativamente relacionando la distancia, el tiempo y la velocidad a partir de hechos concretos y practicas experimentales. * Describe cómo a través del proceso de respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. * Explica cuantitativamente la relación entre energía, trabajo y movimiento a través de experimentos sencillos utilizando material de laboratorio y reciclables * Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines. * Explica como el desarrollo científico y tecnológico contribuye a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas. | * Establece semejanzas y diferencias entre la nutrición autótrofa y heterótrofa. * Describe cómo a través de los procesos de fotosíntesis se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. * Describe como se produce la reflexión, la refracción y la dispersión de las ondas en la vida cotidiana * Describe el movimiento cualitativamente relacionando con el tiempo. * Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el universo y la vida de las personas en distintos momentos históricos. * Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones y su importancia en la salud. * Explica cualitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo y su repercusión en la salud y el ambiente * Explica que el calor se transfiere de un cuerpo con mayor temperatura a otro de menor temperatura a través de experimentos sencillos utilizando material de laboratorio y reciclables. | * Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los seres unicelulares y pluricelulares dentro de los procesos de digestión, circulación respiración y excreción. * Describe como a través de la digestión los nutrientes se transforman y llegan a las células. * Describe como a través de la circulación se pueden prevenir las enfermedades cardiovasculares. * Describe cómo a través de la respiración se produce la energía que la célula utiliza para producir sustancias orgánicas. * Describe como a través de la excreción se puede minimizar los riesgos asociados a las infecciones respiratorias agudas y enfermedades renales crónicas. * Explica las propiedades periódicas de los elementos químicos a partir de la organización de sus electrones en digestión, circulación, respiración y excreción. * Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo tomando en cuenta la digestión, circulación y respiración. * Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre la vida y salud de las personas en distintos momentos históricos. * Explica cómo la selección natural da lugar a diferentes especies a partir de un ancestro común y cómo la selección artificial aprovecha la diversidad al interior de cada especie para modificar los organismos con diferentes fines y contribuir a mejorar la calidad de vida. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad, y explica cómo son una oportunidad para superar problemas de salud y socio ambientales. | * Establece semejanzas y diferencias, entre las estructuras reproductivas que han desarrollado los seres pluricelulares para perpetuar la especie. * Describe el movimiento de los órganos del sistema nervioso, endocrino, reproductivo en forma cualitativa relacionando la distancia y la velocidad. * Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres pluricelulares que les permiten cumplir funciones de coordinación o relación para la supervivencia en la vida diaria. * Explica como el desarrollo científico y tecnológico ha contribuido a cambiar las ideas sobre el estado de salud de las personas en distintos momentos históricos * Justifica cómo las causas del cambio climático pueden ser mitigadas a partir del uso de fuentes de energía limpia en la generación de energía eléctrica promoviendo un equilibrio ambiental en nuestro entorno. * Fundamenta su posición respecto a situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente, y explica cómo son una oportunidad para superar problemas de salud y medioambientales. * Justifica que la vida en la biosfera depende del flujo de la energía y de los ciclos biogeoquímicos y de aprovechar los residuos orgánicos para generar energías limpias. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia:**   * Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. | | | | |
| **Capacidades:**   * **Determina una alternativa de solución tecnológica:** al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas. * **Diseña la alternativa de solución tecnológica:** es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles. * **Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:** es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas. * **Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:** es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso. | | | | |
| * **ESTANDAR DEL VI CICLO:** * Diseña y construye soluciones tecnológicas al delimitar el alcance del problema tecnológico y las causas que lo generan y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. * Representa la alternativa de solución, a través de esquemas o dibujos incluyendo sus partes o etapas. * Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica, considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones, procedimientos y realiza ajustes. * Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado, así como las dificultades en el diseño e implementación, evalúa el alcance de su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. * Infiere impactos de la solución tecnológica. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. * Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. * Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos y prácticas locales. * Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos y en la selección de materiales, y realiza ajustes o. cambios según los requerimientos establecidos. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. | * Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. * Da conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos. * Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. | * Describe sus partes o etapas, la secuencia de pases, sus características de forma y estructura y su función. * Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. * Ejecuta la secuencia de pases de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos, considerando normas de seguridad. | | * Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno * Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental durante su implementación y uso. * Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos y en la selección de materiales, y realiza ajustes o. cambios según los requerimientos establecidos. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos y propone mejoras. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno de manera responsable. * Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan, propone mejoras alternativas de solución y las socializa en el aula. * Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos y prácticas locales. * Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos y en la selección de materiales, herramientas, recursos e instrumentos y realiza ajustes o. cambios según los requerimientos establecidos para su utilidad en el entorno. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos reflexiona y propone mejoras para una buena calidad de vida. | * Diseña y construye creativamente soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. * Da conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución y los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos en la sociedad. * Representa su alternativa de solución con dibujos y maquetas estructurados y las socializa en plenaria. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos, reflexiona y propone mejoras para una buena calidad de vida. | * Describe sus etapas, la secuencia de pases, sus características de forma y estructura y su función y las da a conocer. * Selecciona responsablemente instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad en el contexto donde se desenvuelve. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución del prototipo y reflexiona sobre su impacto en la sociedad. * Ejecuta creativamente la secuencia de pases de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas, recursos e instrumentos, considerando normas de seguridad. | * Diseña y construye creativamente soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno * Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental y social durante su implementación y uso en el entorno. * Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos y en la selección de materiales, herramientas, recursos e instrumentos y realiza ajustes o. cambios según los requerimientos establecidos para su utilidad en el entorno. * Comprueba el funcionamiento de su solución tecnológica según los requerimientos establecidos reflexiona y propone mejoras para una buena calidad de vida. | |

**TERCER AÑO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia:**  Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. | | | | |
| **Capacidades:**   * **Problematiza situaciones para hacer indagación**: plantea preguntas sobre hechos y fenómenos naturales, interpreta situaciones y formula hipótesis * **Diseña estrategias para hacer indagación:** propone actividades que permitan construir un procedimiento; seleccionar materiales, instrumentos e información para comprobar o refutar las hipótesis * **Genera y registra datos e información:** obtiene, organiza y registra datos fiables en función de las variables, utilizando instrumentos y diversas técnicas que permitan comprobar o refutar las hipótesis * **Analiza datos e información:** interpreta los datos obtenidos en la indagación, contrastarlos con las hipótesis e información relacionada al problema para elaborar conclusiones que comprueban o refutan las hipótesis * **Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación:** identificar y dar a conocer las dificultades técnicas y los conocimientos logrados para cuestionar el grado de satisfacción que la respuesta da a la pregunta de indagación. | | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:**   * Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. * Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. * Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. * Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. * Evalúa fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. objetivos. * Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. * Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. * Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas * Considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elabora los objetivos. * Contrasta los resultados con su hipótesis o información para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones. * Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. * Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. * Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. * Sustenta sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo . * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente * Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. * Identifica irregularidades o tendencias. * Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. * Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. * Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente * Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas * Contrasta los resultados con su hipótesis o información para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones * Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. * Identifica irregularidades o tendencias. * Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | | * Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. * Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. * Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. * Sustenta si sus conclusiones responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elabora los objetivos. * Contrasta los resultados con su hipótesis o información para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Formula preguntas sobre fenómenos relacionados a la materia y el átomo para delimitar el problema por indagar. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) de los experimentos sobre materia para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud y diferencia u otros. objetivos. * Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica del estudio de la materia y el átomo, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. * Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas durante la experimentación relacionada a la materia.. * Sustenta si sus conclusiones sobre el estudio de la materia y el átomo responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. * Organiza los datos de la práctica experimental sobre materia y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas * Considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elabora los objetivos sobre el estudio materia y átomo. * Contrasta los resultados relacionadas a la materia y el átomo con su hipótesis o información para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones. * Comunica su indagación sobre el estudio de la materia y el átomo a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas sobre hechos, fenómenos relacionados a los laces químico en el entorno para delimitar el problema por indagar. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) en estequiometria de las unidades químicas para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. * Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica sobre los elementos y enlaces químicos, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. * Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos relacionados a la estequiometria de las unidades químicas, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. * Sustenta sobre la base de conocimientos científicos relacionado a estequiometria de las unidades químicas, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo . * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente en las practicas experimentales de estequimetría. * Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes en los experimentos ejecutados. * Identifica irregularidades o tendencias. * Comunica su indagación sobre la importancia de los elementos y enlaces químicos en la vida diaria a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural relacionados a reacciones químicas, electricidad y magnetismo para delimitar el problema por indagar. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) de las reacciones químicas para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. * Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica sobre compuestos inorgánicos y reacciones quimicas, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. * Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos relacionadas a funciones y reacciones quimicas, electricidad y magnetismo en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. * Sustenta si sus conclusiones sobre funciones y reacciones químicas responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Obtiene datos cualitativos / cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente en los experimentos sobre funciones y reacciones químicas, electricidad y magnetismo. * Organiza los datos sobre reacciones químicas y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros y los representa en gráficas * Contrasta los resultados sobre funciones y reacciones químicas, electricidad y magnetismo con su hipótesis o información para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones * Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes en la practicas experimentales. * Identifica irregularidades o tendencias. * Comunica su indagación sobre funciones y reacciones químicas, electricidad y magnetismo a través de medios virtuales o presenciales. | * Formula preguntas sobre hechos, fenómenos relacionados a los procesos geológicos para delimitar el problema por indagar. * Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) sobre las cadenas carbonadas e hidrocarburos para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. * Propone y fundamenta sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica sobre las cadenas carbonadas e hidrocarburos, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos / cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis. * Determina el comportamiento de las variables y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos del carbono en la naturaleza y los procesos geológicos., en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. * Sustenta si sus conclusiones sobre el carbono en el a naturaleza y los procesos geológicos responden a la pregunta de indagación y si los procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados contribuyeron a demostrar su hipótesis. * Considera las variables intervinientes que puedan influir en su indagación y elabora los objetivos sobre el carbono en la naturaleza y los procesos geológicos * Contrasta los resultados relacionados al carbono en la naturaleza con su hipótesis o información para confirmar o refutar su hipótesis y elabora conclusiones. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia:**  Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad tierra y universo | | | | |
| **Capacidades:**   * **Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo:** establece relaciones entre varios conceptos y los transfiere a nuevas situaciones. Esto le permite construir representaciones del mundo natural y artificial, que se evidencian cuando el estudiante explica, ejemplifica, aplica, justifica, compara, contextualiza y generaliza sus conocimientos. * **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico:** cuando identifica los cambios generados en la sociedad por el conocimiento científico o desarrollo tecnológico, con el fin de asumir una postura crítica o tomar decisiones, considerando saberes locales, evidencia empírica y científica, con la finalidad de mejorar su calidad de vida y conservar el ambiente local y global. | | | | |
| * **ESTANDAR DEL VII CICLO:** * Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas, la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis), el origen de la tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. * Argumenta su posición frente a las implicancias sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias relacionadas con la propiedades de la materia, los cambios de estado y mezclas se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos que absorben o liberan energía conservando su masa. * Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales de acuerdo a las propiedades de la materia y sus cambios de estado depende de su composición química y de las condiciones ambientales. * Explica cuantitativamente que en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir de las propiedades de la materia , sus cambios físicos y químicos y del ciclo celular. * Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico (configuración electrónica) como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo * Fundamenta su posición sobre el estudio del átomo (configuración electrónica), empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Analiza las implicancias de la energía nuclear desde el estudio de la radiactividad en la generación de energía eléctrica. | * Explica cualitativa y cuantitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces químicos considerando las fuerzas intermoleculares entre átomos que absorben o liberan energía conservando su masa. * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir de las familias químicas y del ciclo celular. * Explica la transmisión de caracteres ( ácido nucleico : ADN) de progenitores a descendientes mediante los genes. * Explica la posición de los elementos químicos tabla periódica a partir de la organización de sus electrones. * Explica cualitativa y cuantitativamente el salto cuántico (enlaces químicos) como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo * Fundamenta la organización sistematica de la tabla paeriodica y la estequiometria de las unidades quimicas, empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Establece semejanzas y diferencias entre los elementos químicos y compuestos, así como iones y sales que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. | * Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de la conservación de la masa en las reacciones químicas y de las condiciones ambientales. * Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos como hidróxidos y sales en reposo por acción de la presión. * Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir de los óxidos y ácidos y del ciclo celular. * Fundamenta su posición sobre los anhídridos, ácidos y reacciones químicas empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. * Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. | | * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir de los compuestos orgánicos (biomoléculas orgánicas) y del ciclo celular. * Explica desde la química orgánica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes * Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico (calentamiento global) por las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. * Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras biomoleculares orgánicas que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. * Fundamenta su posición sobre la meteorización de las rocas y la contaminación del suelo empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. * Sustenta cualitativa y cuantitativamente los fenómenos naturales según la teoría cinética molecular. * Justifica que el relieve de la tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidas por la energía interna de la tierra. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Explica cualitativamente que las sustancias compuestas y los cambios de estado físicos y químicos se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos que absorben o liberan energía conservando su masa. * Explica cualitativamente que la degradación de los materiales según propiedades de la materia depende de su composición química y de las condiciones ambientales. * Explica cuantitativamente que en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos radioactivos con intercambio de grandes cantidades de energía. * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir de las propiedades físicas- químicas y del ciclo celular. * Explica cualitativamente el salto cuántico en la cofiguracion electronica manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo * Fundamenta su posición sobre la configuración electrónica empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Analiza las implicancias de la energía nuclear desde la radiactividad en la generación de energía eléctrica. | * Explica cualitativamente que las sustancias se generan al formarse o romperse los compuestos químicos entre átomos que absorben o liberan energía conservando su masa. * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir de las familias químicas y del ciclo celular. * Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes a través del estudio del ADN * Explica la ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica a partir de la organización de sus electrones. * Explica cualitativamente el salto cuántico que da origina los enlace iónico y covalentes como una manifestación de la interacción entre materia y energía en la nube electrónica del átomo * Fundamenta la organización sistemática de la tabla periódica, empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Fundamenta la estequiometria de las unidades químicas, empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Establece semejanzas y diferencias entre los elementos químicos y compuestos, así como iones y sales que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. | * Explica cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de la conservación de la masa en las reacciones químicas y de las condiciones ambientales. * Explica cualitativamente el comportamiento de los líquidos como hidróxidos en reposo por acción de la presión. * Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de las sales en reposo por acción de la presión * Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas a partir del movimiento de estas cargas eléctricas. * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula desde los óxidos y del ciclo celular. * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula desde los ácidos y del ciclo celular. * Fundamenta su posición sobre los anhídridos, empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Fundamenta su posición sobre los ácidos empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Fundamenta su posición sobre las reacciones químicas empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. * Sustenta cualitativamente y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular. | * Explica el crecimiento y la reproducción de la célula desde las biomoléculas orgánicas y del ciclo celular. * Explica desde la química orgánica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes * Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico para hacer frente al calentamiento global por las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos. * Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras biomoleculares orgánicas que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción. * Fundamenta su posición sobre la meteorización de las rocas empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Fundamenta su posición sobre la contaminación del suelo empleando evidencia científica respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente. * Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas. * Sustenta cualitativamente los fenómenos naturales según la teoría cinética molecular. * Justifica que el relieve de la tierra a fenómenos producidos por la energía interna de la tierra. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competencia:** Diseña y Construye soluciones tecnologicas para resolver problemas de su entorno. | | | | |
| **Capacidades:**   * **Determina una alternativa de solución tecnológica:** al detectar un problema y proponer alternativas de solución creativas basadas en conocimientos científico, tecnológico y prácticas locales, evaluando su pertinencia para seleccionar una de ellas. * **Diseña la alternativa de solución tecnológica:** es representar de manera gráfica o esquemática la estructura y funcionamiento de la solución tecnológica (especificaciones de diseño), usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales, teniendo en cuenta los requerimientos del problema y los recursos disponibles. * **Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica:** es llevar a cabo la alternativa de solución, verificando y poniendo a prueba el cumplimiento de las especificaciones de diseño y el funcionamiento de sus partes o etapas. * **Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica:** es determinar qué tan bien la solución tecnológica logró responder a los requerimientos del problema, comunicar su funcionamiento y analizar sus posibles impactos, en el ambiente y la sociedad, tanto en su proceso de elaboración como de uso. | | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:**   * Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. * Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. * Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementadas, así como las herramientas y materiales seleccionados. * Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. * Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. * Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | | **IV BIMESTRE** |
| * Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. * Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. * Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos. * Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución | * Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura y su función. * Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución * Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. * Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala | * Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución * Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. * Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. | | * Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos. * Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental y social. * Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. * Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan, propone alternativas de solución y los socializa en el aula. * Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos y prácticas locales. * Representa en equipo su alternativa de solución con dibujos y maquetas estructurados a escala. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución del prototipo y reflexiona sobre su alternativa de solución tecnológica. * Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla y sus beneficios directos e indirectos en el entorno donde se desenvuelve. | * Describe la alternativa de solución tecnológica sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura y su función. * Representa su alternativa de solución con dibujos y maquetas estructurados a escala y las socializa en plenaria. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución y reflexiona sobre su alternativa de solución tecnológica. * Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. * Ejecuta creativamente la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. | * Selecciona responsablemente instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad en el contexto donde se desenvuelve. * Representa su alternativa de solución con dibujos y maquetas estructurados a escala y las socializa en plenaria. * Prevé posibles costos y tiempo de ejecución del prototipo y reflexiona sobre su alternativa de solución tecnológica. * Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica y reflexionar sobre su impacto en la sociedad. | * Explica su construcción y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales y determina el impacto ambiental y social durante su implementación y uso en el entorno. * Representa su alternativa de solución con dibujos y maquetas estructurados a escala y las socializa en plenaria. * Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos para su utilidad en el entorno. * Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora dándola a conocer en el aula. | |

**CUARTO AÑO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS.** | | | |
| Cuando el estudiante indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos, combina las siguientes capacidades:   * Problematiza situaciones.   • Diseña estrategias para hacer indagación.  • Genera y registra datos e información.  • Analiza datos e información.  • Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO: (Cuarto año)**  Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| -Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.  Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis.  • Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas.  • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias.  Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.  • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales. | -**Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema**. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.  **Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar,** manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. **Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.**  • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.  • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.  Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.  • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo**.**  **Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.** | -**Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas.** Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.  **Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.**  • **Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente.** Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.  • **Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.**  Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.  • Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo.  **Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.** | -Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que indaga para delimitar el problema. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas. **Considera las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos.**  Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables; el tiempo por emplear; las medidas de seguridad; las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/ cuantitativos; y el margen de error. Estos procedimientos también le permitirán prever un grupo de control para confirmar o refutar la hipótesis.  • Obtiene y organiza datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. **Realiza ajustes en sus procedimientos o instrumentos y controla las variables intervinientes; hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, obtiene el margen de error, y representa sus resultados en gráficas.**  • Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud, diferencia u otros.  **Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información científica para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones.**  **• Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos y la reducción del error a través del uso del grupo de control, repetición de mediciones, cálculos y ajustes realizados en la obtención de resultados válidos y fiables para demostrar la hipótesis y lograr el objetivo.**  **Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Plantea preguntas referidas al problema que pueden ser indagadas utilizando leyes y principios científicos. * Formula una hipótesis considerando la relación entre las variables independiente, dependiente e intervinientes que responden el problema. * Selecciona técnicas para recoger datos que se relacionen con las variables estudiadas en su indagación. * Elabora un protocolo explicando las técnicas que permiten controlar las variables eficazmente. | * Formula una hipótesis considerando la relación entre las variables independiente, dependiente e intervinientes que responden el problema. * Selecciona técnicas para recoger datos que se relacionen con las variables estudiadas en su indagación. * Obtiene datos considerando la manipulación de más de una variable independiente, dependiente e interviniente, que responden al problema seleccionado. * Establece comportamientos cualitativos entre las variables independiente y dependiente. | * Plantea problemas sobre los temas de estudio. * Desarrolla indagación científica para responder a preguntas referidas al problema analizando valor ético moral. | * Establece comportamientos entre las variables independientes y dependientes. * Justifica la selección de herramientas, materiales, equipos, e instrumentos de precisión que permite obtener datos fiables y suficientes. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO** | | | |
| Cuando el estudiante explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo, combina las siguientes capacidades:  • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.  • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO: (Cuarto año)**  Explica, con base en evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones socio científicas o frente a cambios en la cosmovisión suscitados por el desarrollo de la ciencia y tecnología. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| • Explica cualitativa y cuantitativamente  que las sustancias se generan al formarse o romperse enlaces entre átomos, que absorben o liberan energía conservando su masa. Evalúa las implicancias ambientales y sociales del uso de las sustancias inorgánicas.  • Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales.  • Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.  Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica.  • Sustenta cualitativa y cuantitativamente las propiedades de los gases según la teoría cinética molecular.  • Explica cualitativa y cuantitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.  • Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.  • Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.  • Explica la transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.  • Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía interna de la Tierra.  • Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.  • Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.  Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos. | Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y auto saturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.  **• Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.**  • **Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.**  • **Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.**  Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.  • Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.  • Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.  • Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.  • Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.  • **Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.** | Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.  • Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.  • Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.  • Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.  Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.  **• Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.**  • Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.  • Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.  • **Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.**  • **Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.** | **Explica la formación y degradación de las sustancias naturales y sintéticas a partir de las propiedades de tetravalencia y autosaturación del átomo de carbono. Describe la estructura y las condiciones ambientales que posibilitan la degradación de esas sustancias.**  • Sustenta cualitativa y cuantitativamente que la energía térmica se conserva, transfiere o degrada en sólidos y fluidos.  • Explica cómo la célula, a través de reacciones químicas, transforma los nutrientes y obtiene energía necesaria para realizar las funciones vitales del ser humano.  • Justifica los mecanismos de regulación en los sistemas (regulación de temperatura, glucosa, hormonas, líquidos y sales) para conservar la homeostasis del organismo humano.  Explica que la síntesis de proteínas, que cumplen diversas funciones en el organismo, es producto de la transcripción y traducción de la secuencia de nucleótidos de los ácidos nucleicos.  • Explica que la conservación del número de cromosomas haploides de cada especie se mantiene mediante la producción de células sexuales (gametogénesis) y relaciona este proceso con la herencia, la diversidad y las enfermedades genéticas.  • Explica que la evolución de las especies fue influenciada por los cambios ambientales ocurridos en el pasado.  **• Sustenta que la especiación de los seres vivos puede estar influenciada por aislamiento geográfico o reducción del flujo génico.**  **• Fundamenta su posición ética, empleando evidencia científica, frente a eventos paradigmáticos y situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.**  **• Fundamenta respecto de situaciones en las que se pone en juego las demandas sociales e intereses particulares sobre el quehacer científico y tecnológico que impactan en la sociedad y el ambiente.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Sustenta que el agua es una de las sustancias mas importantes para el desarrollo y mantenimiento de la vida.  Sustenta que el ADN es una molécula compleja que almacena la información genética.  Sustenta que las características particulares de los diferentes tipos de células responden a su función en los organismos vivos.    Sustenta que las células madre dan lugar a a la especialización celular. | * Sustenta que la producción de oxígeno durante la fotosíntesis como proceso de nutrición de los seres autótrofos. * Sustenta que existen diferencias entre la nutrición animal y la vegetal. * Sustenta que es importante ingerir alimentos para el correcto funcionamiento del organismo. * Sustenta que los animales originan nuevos organismos a partir de la reproducción sexual y asexual. * Sustenta que las plantas se reproducen sexualmente y asexualmente. | * Sustenta que el ciclo menstrual y el ciclo ovárico son causados por las hormonas. * Sustenta que los métodos de barrera de prevención del embarazo también previenen la ITS. * Sustenta que los caracteres humanos pueden ser   Dominantes y recesivos y se manifiestan en los rasgos.   * Sustenta que el cáncer es un conjunto de enfermedades que pueden tener origen en las mutaciones. * Sustenta que las técnicas en biotecnología son útiles para comprender funciones, enfermedades, y posibles usos de muchos organismos. | * Sustenta que la selección natural es uno de los mecanismos mas importantes de la evolución de la vida en la tierra. * Sustenta que los restos fósiles son pruebas importantes de la evolución y de las condiciones de la tierra en el pasado. * Sustenta que los procesos de extinción masiva han sido causados por numerosos agentes naturales y han permitido la evolución de nuevas especies. * Sustenta que los recursos pueden clasificarse como renovables y no renovables según su velocidad de regeneración y uso. * Sustenta que el impacto ambiental en algunos lugares es el resultado de la explotación irracional de los recursos naturales. * Sustenta que el cambio climático esta influenciado por la actividad humana. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.** | | | |
| Cuando el estudiante Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno, combina las siguientes capacidades:  • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.  • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO: (Cuarto año)**  Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución basado en conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta errores en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.  • Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica.  • Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.  • Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora.  Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social. | **Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.**  • **Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.**  • **Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.**  • **Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.** | **Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos en comparación con soluciones tecnológicas similares.**  • **Representa su alternativa de solución con dibujos a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona materiales, herramientas e instrumentos considerando su margen de error, recursos, posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica considerando su eficiencia y confiabilidad.**  • **Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica. Detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.**  • **Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.** | **. Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos.**  **• Representa su alternativa de solución con dibujos a escala incluyendo vistas y perspectivas, o diagramas de flujo. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos según su margen de error, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica tomando en cuenta su eficiencia y confiabilidad.**  **• Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.**  **• Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora para incrementar la eficiencia y reducir el impacto ambiental. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales.** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| Fundamenta su posición crítica considerando evidencia científica, empírica y creencias frente a cuestiones sociocientificas.  Selecciona y analiza información de fuentes confiables para formular ideas y preguntas que permitan caracterizar el problema. | * Analiza cuestiones socioeconómicas en las que se ponen en juego las intenciones del trabajo de los científicos y los efectos de este en la sociedad y la naturaleza. * Selecciona materiales en función de sus propiedades físicas, químicas y compatibilidad ambiental. | * Fundamenta posiciones éticas que consideran evidencia científica, empírica y creencias frente a cuestiones sociocientificas. * Analiza como la investigación científica y tecnológica se subordinan a intereses públicos y privados. * Analiza cuestiones so científicas en las que se ponen en juego las intenciones del trabajo de los científicos y los efectos de este en la sociedad y la naturaleza. * Analiza las implicaciones éticas de los puntos de vista de distintos agentes involucrados en cuestiones so científicas. | * Analiza cuestiones sociocientificas en las que se ponen en juego las intenciones del trabajo de los científicos y sus efectos en la sociedad y la naturaleza. * Fundamenta una visión de sí mismo, del hombre y del mundo frente a hechos paradigmáticos de la ciencia. * Evalúa las implicancias éticas del desarrollo de la tecnología que amenaza la sostenibilidad de un ecosistema terrestre y acuático. * Fundamenta posiciones técnicas que consideren evidencia científica, empírica y creencias frente a eventos paradigmáticos. * Propone aspectos de funcionalidad de su alternativa de solución que son deseables de optimizar, y selecciona los recursos para lograrlo. |

**QUINTO AÑO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Competencia INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS*** | | | | |
| Cuando el estudiante Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos combina las siguientes capacidades:   Problematiza situaciones para hacer indagación   Diseña estrategias para hacer indagación   Genera y registra datos o información   Analiza datos e información   Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:**   |  | | --- | | Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis en base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta en base a principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta en base a conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación. | | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| * Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas, así como las que serán controladas. * Propone y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, además considera y argumenta la importancia de tener un grupo control. Determina el margen de error de sus mediciones y selecciona información de fuentes confiables y herramientas, materiales, técnicas e instrumentos para recoger datos, así como establece el cronograma de su indagación. * Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, hace mediciones repetidas de las variables y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos. Considera las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. * Explica relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, hace nuevas mediciones, cuando detecta inconsistencia en sus datos, los compara con las hipótesis, con fuentes de información confiables y elabora conclusiones. Predice el comportamiento de las variables a partir de sus datos y observaciones. * Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico. Explica la fiabilidad de los métodos y resultados de su indagación, las causas de posibles errores en los resultados y propone mejoras a realizar, a través de un informe científico. | * Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas, así como las que serán controladas. * Propone y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, además considera y argumenta la importancia de tener un grupo control. Determina el margen de error de sus mediciones y selecciona información de fuentes confiables y herramientas, materiales, técnicas e instrumentos para recoger datos, así como establece el cronograma de su indagación. * Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, hace mediciones repetidas de las variables y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos. Considera las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. * Explica relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, hace nuevas mediciones, cuando detecta inconsistencia en sus datos, los compara con las hipótesis, con fuentes de información confiables y elabora conclusiones. Predice el comportamiento de las variables a partir de sus datos y observaciones. * Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico. Explica la fiabilidad de los métodos y resultados de su indagación, las causas de posibles errores en los resultados y propone mejoras a realizar, a través de un informe científico | * Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas, así como las que serán controladas. * Propone y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, además considera y argumenta la importancia de tener un grupo control. Determina el margen de error de sus mediciones y selecciona información de fuentes confiables y herramientas, materiales, técnicas e instrumentos para recoger datos, así como establece el cronograma de su indagación. * Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, hace mediciones repetidas de las variables y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos. Considera las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. * Explica relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, hace nuevas mediciones, cuando detecta inconsistencia en sus datos, los compara con las hipótesis, con fuentes de información confiables y elabora conclusiones. Predice el comportamiento de las variables a partir de sus datos y observaciones. * Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico. Explica la fiabilidad de los métodos y resultados de su indagación, las causas de posibles errores en los resultados y propone mejoras a realizar, a través de un informe científico | * Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables que serán investigadas, así como las que serán controladas. * Propone y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, además considera y argumenta la importancia de tener un grupo control. Determina el margen de error de sus mediciones y selecciona información de fuentes confiables y herramientas, materiales, técnicas e instrumentos para recoger datos, así como establece el cronograma de su indagación. * Obtiene, organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, hace mediciones repetidas de las variables y ajustes en la técnica para asegurar la precisión de los datos. Considera las medidas de seguridad personal y del lugar de trabajo. * Explica relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, hace nuevas mediciones, cuando detecta inconsistencia en sus datos, los compara con las hipótesis, con fuentes de información confiables y elabora conclusiones. Predice el comportamiento de las variables a partir de sus datos y observaciones. * Explica el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico. Explica la fiabilidad de los métodos y resultados de su indagación, las causas de posibles errores en los resultados y propone mejoras a realizar, a través de un informe científico | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, **Propone** y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, **Obtiene,** organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, **Explic**a relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, **Explica** el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico | * Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, **Propone** y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, **Obtiene,** organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, **Explic**a relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, **Explica** el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico | * Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, **Propone** y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, **Obtiene,** organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, **Explic**a relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, **Explica** el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico | | * Formula el problema, al delimitarlo a través de preguntas sobre el objeto, hecho o fenómeno donde observará el comportamiento de las variables, plantea hipótesis, **Propone** y fundamenta estrategias para observar, manipular y medir las variables y comprobar o refutar la hipótesis, **Obtiene,** organiza y representa de diversas formas datos cualitativos/cuantitativos fiables a partir de la manipulación y observación sistemática de las variables dependientes e independientes, **Explic**a relaciones de causalidad y correlación entre las variables a partir de los datos obtenidos. Calcula la precisión de sus resultados, **Explica** el fundamento, procedimiento, producto de la indagación y sustenta sus conclusiones utilizando conocimiento científico |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Competencia: Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo** | |  | | | | | |
| |  | | --- | | Cuando el estudiante Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo combina las siguientes capacidades:   * Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo * Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | | | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:**  Explica, en base a evidencias con respaldo científico, las relaciones cualitativas y las cuantificables entre: la estructura microscópica de un material y su reactividad con otros materiales o con campos y ondas; la información genética, las funciones de las células con las funciones de los sistemas (homeostasis); el origen de la Tierra, su composición, su evolución física, química y biológica con los registros fósiles. Argumenta su posición frente a las implicancias éticas, sociales y ambientales de situaciones sociocientíficas o frente a cambios en la cosmovisión suscitada por el desarrollo de la ciencia y tecnología. | | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** | |
| |  | | --- | | * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el gen codificante de la insulina humana ha sido transferida a bacterias para la producción de la hormona insulina. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser regulada en respuesta a estímulos externos, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas que cumplen funciones específicas debido a su estructura, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes documentadas, que la estructura atómica o molecular determina el comportamiento de los materiales en fenómenos en los que interviene el calor, la electricidad, el magnetismo, y el electromagnetismo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, cuantitativa y cualitativamente, en base a fuentes documentadas que la energía electromagnética afecta a la materia en función de su longitud de onda (efecto fotoeléctrico, dualidad onda - partícula) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Establece, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco evolutivo en base a evidencia de cambios en el ADN y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el estudiante explica que los mamíferos proceden de los reptiles y que los reptiles y las aves proceden de un ancestro común, considerando su estructura genética. * Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, que son los elementos más abundantes del universo, mientras que otros átomos más pesados presentes en la Tierra fueron formados en otras estrellas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Analiza las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo: el estudiante analiza la teoría de la evolución y explica el origen del ser humano como una secuencia de cambios en especies ancestrales, lo que se contrapone con el creacionismo. * Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigmáticos, empleando evidencia histórica. | | * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el gen codificante de la insulina humana ha sido transferida a bacterias para la producción de la hormona insulina. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser regulada en respuesta a estímulos externos, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas que cumplen funciones específicas debido a su estructura, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes documentadas, que la estructura atómica o molecular determina el comportamiento de los materiales en fenómenos en los que interviene el calor, la electricidad, el magnetismo, y el electromagnetismo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, cuantitativa y cualitativamente, en base a fuentes documentadas que la energía electromagnética afecta a la materia en función de su longitud de onda (efecto fotoeléctrico, dualidad onda - partícula) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Establece, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco evolutivo en base a evidencia de cambios en el ADN y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el estudiante explica que los mamíferos proceden de los reptiles y que los reptiles y las aves proceden de un ancestro común, considerando su estructura genética. * Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, que son los elementos más abundantes del universo, mientras que otros átomos más pesados presentes en la Tierra fueron formados en otras estrellas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Analiza las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo: el estudiante analiza la teoría de la evolución y explica el origen del ser humano como una secuencia de cambios en especies ancestrales, lo que se contrapone con el creacionismo. * Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigmáticos, empleando evidencia histórica. | * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el gen codificante de la insulina humana ha sido transferida a bacterias para la producción de la hormona insulina. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser regulada en respuesta a estímulos externos, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas que cumplen funciones específicas debido a su estructura, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes documentadas, que la estructura atómica o molecular determina el comportamiento de los materiales en fenómenos en los que interviene el calor, la electricidad, el magnetismo, y el electromagnetismo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, cuantitativa y cualitativamente, en base a fuentes documentadas que la energía electromagnética afecta a la materia en función de su longitud de onda (efecto fotoeléctrico, dualidad onda - partícula) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Establece, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco evolutivo en base a evidencia de cambios en el ADN y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el estudiante explica que los mamíferos proceden de los reptiles y que los reptiles y las aves proceden de un ancestro común, considerando su estructura genética. * Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, que son los elementos más abundantes del universo, mientras que otros átomos más pesados presentes en la Tierra fueron formados en otras estrellas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Analiza las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo: el estudiante analiza la teoría de la evolución y explica el origen del ser humano como una secuencia de cambios en especies ancestrales, lo que se contrapone con el creacionismo. * Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigmáticos, empleando evidencia histórica. | * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético permite la transferencia de genes entre especies, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el gen codificante de la insulina humana ha sido transferida a bacterias para la producción de la hormona insulina. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser regulada en respuesta a estímulos externos, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas que cumplen funciones específicas debido a su estructura, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, en base a fuentes documentadas, que la estructura atómica o molecular determina el comportamiento de los materiales en fenómenos en los que interviene el calor, la electricidad, el magnetismo, y el electromagnetismo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Explica, cuantitativa y cualitativamente, en base a fuentes documentadas que la energía electromagnética afecta a la materia en función de su longitud de onda (efecto fotoeléctrico, dualidad onda - partícula) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Establece, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco evolutivo en base a evidencia de cambios en el ADN y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el estudiante explica que los mamíferos proceden de los reptiles y que los reptiles y las aves proceden de un ancestro común, considerando su estructura genética. * Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, que son los elementos más abundantes del universo, mientras que otros átomos más pesados presentes en la Tierra fueron formados en otras estrellas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. * Analiza las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas desde diferentes puntos de vista. Por ejemplo: el estudiante analiza la teoría de la evolución y explica el origen del ser humano como una secuencia de cambios en especies ancestrales, lo que se contrapone con el creacionismo. * Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigmáticos, empleando evidencia histórica. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | | |
| * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético, **Explica,** en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser regulada en respuesta a estímulos externos, Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas, **Explica**, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura), **Establece**, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco, Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, **Analiza** las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas, Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigmáticos. | * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético, **Explica,** en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser regulada en respuesta a estímulos externos, Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas, **Explica**, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura), **Establece**, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco, Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, **Analiza** las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas, Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigmáticos | * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético, **Explica,** en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser regulada en respuesta a estímulos externos, Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas, **Explica**, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura), **Establece**, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco, Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, **Analiza** las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas, Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigmáticos | | * Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la universalidad del código genético, **Explica,** en base a fuentes con respaldo científico, que la expresión de genes puede ser regulada en respuesta a estímulos externos, Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la transcripción y traducción de los genes produce proteínas, **Explica**, en base a fuentes con respaldo científico, que las reacciones químicas y bioquímicas se ven afectadas por catalizadores o condiciones del medio (pH, temperatura), **Establece**, en base a fuentes con respaldo científico, relaciones de parentesco, Explica, en base a fuentes documentadas, que el Sol está compuesto principalmente de hidrógeno y helio, **Analiza** las implicancias del conocimiento científico en la cosmovisión y de las tecnologías en la forma de vida de las personas, Fundamenta una visión de sí mismo, del ser humano y del mundo frente a hechos paradigmáticos |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | **Competencia: Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno** | | | | |
| |  | | --- | | Cuando el estudiante Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno combina las siguientes capacidades:   Delimita una alternativa de solución tecnológica   Diseña la alternativa de solución tecnológica   Implementa y valida alternativas de solución tecnológica   Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica. | | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO:**  Diseña y construye soluciones tecnológicas al justificar el alcance del problema tecnológico, determinar la interrelación de los factores involucrados en él y justificar su alternativa de solución en base a conocimientos científicos. Representa la alternativa de solución a través de esquemas o dibujos estructurados a escala, con vistas y perspectivas, incluyendo sus partes o etapas. Establece características de forma, estructura, función y explica el procedimiento, los recursos para implementarlas, así como las herramientas y materiales seleccionados. Verifica el funcionamiento de la solución tecnológica considerando los requerimientos, detecta error en la selección de materiales, imprecisiones en las dimensiones y procedimientos y realiza ajustes o rediseña su alternativa de solución. Explica el conocimiento científico y el procedimiento aplicado, así como las dificultades del diseño y la implementación, evalúa su funcionamiento, la eficiencia y propone estrategias para mejorarlo. Infiere impactos de la solución tecnológica y elabora estrategias para reducir los posibles efectos negativos. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| * Explica el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, justifica su alternativa de solución en base a conocimientos científicos, los requerimientos que debe cumplir y los posibles beneficios directos e indirectos, en comparación con soluciones tecnológicas similares. * Representa gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, selecciona materiales por sus propiedades físicas y químicas y herramientas por su funcionamiento. En base a fuentes de información confiable, establece características de forma, estructura y función de la alternativa de solución, estima la incertidumbre en sus mediciones y propone maneras de probar su funcionamiento, incluye los recursos a utilizar, los posibles costos y establece un cronograma de trabajo. * Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales y verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. Elabora estrategias para medir la eficiencia y confiabilidad. * Realiza pruebas repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento, explica cómo la construyó, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades en el diseño y en el proceso de implementación, fundamenta las mejoras realizadas y explica los efectos de la transformación de los materiales utilizados e infiere los efectos de la aplicación de la solución tecnológica en el ámbito social, ambiental y ético, propone estrategias para reducir posibles impactos y propone un plan de mejora para incrementar su eficiencia.. | * Explica el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, justifica su alternativa de solución en base a conocimientos científicos, los requerimientos que debe cumplir y los posibles beneficios directos e indirectos, en comparación con soluciones tecnológicas similares. * Representa gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, selecciona materiales por sus propiedades físicas y químicas y herramientas por su funcionamiento. En base a fuentes de información confiable, establece características de forma, estructura y función de la alternativa de solución, estima la incertidumbre en sus mediciones y propone maneras de probar su funcionamiento, incluye los recursos a utilizar, los posibles costos y establece un cronograma de trabajo. * Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales y verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. Elabora estrategias para medir la eficiencia y confiabilidad. * Realiza pruebas repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento, explica cómo la construyó, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades en el diseño y en el proceso de implementación, fundamenta las mejoras realizadas y explica los efectos de la transformación de los materiales utilizados e infiere los efectos de la aplicación de la solución tecnológica en el ámbito social, ambiental y ético, propone estrategias para reducir posibles impactos y propone un plan de mejora para incrementar su eficiencia.. | * Explica el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, justifica su alternativa de solución en base a conocimientos científicos, los requerimientos que debe cumplir y los posibles beneficios directos e indirectos, en comparación con soluciones tecnológicas similares. * Representa gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, selecciona materiales por sus propiedades físicas y químicas y herramientas por su funcionamiento. En base a fuentes de información confiable, establece características de forma, estructura y función de la alternativa de solución, estima la incertidumbre en sus mediciones y propone maneras de probar su funcionamiento, incluye los recursos a utilizar, los posibles costos y establece un cronograma de trabajo. * Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales y verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. Elabora estrategias para medir la eficiencia y confiabilidad. * Realiza pruebas repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento, explica cómo la construyó, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades en el diseño y en el proceso de implementación, fundamenta las mejoras realizadas y explica los efectos de la transformación de los materiales utilizados e infiere los efectos de la aplicación de la solución tecnológica en el ámbito social, ambiental y ético, propone estrategias para reducir posibles impactos y propone un plan de mejora para incrementar su eficiencia.. | * Explica el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, justifica su alternativa de solución en base a conocimientos científicos, los requerimientos que debe cumplir y los posibles beneficios directos e indirectos, en comparación con soluciones tecnológicas similares. * Representa gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, selecciona materiales por sus propiedades físicas y químicas y herramientas por su funcionamiento. En base a fuentes de información confiable, establece características de forma, estructura y función de la alternativa de solución, estima la incertidumbre en sus mediciones y propone maneras de probar su funcionamiento, incluye los recursos a utilizar, los posibles costos y establece un cronograma de trabajo. * Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales y verifica el rango de funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios. Elabora estrategias para medir la eficiencia y confiabilidad. * Realiza pruebas repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento, explica cómo la construyó, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades en el diseño y en el proceso de implementación, fundamenta las mejoras realizadas y explica los efectos de la transformación de los materiales utilizados e infiere los efectos de la aplicación de la solución tecnológica en el ámbito social, ambiental y ético, propone estrategias para reducir posibles impactos y propone un plan de mejora para incrementar su eficiencia.. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * **Explic**a el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, **Representa** gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, **Lleva a cabo** su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, **Realiza pruebas** repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento,. | * **Explica** el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, **Representa** gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, **Lleva a cabo** su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, **Realiza pruebas** repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento,. | * Explica el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, **Representa** gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, **Lleva a cabo** su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, **Realiza pruebas** repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento,. | * Explica el alcance del problema tecnológico identificado, determina la interrelación de los factores involucrados en el problema, **Representa** gráficamente su alternativa de solución a escala, incluyendo vistas y perspectivas o diagramas de flujo, **Lleva a cabo** su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones con cierto grado de precisión, **Realiza pruebas** repetitivas para verificar el rango de funcionamiento de la solución tecnológica y menciona las variables que influyen en su funcionamiento,. |

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE DE CIENCIAS SOCIALES**

**PRIMERO A QUINTO AÑO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**  El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales9 y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad. | | | |
| Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:  **INTERPRETA CRÍTICAMENTE FUENTES DIVERSAS**: es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiplesfuentes.  **COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO**: es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.  **ELABORA EXPLICACIONES SOBRE PROCESOS HISTÓRICOS**: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con sucosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocerque este va construyendo nuestro futuro. | | | |
| **COMPETENCIA : GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE**  El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. | | | |
| Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:  **COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS NATURALES Y SOCIALES**: es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.  **MANEJA FUENTES DE INFORMACIÓN PARA COMPRENDER EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE:** es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficase imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.  **GENERA ACCIONES PARA CONSERVAR EL AMBIENTE LOCAL Y GLOBAL**: es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas. | | | |
| **COMPETENCIA:GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS**  El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. | | | |
| Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:  **COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA ECONÓMICO Y FINANCIERO:** supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.  **TOMA DECISIONES ECONÓMICAS Y FINANCIERAS:** supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado. | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO**:   * **CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.**   Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.   * **GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.**   Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.   * **GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.**   Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financia-miento del presupuesto nacional. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (CICLO VI)** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| **Construye interpretaciones históricas. (1ero de secundaria)**   * Utiliza fuentes históricas para obtener informaciónsobre un hecho o proceso histórico, desde el origende la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. * Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. * Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesoshistóricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico ydesde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hayentre ellos, utilizando convenciones temporalesyperiodificaciones. * Explica hechos o procesos históricos comprendidosdesde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y deconceptos sociales, políticos y económicos. * Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de lahumanidad hasta las civilizaciones del mundo clásicoy desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.   **Construye interpretaciones históricas.(2do de secundaria)**   * Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasionesbárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) ydesde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio delvirreinato (s. XVI). * Utiliza diversas fuentes históricas sobre de-terminadoshechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde losorígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato(s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esasfuentes y complementa una con otra. * Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricosdesde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyohasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta lassimultaneidades, los aspectos que cambian y otros quepermanecen. * Explica hechos o procesos históricos desde las invasionesbárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) ydesde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio delvirreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causasy consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. * Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta laexpansión euro-pea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes delTahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) paraelaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (1ero de secundaria)**   * Describe los elementos naturales y sociales delos grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y suscaracterísticas demográficas. * Utiliza información y herramientas cartográficaspara ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. * Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de lacondición de cambio climático (contaminacióndel agua, del aire y del suelo, uso inadecuadode los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). * Propone actividades orientadas al cuidado de suambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. * Identifica situaciones de vulnerabilidad antedesastres ocurridas en un determinado espaciogeográfico a diferentes escalas (local, nacional omundial) para proponer un plan de contingencia.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (2do de secundaria)**   * Explica los cambios y permanencias en las ocho regionesnaturales del Perú y los grandes espacios en Américaconsiderando la influencia de las actividades económicasen la conservación del ambiente y en las condiciones devida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas paraubicar y orientar diversos elementos naturales y socialesdel espacio geográfico incluyéndose en este. * Explica las causas y consecuencias de los conflictossocioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce susdimensiones políticas, económicas y sociales. * Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climáticode su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. * Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativaspara mejorar la gestión de riesgo escolar.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (1ero de secundaria)**   * Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. * Explica que los recursos económicos son es-casos y que, frente a ello, los agentes económicos de-ben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). * Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. * Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. * Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (2do de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. * Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. * Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. * Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. * Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. | | **Construye interpretaciones históricas. (1ero de secundaria)**   * Utiliza fuentes históricas para obtener informaciónsobre un hecho o proceso histórico, desde el origende la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. * Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. * Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesoshistóricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico ydesde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hayentre ellos, utilizando convenciones temporalesyperiodificaciones. * Explica hechos o procesos históricos comprendidosdesde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y deconceptos sociales, políticos y económicos. * Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de lahumanidad hasta las civilizaciones del mundo clásicoy desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.   **Construye interpretaciones históricas.(2do de secundaria)**   * Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasionesbárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) ydesde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio delvirreinato (s. XVI). * Utiliza diversas fuentes históricas sobre de-terminadoshechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde losorígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato(s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esasfuentes y complementa una con otra. * Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricosdesde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyohasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta lassimultaneidades, los aspectos que cambian y otros quepermanecen. * Explica hechos o procesos históricos desde las invasionesbárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) ydesde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio delvirreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causasy consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. * Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta laexpansión euro-pea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes delTahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) paraelaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (1ero de secundaria)**   * Describe los elementos naturales y sociales delos grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y suscaracterísticas demográficas. * Utiliza información y herramientas cartográficaspara ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. * Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de lacondición de cambio climático (contaminacióndel agua, del aire y del suelo, uso inadecuadode los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). * Propone actividades orientadas al cuidado de suambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. * Identifica situaciones de vulnerabilidad antedesastres ocurridas en un determinado espaciogeográfico a diferentes escalas (local, nacional omundial) para proponer un plan de contingencia.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (2do de secundaria)**   * Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en Américaconsiderando la influencia de las actividades económicasen la conservación del ambiente y en las condiciones devida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas paraubicar y orientar diversos elementos naturales y socialesdel espacio geográfico incluyéndose en este. * Explica las causas y consecuencias de los conflictossocioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce susdimensiones políticas, económicas y sociales. * Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climáticode su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. * Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativaspara mejorar la gestión de riesgo escolar.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (1ero de secundaria)**   * Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. * Explica que los recursos económicos son es-casos y que, frente a ello, los agentes económicos de-ben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). * Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. * Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. * Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (2do de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. * Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. * Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. * Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. * Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. | | **Construye interpretaciones históricas. (1ero de secundaria)**   * Utiliza fuentes históricas para obtener informaciónsobre un hecho o proceso histórico, desde el origende la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. * Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. * Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesoshistóricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico ydesde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hayentre ellos, utilizando convenciones temporalesyperiodificaciones. * Explica hechos o procesos históricos comprendidosdesde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y deconceptos sociales, políticos y económicos. * Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de lahumanidad hasta las civilizaciones del mundo clásicoy desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.   **Construye interpretaciones históricas.(2do de secundaria)**   * Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasionesbárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) ydesde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio delvirreinato (s. XVI). * Utiliza diversas fuentes históricas sobre de-terminadoshechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde losorígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato(s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esasfuentes y complementa una con otra. * Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricosdesde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyohasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta lassimultaneidades, los aspectos que cambian y otros quepermanecen. * Explica hechos o procesos históricos desde las invasionesbárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) ydesde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio delvirreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causasy consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. * Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta laexpansión euro-pea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes delTahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) paraelaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (1ero de secundaria)**   * Describe los elementos naturales y sociales delos grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y suscaracterísticas demográficas. * Utiliza información y herramientas cartográficaspara ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. * Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de lacondición de cambio climático (contaminacióndel agua, del aire y del suelo, uso inadecuadode los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). * Propone actividades orientadas al cuidado de suambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. * Identifica situaciones de vulnerabilidad antedesastres ocurridas en un determinado espaciogeográfico a diferentes escalas (local, nacional omundial) para proponer un plan de contingencia.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (2do de secundaria)**   * Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en Américaconsiderando la influencia de las actividades económicasen la conservación del ambiente y en las condiciones devida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas paraubicar y orientar diversos elementos naturales y socialesdel espacio geográfico incluyéndose en este. * Explica las causas y consecuencias de los conflictossocioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce susdimensiones políticas, económicas y sociales. * Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climáticode su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. * Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativaspara mejorar la gestión de riesgo escolar.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (1ero de secundaria)**   * Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. * Explica que los recursos económicos son es-casos y que, frente a ello, los agentes económicos de-ben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). * Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. * Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. * Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (2do de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. * Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. * Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. * Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. * Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. | | **Construye interpretaciones históricas. (1ero de secundaria)**   * Utiliza fuentes históricas para obtener informaciónsobre un hecho o proceso histórico, desde el origende la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. * Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. * Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesoshistóricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico ydesde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hayentre ellos, utilizando convenciones temporalesyperiodificaciones. * Explica hechos o procesos históricos comprendidosdesde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y deconceptos sociales, políticos y económicos. * Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de lahumanidad hasta las civilizaciones del mundo clásicoy desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.   **Construye interpretaciones históricas.(2do de secundaria)**   * Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasionesbárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) ydesde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio delvirreinato (s. XVI). * Utiliza diversas fuentes históricas sobre de-terminadoshechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde losorígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato(s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esasfuentes y complementa una con otra. * Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricosdesde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyohasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta lassimultaneidades, los aspectos que cambian y otros quepermanecen. * Explica hechos o procesos históricos desde las invasionesbárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) ydesde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio delvirreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causasy consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos. * Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta laexpansión euro-pea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes delTahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) paraelaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (1ero de secundaria)**   * Describe los elementos naturales y sociales delos grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y suscaracterísticas demográficas. * Utiliza información y herramientas cartográficaspara ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. * Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de lacondición de cambio climático (contaminacióndel agua, del aire y del suelo, uso inadecuadode los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). * Propone actividades orientadas al cuidado de suambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. * Identifica situaciones de vulnerabilidad antedesastres ocurridas en un determinado espaciogeográfico a diferentes escalas (local, nacional omundial) para proponer un plan de contingencia.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (2do de secundaria)**   * Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en Américaconsiderando la influencia de las actividades económicasen la conservación del ambiente y en las condiciones devida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas paraubicar y orientar diversos elementos naturales y socialesdel espacio geográfico incluyéndose en este. * Explica las causas y consecuencias de los conflictossocioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce susdimensiones políticas, económicas y sociales. * Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climáticode su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. * Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativaspara mejorar la gestión de riesgo escolar.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (1ero de secundaria)**   * Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero. * Explica que los recursos económicos son es-casos y que, frente a ello, los agentes económicos de-ben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). * Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. * Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. * Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (2do de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional. * Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado. * Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia. * Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos. * Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Al inicio de las actividades escolares se aplicará una evaluación diagnóstica para analizar el nivel de logro de las competencias alcanzado por los estudiantes el año anterior. * A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas se observará el desempeño de los estudiantes para realizar acciones de retroalimentación oportuna, asimismo se les proporcionará oportunidades para mejorar su desempeño. * Asimismo al finalizar el periodo lectivo (bimestre o trimestre) es importante dar cuenta de qué estudiantes han logrado los aprendizajes esperados a los estudiantes, sus padres y la institución educativa. | | | |
|  | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO**:   * **CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.**   Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.   * **GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.**   Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.   * **GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.**   Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (CICLO VII)** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| **Construye interpretaciones históricas. (3ero de secundaria)**   * Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo(ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII)hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entenderlas épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y des-de la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. * Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato(s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les toco vivir.   **Construye interpretaciones históricas. (4to de secundaria)**   * Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. * Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. * Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. * Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. * Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industria hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. * Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. * Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.   **Construye interpretaciones históricas. (5to de secundaria)**   * Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobreun hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodoentre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desdeel Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad deesas fuentes. * Contrasta las interpretaciones quese presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de suconfiabilidad (perspectiva del autor,intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde elperiodo entre guerras hasta las crisiseconómicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta lahistoria reciente en el Perú (s. XXI). * Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde elperiodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI ydesde el Oncenio de Leguía hasta lahistoria reciente en el Perú (s. XXI), yreconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso ydesarrollo sostenible. * Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerrashasta las crisis económicas de iniciosdel siglo XXI y desde el Oncenio deLeguía hasta la historia reciente en elPerú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales,políticos y económicos abstractos ycomplejos. * Elabora explicaciones sobre hechos,procesos o problemas históricos,desde el periodo entre guerras hastalas crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguíahasta la historia reciente en el Perú(s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. * Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesoshistóricos, desde el periodo entreguerras hasta las crisis económicasde inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones uomisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen enla construcción del futuro.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (3ero de secundaria)**   * Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.  |  | | --- | | * Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos natura-les, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio pe-ruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. |  * Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. * Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (4to de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica cómo intervienen los actores socia-les en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los gran-des espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. * Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. * Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. * Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. * Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (5to de secundaria)**   * Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. * Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental. * Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. * Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (3ero de secundaria)**   * Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y regulado-res del sistema financiero nacional. * Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. * Formula presupuestos persona-les considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. * Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Des-cribe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (4to de secundaria)**   * Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. * Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. * Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. * Argumenta a favor de optar por el con-sumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos. * Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (5to de secundaria)**   * Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. * Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. * Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. * Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. * Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones eco-nómicas y financieras informadas y responsables. * Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el in-cumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional. | | **Construye interpretaciones históricas. (3ero de secundaria)**   * Identifica coincidencia y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hastael surgimiento de la República peruana. * Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entenderlas épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVIIy XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y des-de la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo(ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. * Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos , procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato(s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les toco vivir.   **Construye interpretaciones históricas. (4to de secundaria)**   * Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. * Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. * Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. * Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en e l   Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.   * Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. * Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. * Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.   **Construye interpretaciones históricas. (5to de secundaria)**   * Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobreun hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodoentre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desdeel Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad deesas fuentes. * Contrasta las interpretaciones quese presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de suconfiabilidad (perspectiva del autor,intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde elperiodo entre guerras hasta las crisiseconómicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta lahistoria reciente en el Perú (s. XXI). * Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde elperiodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI ydesde el Oncenio de Leguía hasta lahistoria reciente en el Perú (s. XXI), yreconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso ydesarrollo sostenible. * Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerrashasta las crisis económicas de iniciosdel siglo XXI y desde el Oncenio deLeguía hasta la historia reciente en elPerú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales,políticos y económicos abstractos ycomplejos. * Elabora explicaciones sobre hechos,procesos o problemas históricos,desde el periodo entre guerras hastalas crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguíahasta la historia reciente en el Perú(s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. * Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesoshistóricos, desde el periodo entreguerras hasta las crisis económicasde inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones uomisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen enla construcción del futuro.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (3ero de secundaria)**   * Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.  |  | | --- | | * Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos natura-les, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio pe-ruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. |  * Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. * Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (4to de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica cómo intervienen los actores socia-les en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los gran-des espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. * Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. * Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. * Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. * Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (5to de secundaria)**   * Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. * Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental. * Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. * Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (3ero de secundaria)**   * Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y regulado-res del sistema financiero nacional. * Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. * Formula presupuestos persona-les considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. * Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Des-cribe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (4to de secundaria)**   * Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. * Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. * Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. * Argumenta a favor de optar por el con-sumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos. * Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (5to de secundaria)**   * Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. * Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. * Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. * Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. * Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones eco-nómicas y financieras informadas y responsables. * Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el in-cumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional. | | **Construye interpretaciones históricas. (3ero de secundaria)**   * Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo(ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII)hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entenderlas épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVIIy XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y des-de la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo(ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. * Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato(s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les toco vivir.   **Construye interpretaciones históricas. (4to de secundaria)**   * Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. * Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. * **Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos**. * Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. * Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. * Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. * Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.   **Construye interpretaciones históricas. (5to de secundaria)**   * Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobreun hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodoentre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desdeel Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad deesas fuentes. * Contrasta las interpretaciones quese presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de suconfiabilidad (perspectiva del autor,intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde elperiodo entre guerras hasta las crisiseconómicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta lahistoria reciente en el Perú (s. XXI). * Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde elperiodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI ydesde el Oncenio de Leguía hasta lahistoria reciente en el Perú (s. XXI), yreconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso ydesarrollo sostenible. * Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerrashasta las crisis económicas de iniciosdel siglo XXI y desde el Oncenio deLeguía hasta la historia reciente en elPerú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales,políticos y económicos abstractos ycomplejos. * Elabora explicaciones sobre hechos,procesos o problemas históricos,desde el periodo entre guerras hastalas crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguíahasta la historia reciente en el Perú(s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. * Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesoshistóricos, desde el periodo entreguerras hasta las crisis económicasde inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones uomisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen enla construcción del futuro.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (3ero de secundaria)**   * Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.  |  | | --- | | * Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos natura-les, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio pe-ruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. |  * Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. * Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (4to de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica cómo intervienen los actores socia-les en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los gran-des espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. * Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. * Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. * Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. * Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (5to de secundaria)**   * Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. * Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental. * Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. * Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (3ero de secundaria)**   * Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y regulado-res del sistema financiero nacional. * Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. * **Formula presupuestos persona-les considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión.** * Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Des-cribe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (4to de secundaria)**   * Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. * Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. * Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. * Argumenta a favor de optar por el con-sumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos. * Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (5to de secundaria)**   * Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. * Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. * Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. * Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. * Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones eco-nómicas y financieras informadas y responsables. * Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el in-cumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional. | | **Construye interpretaciones históricas. (3ero de secundaria)**   * Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo(ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII)hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entenderlas épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVIIy XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y des-de la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo(ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. * Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII)hasta las revoluciones liberales (s.XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. * Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato(s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les toco vivir.   **Construye interpretaciones históricas. (4to de secundaria)**   * Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. * Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. * Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. * Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales. * Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. * Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. * Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.   **Construye interpretaciones históricas. (5to de secundaria)**   * Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobreun hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodoentre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desdeel Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad deesas fuentes. * Contrasta las interpretaciones quese presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de suconfiabilidad (perspectiva del autor,intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde elperiodo entre guerras hasta las crisiseconómicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta lahistoria reciente en el Perú (s. XXI). * Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde elperiodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI ydesde el Oncenio de Leguía hasta lahistoria reciente en el Perú (s. XXI), yreconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso ydesarrollo sostenible. * Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerrashasta las crisis económicas de iniciosdel siglo XXI y desde el Oncenio deLeguía hasta la historia reciente en elPerú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales,políticos y económicos abstractos ycomplejos. * Elabora explicaciones sobre hechos,procesos o problemas históricos,desde el periodo entre guerras hastalas crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguíahasta la historia reciente en el Perú(s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos. * Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesoshistóricos, desde el periodo entreguerras hasta las crisis económicasde inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones uomisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen enla construcción del futuro.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (3ero de secundaria)**   * Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.  |  | | --- | | * Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos natura-les, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio pe-ruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. |  * Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. * Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (4to de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica cómo intervienen los actores socia-les en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los gran-des espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen. * Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente. * Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. * Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. * Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.   **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (5to de secundaria)**   * Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población. * Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente. * Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socio ambiental. * Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo. * Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (3ero de secundaria)**   * Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y regulado-res del sistema financiero nacional. * Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. * Formula presupuestos persona-les considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. * Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Des-cribe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (4to de secundaria)**   * Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. * Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sanciona los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país. * Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo previsional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. * Argumenta a favor de optar por el con-sumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios eco sistémicos y respetan los derechos humanos. * Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos de consumidor.   **Gestiona responsablemente los recursos económicos (5to de secundaria)**   * Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica. * Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica. * Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país. * Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global. * Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones eco-nómicas y financieras informadas y responsables. * Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el in-cumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional. | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Al inicio de las actividades escolares se aplicará una evaluación diagnóstica para analizar el nivel de logro de las competencias alcanzado por los estudiantes el año anterior. * A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas se observará el desempeño de los estudiantes para realizar acciones de retroalimentación oportuna, asimismo se les proporcionará oportunidades para mejorar su desempeño. * Asimismo al finalizar el periodo lectivo (bimestre o trimestre) es importante dar cuenta de qué estudiantes han logrado los aprendizajes esperados a los estudiantes, sus padres y la institución educativa. | | | |

**PROPOSITOS DE APRENDIZAJE DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA**

**PRIMERO A QUINTO AÑO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD**  El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros. | | | |
| Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:  **Se valora a sí mismo:** es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.  **Autorregula sus emociones:** significa que el estudiante reconoce y toma conciencia de sus emociones, a fin de poder expresarlas de manera adecuada según el contexto, los patrones culturales diversos y las consecuencias que estas tienen para sí mismo y para los demás. Ello le permite regular su comportamiento, en favor de su bienestar y el de los demás.  **Reflexiona y argumenta éticamente:** significa que el estudiante analice situaciones cotidianas para identificar los valores que están presentes en ellas y asumir una posición sustentada en argumentos razonados y en principios éticos. Implica también tomar conciencia de las propias decisiones y acciones, a partir de reflexionar sobre si estas responden a los principios éticos asumidos, y cómo los resultados y consecuencias influyen en sí mismos y en los demás. | | | |
| **COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**  El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. | | | |
| Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:  **Interactúa con todas las personas:** es decir, reconoce a todos como personas valiosas y con derechos, muestra preocupación por el otro, respeta las diferencias y se enriquece de ellas. Actúa frente a las distintas formas de discriminación (por género, fenotipo, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras) y reflexiona sobre las diversas situaciones que vulneran la convivencia democrática.  **Construye normas y asume acuerdos y leyes**: el estudiante participa en la construcción de normas, las respeta y evalúa en relación a los principios que las sustentan, así como cumple los acuerdos y las leyes, reconociendo la importancia de estas para la convivencia; para lo cual, maneja información y conceptos relacionados con la convivencia (como la equidad, el respeto y la libertad) y hace suyos los principios democráticos (la autofundación, la secularidad, la incertidumbre, la ética, la complejidad y lo público).  **Maneja conflictos de manera constructiva**: es que el estudiante actúe con empatía y asertividad frente a ellos y ponga en práctica pautas y estrategias para resolverlos de manera pacífica y creativa, contribuyendo a construir comunidades democráticas; para lo cual parte de comprender el conflicto como inherente a las relaciones humanas, así como desarrollar criterios para evaluar situaciones en las que estos ocurren.  **Delibera sobre asuntos públicos**: es que participe en un proceso de reflexión y diálogo sobre asuntos que involucran a todos, donde se plantean diversos puntos de vista y se busca llegar a consensos orientados al bien común. Supone construir una posición propia sobre dichos asuntos basándose en argumentos razonados, la institucionalidad, el Estado de derecho y los principios democráticos, así como valorar y contraponer las diversas posiciones.  **Participa en acciones que promueven el bienestar común**: es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática. | | | |
| **ESTANDAR DEL VI CICLO**:   * **CONSTRUYE SU IDENTIDAD**   Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.   * **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**   Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (CICLO VI)** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (1ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). * Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. * Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. * Argumenta su posición sobre dilemas mora-les que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. * Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. * Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. * Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. |   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (2do de secundaria)**   * Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. * Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. * Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulaciónemocional de acuerdo con la situación que se presenta, y explica la importancia de ex-presar y autorregular sus emociones. * Argumenta su posición sobre dilemas mora-les que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. * Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. * Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. * Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (1ero de secundaria)**   * Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compa-ñeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. * Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. * Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. * Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. * Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. * Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación dedesventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (2do de secundaria)**   * Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su en-torno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. * Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. * Propone normas que regulan la convivencia en la es-cuela y el uso responsable de las vías públicas de su lo-calidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. * Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. * Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a laconstrucción de consensos que contribuyan al bien común. * Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades. | **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (1ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). * Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. * Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. * Argumenta su posición sobre dilemas mora-les que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. * Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. * Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. * Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. |   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (2do de secundaria)**   * Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. * Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. * Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulaciónemocional de acuerdo con la situación quese presenta, y explica la importancia de ex-presar y autorregular sus emociones. * Argumenta su posición sobre dilemas mora-les que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. * Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. * Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. * Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (1ero de secundaria)**   * Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compa-ñeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. * Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. * Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. * Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. * Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. * Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación dedesventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (2do de secundaria)**   * Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su en-torno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. * Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. * Propone normas que regulan la convivencia en la es-cuela y el uso responsable de las vías públicas de su lo-calidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. * Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. * Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a laconstrucción de consensos que contribuyan al bien común. * Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades. | **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (1ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). * Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. * Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. * Argumenta su posición sobre dilemas mora-les que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. * Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. * Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. * Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. |   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (2do de secundaria)**   * Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. * Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. * Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulaciónemocional de acuerdo con la situación quese presenta, y explica la importancia de ex-presar y autorregular sus emociones. * Argumenta su posición sobre dilemas mora-les que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. * Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. * Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. * Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (1ero de secundaria)**   * Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compa-ñeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. * Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. * Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. * Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. * Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. * Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación dedesventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (2do de secundaria)**   * Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su en-torno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. * Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. * Propone normas que regulan la convivencia en la es-cuela y el uso responsable de las vías públicas de su lo-calidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. * Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. * Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a laconstrucción de consensos que contribuyan al bien común. * Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades. | **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (1ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y reconociendo la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros). * Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal. * Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta. * Argumenta su posición sobre dilemas mora-les que involucran situaciones de convivencia en su familia y en el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas. * Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos. * Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento. * Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo. |   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (2do de secundaria)**   * Explica sus características personales, culturales y sociales, y sus logros. Valora la participación de su familia en su formación y reconoce la importancia de usar estrategias de protección frente a situaciones de riesgo. * Explica la importancia de participar, con seguridad y confianza, en diferentes grupos culturales y sociales (religiosos, ambientales, animalistas, de género, organizaciones juveniles, etc.) para enriquecer su identidad y sentirse parte de su comunidad. * Explica las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamientos, y las de los demás en diversas situaciones. Utiliza estrategias de autorregulaciónemocional de acuerdo con la situación quese presenta, y explica la importancia de ex-presar y autorregular sus emociones. * Argumenta su posición sobre dilemas mora-les que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad tomando en cuenta las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. * Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones en las que estén presentes criterios éticos para mejorar su comportamiento. * Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género y violencia familiar, sexual y contra la mujer. Promueve el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones de amistad y pareja. * Plantea pautas de prevención y protección ante situaciones que afecten su integridad sexual y reproductiva reconociendo la importancia del autocuidado.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (1ero de secundaria)**   * Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compa-ñeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. * Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. * Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente. * Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación. * Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común. * Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación dedesventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (2do de secundaria)**   * Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su en-torno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan. * Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias. * Propone normas que regulan la convivencia en la es-cuela y el uso responsable de las vías públicas de su lo-calidad. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos. * Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación. * Delibera sobre asuntos públicos cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a laconstrucción de consensos que contribuyan al bien común. * Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Al inicio de las actividades escolares se aplicará una evaluación diagnóstica para analizar el nivel de logro de las competencias alcanzado por los estudiantes el año anterior. * A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas se observará el desempeño de los estudiantes para realizar acciones de retroalimentación oportuna, asimismo se les proporcionará oportunidades para mejorar su desempeño. * Asimismo al finalizar el periodo lectivo (bimestre o trimestre) es importante dar cuenta de qué estudiantes han logrado los aprendizajes esperados a los estudiantes, sus padres y la institución educativa. | | | |
|  | | | |
| **ESTANDAR DEL VII CICLO**:   * **CONSTRUYE SU IDENTIDAD**   Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades6, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.   * **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN**   Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos. | | | |
| **TEMPORALIDAD DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (CICLO VII)** | | | |
| **I BIMESTRE** | **II BIMESTRE** | **III BIMESTRE** | **IV BIMESTRE** |
| **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (3ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica y valora sus características persona-les, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso pro-pio de desarrollo y re-conoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. * Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. * Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. * Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. * Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basa-das en principios éticos y en los derechos humanos. * Se relaciona con mujeres y va-rones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. * Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. |   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (4to de secundaria)**   * Explicalas características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. * Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Ex-plica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. * Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. * Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. * Expresa opiniones razonadas sobre las con-secuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. * Se relaciona con mujeres y va-rones con equidad y respeto re-chazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Ex-plica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. * Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: * Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (5to de secundaria)**   * Evalúa las características persona-les, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyectoy sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). * Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. * Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Ex-plica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. * Sustenta, con argumentos razona-dos, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. * Expresa puntos de vista razona-dos sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. * Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Re-chaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. * Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. * Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su es-cuela y comunidad   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (3ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Realiza acciones en el aula y la es-cuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. * Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. * Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. * Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. * Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que con-tribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. * Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos huma-nos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). * Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares. |   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (4to de secundaria)**   * Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vi-tales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. * Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias * Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. * Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. * Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contra-posición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base delanálisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucra-dos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. * Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. * Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. * Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (5to de secundaria)**   * Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones to-mando en cuenta los principios democráticos. * Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. * Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. * Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. * Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. * Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas pos-turas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. * Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de losorganismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. * Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. | **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (3ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica y valora sus características persona-les, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso pro-pio de desarrollo y re-conoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. * Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. * Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. * Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. * Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basa-das en principios éticos y en los derechos humanos. * Se relaciona con mujeres y va-rones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. * Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. |   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (4to de secundaria)**   * Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacenúnico. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. * Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Ex-plica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. * Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. * Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. * Expresa opiniones razonadas sobre las con-secuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. * Se relaciona con mujeres y va-rones con equidad y respeto re-chazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Ex-plica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. * Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: * Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (5to de secundaria)**   * Evalúa las características persona-les, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyectoy sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). * Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. * Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Ex-plica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. * Sustenta, con argumentos razona-dos, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. * Expresa puntos de vista razona-dos sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. * Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Re-chaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. * Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. * Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su es-cuela y comunidad   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (3ero de secundaria)**   * Realiza acciones en el aula y la es-cuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. * Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. * Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. * Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. * Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que con-tribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. * Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos huma-nos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). * Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (4to de secundaria)**   * Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vi-tales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. * Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias * Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. * Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. * Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contra-posición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucra-dos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. * Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. * Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. * Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (5to de secundaria)**   * Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones to-mando en cuenta los principios democráticos. * Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. * Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. * Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. * Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. * Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas pos-turas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. * Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. * Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. | **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (3ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica y valora sus características persona-les, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso pro-pio de desarrollo y re-conoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. * Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. * Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. * Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. * Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basa-das en principios éticos y en los derechos humanos. * Se relaciona con mujeres y va-rones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. * Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. |   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (4to de secundaria)**   * Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacenúnico. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. * Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Ex-plica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. * Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. * Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. * Expresa opiniones razonadas sobre las con-secuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. * Se relaciona con mujeres y va-rones con equidad y respeto re-chazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Ex-plica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. * Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: * Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (5to de secundaria)**   * Evalúa las características persona-les, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). * Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. * Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. * Sustenta, con argumentos razona-dos, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. * Expresa puntos de vista razona-dos sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. * Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Re-chaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. * Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. * Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su es-cuela y comunidad.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (3ero de secundaria)**   * Realiza acciones en el aula y la es-cuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. * Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. * Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. * Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. * Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que con-tribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. * Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos huma-nos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). * Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (4to de secundaria)**   * Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vi-tales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. * Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias * Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. * Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. * Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contra-posición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucra-dos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. * Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. * Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. * Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (5to de secundaria)**   * Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones to-mando en cuenta los principios democráticos. * Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. * **Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial.** * Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. * Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. * Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas pos-turas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. * Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. * Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. | **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (3ero de secundaria)**   |  | | --- | | * Explica y valora sus características persona-les, culturales y sociales, y sus logros y sus potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso pro-pio de desarrollo y re-conoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad. * Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo, y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él. * Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. * Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. * Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basa-das en principios éticos y en los derechos humanos. * Se relaciona con mujeres y va-rones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja, y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. * Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas. |   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (4to de secundaria)**   * Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacenúnico. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. * Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Ex-plica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. * Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. * Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. * Expresa opiniones razonadas sobre las con-secuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. * Se relaciona con mujeres y va-rones con equidad y respeto re-chazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Ex-plica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. * Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: * Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.   **CONSTRUYE SU IDENTIDAD (5to de secundaria)**   * Evalúa las características persona-les, culturales, sociales y éticas que lo hacen único considerando su proyecto y sentido de vida. Describe sus logros, potencialidades y limitaciones. Muestra disposición para utilizar sus potencialidades en situaciones de riesgo (por ejemplo, la drogadicción). * Expresa una postura crítica sobre sus prácticas culturales, las del país y las del mundo, valora su herencia cultural y natural y explica cómo la pertenencia a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos, etc.) influye en la construcción de su identidad. * Manifiesta sus emociones, sentimientos y comportamientos según el contexto y las personas. Ex-plica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas. * Sustenta, con argumentos razona-dos, una posición ética frente a situaciones de conflicto moral considerando principios éticos, los derechos humanos y la dignidad humana. * Expresa puntos de vista razona-dos sobre las consecuencias de sus decisiones, y, para mejorar su comportamiento, propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia. * Interactúa con los demás mostrando respeto por las formas de vivir y pensar la sexualidad de mujeres y varones en un marco de derechos. Explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal, y de tomar decisiones responsables en su proyecto de vida. Re-chaza toda expresión de discriminación por identidad de género u orientación sexual que vulnere la dignidad de las personas. * Evalúa los vínculos de amistad o de pareja que establecen las personas como expresión de su sexualidad. * Realiza acciones de prevención y protección frente a situaciones que puedan vulnerar los derechos sexuales y reproductivos en su es-cuela y comunidad   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (3ero de secundaria)**   * Realiza acciones en el aula y la es-cuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. * Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias. * Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas. * Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos. * Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que con-tribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo. * Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos huma-nos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros). * Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (4to de secundaria)**   * Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vi-tales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. * Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias * Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. * Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. * Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contra-posición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucra-dos. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. * Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. * Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. * Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.   **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN (5to de secundaria)**   * Demuestra actitudes de respeto por las personas con necesidades educativas especiales y por personas pertenecientes a culturas distintas de la suya. Rechaza situaciones de discriminación que puedan afectar los derechos de los grupos vulnerables. Cumple sus deberes en la escuela y evalúa sus acciones to-mando en cuenta los principios democráticos. * Intercambia prácticas culturales en relación a las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias. * Propone normas que regulan la convivencia y buscan evitar problemas de discriminación, basadas en la normatividad vigente a nivel nacional y mundial. * Explica que el Estado, para garantizar la convivencia, debe administrar justicia siempre en el marco de la legalidad. * Explica cómo se desarrolla la dinámica del conflicto y señala las actitudes que son fuente de este. Pone en práctica su rol de mediador para el manejo de conflictos. * Delibera sobre asuntos públicos que afectan los derechos humanos, la seguridad y la defensa nacional cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas pos-turas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. * Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental. Explica las funciones de los organismos e instituciones que velan por los derechos humanos en el Perú y el mundo. * Evalúa los procedimientos de las instituciones y organismos del Estado considerando el respeto por la dignidad humana, y propone alternativas para su mejora. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | | | |
| * Al inicio de las actividades escolares se aplicará una evaluación diagnóstica para analizar el nivel de logro de las competencias alcanzado por los estudiantes el año anterior. * A lo largo del desarrollo de las unidades didácticas se observará el desempeño de los estudiantes para realizar acciones de retroalimentación oportuna, asimismo se les proporcionará oportunidades para mejorar su desempeño. * Asimismo al finalizar el periodo lectivo (bimestre o trimestre) es importante dar cuenta de qué estudiantes han logrado los aprendizajes esperados a los estudiantes, sus padres y la institución educativa. | | | |

* 1. **Modelo de gestión institucional**

La propuesta de Gestión de la IEP “Santa Rosa De Lima” está orientada hacia la mejora de los aprendizajes, en el marco de los compromisos de gestión escolar:

1***.- COMPROMISOS DE RESULTADOS***

* Desarrollo integral de las/los estudiantes.
* Acceso de las/los estudiantes hasta la culminación de su trayectoria educativa

2.- ***COMPROMISOS DE CONDICIONES***

* Gestión de las condiciones operativas orientada al sostenimiento del servicio educativo ofrecido por la IE.
* Gestión de la práctica pedagógica orientada al logro de aprendizajes previstos en el perfil de egreso del CNEB.
* Gestión del bienestar escolar que promueva el desarrollo integral de las y los estudiantes.

Tales compromisos de gestión tienen como propósito implementar prácticas de gestión pertinentes y oportunas, orientando los esfuerzos de la comunidad educativa hacia la mejora de los aprendizajes y el logro de la calidad educativa, a través del ejercicio de liderazgo pedagógico del directivo, la formación continua de los docentes y la participación democrática de la comunidad educativa, alcanzando óptimas condiciones para el funcionamiento de nuestra institución educativa y con ello garantizar la mejora continua.

**X. Orientaciones Pedagógicas del CNEB**

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

**Partir de situaciones significativas**. Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

**Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje**. Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

**Aprender haciendo.** El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada “enseñanza situada”, para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

**Partir de los saberes previos**. Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

**Construir el nuevo conocimiento**. Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

**Aprender del error o el error constructivo**. El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor-estudiante.

**Generar el conflicto cognitivo**. Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

**Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior**. La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

**Metacognición:** Es la reflexión sobre el propio aprendizaje**.** Es la capacidad que tenemos de autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y transferir todo ello a una nueva actuación. Implica que la persona sea capaz de entender la manera en que piensa y aprende y, de esta manera, aplicar ese conocimiento sobre estos procesos para obtener mejores resultados.

**Promover el pensamiento complejo:** La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos.

**Promover el trabajo cooperativo.** Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

**Atender a la diversidad.** Las Necesidades Educativas Especiales asociadas a discapacidad (en adelante, NEE asociadas a discapacidad) son aquellas dificultades generadas por la propia condición de discapacidad del estudiante que, en comparación con los demás estudiantes de la misma edad, tiene para acceder a los aprendizajes propuestos por el Diseño Curricular Nacional – DCN.

Esta denominación busca promover un enfoque en el que se acentúen sus necesidades pedagógicas y los recursos que se han de proporcionar, en lugar de realizar categorías diagnósticas por el tipo de discapacidad que presentan, si bien no se deben obviar estos aspectos en la evaluación e intervención de necesidades individuales.

RESOLUCIÓN DIRECTORAL 006. 2024- DG-IEP”SRLT”

Talara 27 de febrero 2024

VISTO:

El PCI de nuestro centro Educativo, el mismo que ha sido diseñado y elaborado por todos los miembros de la Comunidad Educativa Santarrosina y que incluye los niveles y modalidades que se imparten en la institución

CONSIDERANDO;

Que, el artículo 66º de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el artículo 32° del Reglamento de la Ley Nº 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que el director de la institución educativa pública, en coordinación con los docentes, es responsable de garantizar que los equipos, materiales y espacios educativos se encuentren a disposición plena de los estudiantes y se usen de manera pertinente;

Que, de conformidad con el artículo 127° del precitado Reglamento, la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, en el marco de la normatividad vigente;

Que, mediante el Decreto Supremo N° 006-2021-MINEDU que aprueba los “Lineamientos para la gestión escolar de instituciones educativas públicas de Educación Básica” se establece que las Instituciones Educativas públicas de Educación Básica deberán conformar tres Comités de Gestión Escolar: el Comité de Gestión de Condiciones Operativas, el Comité de Gestión Pedagógica y el Comité de Gestión del Bienestar;

Que, a través de la Resolución Ministerial N° °189-2021-MINEDU que aprueba las “Disposiciones para los Comités de Gestión Escolar en las Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica” se establece el consolidado de integrantes y funciones de los Comités de Gestión Escolar que se conforman en las instituciones educativas públicas de Educación Básica;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Nº 28044, Ley General de Educación, el Reglamento de la Ley General de Educación aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012- ED, el Decreto Supremo N° 006-2021- MINEDU, la Resolución Ministerial N° ° 587-2023- MINEDU y estando conforme a lo acordado por la comunidad educativa;

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1.-** Reconocer el PROYECTO CURRCICULAR INSTITUCIONAL, para el año escolar 2024, de la Parroquial Santa Rosa de Lima del distrito Pariñas del ámbito de la UGEL Talara.

**Artículo 2.-** Notificar el presente documento a todos los actores de la comunidad educativa, de acuerdo con la normativa vigente.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE**

****